



6.



Papageorgiu Andrea képei a REÖK-ben

7.



Nagy Mihály jolly joker az SZKT-nál

8.



Vers mindenkinek a Szeged Televíziótól

10.



Sorozatban ötödször az MVM Szeged a legjobb

Vajda Júlia: Szeged mindig a szabadság városa volt

Október 23-án, a városi díszünnepségen Vajda Júlia operaénekes, Szeged díszpolgára mondott emlékező beszédet a Rákóczi téri Nagy Imre-szobornál.

– 1956 októberében egy nemzet mondta ki, hogy elég volt az elnyomásból, elég volt a zsarnokságból és a hazugságokból! – kezdte ünnepi beszédét október 23-án Vajda Júlia. – A magyar nép a szabadságáért és a függetlenségéért küzdött, és bár a forradalmat leverte a túlerő, eltaposták az orosz tankok, a világ megtanulta, hogy a magyar szabadságvágy eltiporhatatlan. Különösen igaz ez ránk, szegediekre. Szeged mindig a szabadság városa volt, amelynek lakói évszázadokon át bizonyították önállóságukat.

1956-ban Szeged volt a szikra, mely lángra lobbanott a forradalom tüzeit. Október 16-án Szegeden alakult meg a Magyar Egyetemisták és Főiskolások Szövetsége, a MEFESZ. A szegedi diákok az egyetemi ifjúság sajátos problémáit fölvető javaslatokon túl politikai követeléseket is megfogalmaztak – így például a múlt bűnöseinek felelősségre vonását; a hatalmukkal visszaélő politikai vezetők elszámoltatását; szabad, demokratikus választások kiírását és a sajtó, a tájékoztatás szabadságát.

Folytatás a 3. oldalon



A Nagy Imre-szobornál tartott városi ünnepségen Vajda Júlia díszpolgár mondott ünnepi beszédet. Fotó: Kuklis István

Elkészült a zebra az Irinyi utcában



Megépült a gyalogátkelő az Irinyi utcában, a vízügy és a környéken lakók kérésére, önkormányzati forrásból. Az önkormányzat hamarosan újabb gyalogátkelőhelyeket létesít: az egyik a rókusi Tesco oldalában, a másik az alsóvárosi Sárkány utcán lesz. Fotó: Kuklis István

Bővebben az 5. oldalon

Háromszázmiliót költ idén az önkormányzat közvilágításra

Az önkormányzat folyamatosan bővíti és felújítja a szegedi közvilágítást. Erre az idén 300 millió forintot költenek. Ebből a pénzből 600 kompakt fénycsöves lámpatest felújítását végzik el, azaz a hagyományos égőket lényegesen gazdaságosabb LED-es fényforrásokra cserélik. Öt-hat év alatt az összes, vagyis 20 ezer hagyományos lámpatestben felváltják a régi fényforrást LED-égőkkel. Bővítik is a közvilágítási hálózatot, erre 13 milliót fordítanak. Kovács Tamás gazdasági alpolgármester a Föld utcában tájékoztatott a beruházásról (képünkön). Fotó: Tari Róbert

Részletek az 5. oldalon



Világelsők vagyunk az élelmiszer-drágulásban



2019 óta egyetlen országban sem emelkedett annyit az általános infláció, azon belül pedig az élelmiszerek ára, mint Magyarországon. Mindkét mutató jól látszik az OECD által számított élelmiszer-inflációs táblázaton.

Orbán Viktor azt mondta a Kossuth rádióban: az inflációt egy számjegyre kell leszorítani az év végére. 2023 novemberében csökkent 10 százalékkal az infláció, de a stabil három százalékkal alatti értéket azóta sem sikerült elérnie a kormánynak. A kormány többféle unortodox

módszert is bevezetett az infláció letörésére, volt benzinárstop és az energiaárakat érintő rezsicsökkentés is. Ennek ellenére az elmúlt hat évben az infláció 49,9 százalékkal volt, amivel világelsők letünk, megelőzve a cseheket és a lengyeleket is.

A Szeged Televízió által megkérdezett szegediek így

vélekedtek: „Ez az infláció nagyon tönkreteszi a kisnyugdíjasokat is, és a lakoságnak a nagy részét, aki kevés pénzből él, és a fizetés az nem annyi, amennyi az infláció.” „Azt vettem észre, hogy tavaly, amikor bevásároltam, sokkal kevesebbet hagytam ott a bevásárlókörpontban, most viszont sokkal többet, és csak alapcikkeket veszek, tehát ami szükséges, hogy az ebédet megfőzzem, vacsorára, reggelire.” „Drágulás az van. Mi boltban dol-

gozunk, kereskedelembe, és heti szinten változnak az árak, emelik az árakat. Ezzel együtt kell élnünk, mert nem tudunk mit csinálni. Meg kell venni, amit meg kell, a fontos dolgokat.”

Élelmiszer-infláció terén még rosszabb a helyzet, ugyanis az élelmiszerárak 81,6 százalékkal emelkedtek 2019 és 2025 között – s mindezt úgy, hogy a kormány árstopot vezetett be az alapvető élelmiszerekre, majd jött a kötelező akciózás és

a mai napig is érvényben lévő árreszt. Ennek ellenére az Eurostat adatai is azt mutatják, hogy Európa-bajnokok vagyunk élelmiszer-inflációban, ha az elmúlt 10 évet nézzük. A kenyér ára például ez idő alatt két és félszeresére nőtt, a gyümölcsök, zöldségek pedig 170 százalékkal drágultak.

Bognár Gábor közgazdász a Téma című műsorban elmondta: az elemzők is arra számítanak, hogy ez mérséklődni fog, mérséklődni kell,

hiszen ilyen magas infláció hosszú távon nem fenntartható, illetve nagyon súlyos károkat okozna a gazdaságnak, de a jegybank előrejelzése szerint is a 3 százalékos környékére csak 2027-ben fog megérkezni az infláció, tehát egy lassú csökkenés várható. A közgazdász szerint az inflációt tovább gerjesztheti, ha a jelenlegi kormánypártok a 2026-os országgyűlési választások előtt ismét olyan mértékű osztogatásba kezdenek, mint 2022-ben tették.

Brutálisan bezuhant az építőipar



Illusztráció: Kuklis István

Egy év alatt 14 százalékkal esett az építőipar. 2025 augusztusában az építőipari termelés volumene 13,6 százalékkal alacsonyabb volt, mint egy évvel korábban – írta friss jelentésében a KSH. Elemzők arra figyelmeztettek, hogy ilyen rossz adatokat utoljára a Covid idején láthattunk.

Ha az idei év első nyolc hónapjának teljesítményét nézzük, akkor sem jobb

a helyzet: január és augusztus között 1,3 százalékkal csökkent az építőipar termelése (2024. első nyolc hónapjában még 1,8 százalékos bővülést tudott összehozni).

A pocsék adatokra – egyelőre legalábbis – sem Nagy Márton, sem Lázár János nem reagált.

A magyar ipar egésze szenved, augusztusban az ipari termelés volumene 7,3 százalékkal csökkent

az előző év azonos időszakához képest. Nagy Márton az európai, azon belül első sorban a német gazdaság gyengélkedésével magyarázta a pocsék adatot, holott a valóságban az EU-ban átlagosan 1,8 százalékos növekedést várnak az év egészére, a német ipar pedig már májusban növekedésnek indult, júliusra 2,2 százalékosra nőtt az ipari termelés volumene az előző év azonos időszakához képest.

Csepeli György szerint egyre gyakoribb lesz az ellenzékiek megfélemlítése

Kezd olyan lenni a helyzet, mint 1956 őszén

A szociálpszichológus szerint a hatalom által alkalmazott megfélemlítés csak nagyon körülhatárolt esetekben vezethet sikerre.

Csepeli György szociálpszichológus arról beszélt a Népszavának, hogy – mint az elmúlt időszak eseményei bizonyítják – számtalan közvetett eszköz áll a kormány rendelkezésére Magyarországon az ellenzéki szereplők megfélemlítésére.

Nemcsak a politikusok, hanem az állami, önkormányzati vagy egyházi intézményekben dolgozók is félhetnek. A civil szervezetek és az önkormányzatok ellen pénzmegvonással léphet fel a hatalom, de ha szükségesnek érzi, a rendőrséget és az ügyészséget is bevetheti. A „Fidesz ökle”, a Szuverénitásvédelmi Hivatal azonban nem tűnik hatékonynak. Csepeli szerint a jelenlegi helyzet

nagyon hasonló 56 őszére, amikor Rákosi Mátyás már megbukott, Gerő Ernő fenyegetődött, miközben a velük szemben álló Nagy Imre csilag emelkedőben volt.

Mindezek miatt biztos abban, hogy a fenyegetések száma és a megfélemlítési módszerek alkalmazásának gyakorisága nőni fog. Ellenkező esetben a hatalom attól tarthatna, hogy gyengének tűnik, amit mindenképpen szeretne elkerülni. Nem kizárt új eszköz bevetése

tatja, hogy a megfélemlítés hatástalan is lehet. A szociálpszichológus úgy látja, a választások kimenetelében bizonytalan hatósági szervek

Csepeli biztos abban, hogy a fenyegetések száma és a megfélemlítési módszerek alkalmazásának gyakorisága nőni fog.

Ellenkező esetben a hatalom attól tarthatna, hogy gyengének tűnik, amit mindenképpen szeretne elkerülni. Nem kizárt új eszköz bevetése sem, ami emelné a tétet.

se sem, ami emelné a tétet.

A budapesti és pécsi Pride példája viszont azt mu-

vezetői tehát inkább kívánnak, ami a megfélemlítések gyakoriságának növekedése ellenére csökkenti azok hatékonyságát, egyben pedig növeli az ellenállók kockázatvállalási hajlandóságát. Ha a jelenlegi trend folytatódik, a megfélemlítés csak nagyon körülhatárolt esetekben vezethet sikerre. Kistelepüléseken a közvetlen megélhetésükben veszélyeztetett emberekre hathat, de a városokban nem fog működni.

Vajda Júlia: Szeged mindig a szabadság városa volt



Szeged város nevében Binszki József várospolitikai alpolgármester, Martonosi Éva jegyző, Vajda Júlia díszpolgár és Szabó Sándor országgyűlési képviselő koszorúzott a Nagy Imre-szobornál. Fotó: Kuklis István

Folytatás az 1. oldalról

– Ezeket a követeléseket a szegedi diákküldöttek viték széjjel az egyetemi városokba, Pécsre, Miskolcra, Debrecenbe és a fővárosba. „Hozom a szegedi egyetemisták üzenetét! Nektek itt hazudnak!” – kezdte izzó szenvedéllyel beszédét október 22-én a budapesti műegyetemisták nagygyűlésén a szegedi diákok követe. Másnap délután több ezer egyetemista kart karba öltve, rendezett sorokban indult el a Műegyetemtől a belvárosba. Este hatra zsúfolásig megtelt a Kossuth tér... és kitört a forradalom – idézte fel beszédében Vajda Júlia.

– A fővárosból érkező hírek hallatán október 23-án kora este több mint kétezer egyetemista gyűlt össze a Dóm téren. Miközben átvonultak a Széchenyi térre, egyre duzzadt a menet. A tömeg jelszavakat skandált, a szabadság, az összefogás és a bátorság hangjai visszhangoztak a szegedi utcákon. A Széchenyi térről a Klauzál téri Kossuth-szoborhoz vonult a tömeg, ahol egy egyetemista ismertette a legfrissebb pesti híreket. Szavait minduntalan lelkes taps és éljenzés kísérte. A Kossuth-szobortól a színházhoz indult a többbezeres tömeg, ahol ak-

kor éppen a Szent Johannát játszották. A színdarab hősnője, aki az örökös fogság helyett inkább a máglyahalált választja, a kor politikai légkörében szimbolikus, áthallásos üzenetet hordozott. A színészek megtapsolták az egyetemistákat, és kifejezték szolidaritásukat. És ekkor történt az a felejthetetlen pillanat, amikor Bicskey Károly Jászai Mari-díjas színész kilépett a színház erkélyére, és elszavalta a Nemzeti dalt. A refrént kórusban, elementáris erővel viszhangozta a tömeg – és a szavak szikráit vetették, lángra lobbantották a szíveket. Szeged népe egy emberként állt a forradalom, a magyar szabadság ügye mellé.

„Én azt mondom, hogy ötvenhatban vált nagykorúvá a nemzet – de ma úgy érzem, mintha azóta kissé meg is öregedett volna. [...] És sajnálná önmagát, mert annyira veri őt a sors. Ahelyett, hogy túllépne a sorsán. Hogy nem mástól várná, hanem kezébe venné önmaga sorsának irányítását” – ezt Göncz Árpád mondta a rendszerváltás hajnalán. A forradalom után életfogytiglani börtönbüntetésre ítélt Göncz Árpád, a harmadik magyar köztársaság első elnöke, 1990-ben így fogalmazott: „A kommunista hatalomnak egyszer s mindenkorra befelelgett, s azzal együtt hihetőleg minden otromba hatalomnak, amely azt hiszi magáról, hogy mindenki helyett gondolkodni képes.”

Ötvenhatban a felkelt nép a hatalom helyett gondolkodott, és bebizonyította, hogy van önmagáról gondolata, és aki tudja, mit akar, az nem koldul a hatalomtól, hanem ami kell, azt kivívja magának. Mi is azt reméltük a rendszerváltáskor, hogy soha többé nem tér vissza olyan hatalom, ami az hiszi magéről, hogy mindenki helyett gondolkodni képes.

Az ötvenhatos hősök bátorsága arra tanít bennünket, hogy mindig van választásunk. Hogy a félelemmel, a megalkuvással szemben mindig ott van a kiállás, az összefogás és a jövőbe vetett hit. A szegedi diákok,

az ötvenhatos forradalmárok bebizonyították: egyetlen városból, egyetlen közösségből is elindulhat az a változás, amely egy egész nemzetet mozdit meg.

A hivatásom az életem, és tudom: a zene mindig többet jelent pusztán hangoknál, dallamoknál. A zene erőt ad, közösséget teremt, és kifejezi azt, amit szavakkal nem lehet elmondani. Így vált Beethoven Egmont-nyitánya és a Honvágódal is a magyar forradalom szimbólumává. Utóbbit betiltották a forradalom leverése után – csak a Szabad Európa Rádió hullámhosszán csendülhetett fel. Mégis minden magyar szívéig eljutott: könnyeket csalt azok szemébe, akik kénytelenek voltak hazajutni távol élni, és azokéba is, akik itthon maradtak. Mert a zene ott kezdődik, ahol a szavak véget érnek, a zene a lélek legmélyéről szól. A zene ereje azt üzeni nekünk, hogy a szabadság nem csupán történelmi emlék, hanem élő erő, amely újra és újra képes felemelni bennünket. Ezzel a hittel hajtsunk fejet hőseink előtt, és vigyük együtt tovább a szabadság örökségét, amely erőt ad a jelennek és reményt a jövőnek – zárta gondolatait Vajda Júlia.

A zene ereje azt üzeni nekünk, hogy a szabadság nem csupán történelmi emlék, hanem élő erő.



Hollósi Zsolt

Dráguló végtisztesség

A legutóbbi biznisz a halál, egyre gyakrabban lehet hallani a sommás, de attól még jogos megállapítást. A halottak napjához közeledve megszorodnak az elemzések, melyekből kiderül, hogy a kiemelkedően magas árréssel biztosított temetkezési szolgáltatások díja dinamikusan nő. Sokak számára lassan elérhetetlen luxussá válik a hagyományos koporsós temetés, melynek átlagos költsége már az alapszolgáltatás igénybevétele esetén is átlépte a félmillió forintot. Ez egy év alatt több mint tizenkét, négy év alatt pedig nyolcvankét százalékos drágulást jelent. Az átlagosan majdnem százötvenezer forinttal olcsóbb hamvasztásos temetés költségei is közel 11 százalékkal nőttek egy év alatt.

Ennyiből is látszik, hogy a halálból profitáló „iparágak” áremelési messze meghaladják az általános 4,3 százalékos inflációt. Úgy vágatnak, akár az élelmiszerárak. Hosszabb távon katasztrofális következményei lehetnek annak, ha a temetési költségek sokkal gyorsabban emelkednek, mint a bérek – a nyugdíjakról már ne is beszéljünk. Lassan temetési indexet is számolhatnának az okos közgazdászok, vagyis hogy hány hónapnyi mediánbért vagy átlagnyugdíjat kell félretenni a méltó végtisztesség biztosításához.

Bár november első napjai a csendes megemlékezésről szólnak, az elmúlás profán megközelítése sem tűnik szentégtörésnek, különösen ha anyagi következményei egyre több családnak okoznak nehezen megoldható problémát. Nem árt emlékeznünk a szociális temetés évekig halogatott, majd tavaly végleg elkaszált botrányos tervére sem. A NER 2013-ban módosította a temetkezési törvényt úgy, hogy a rászorulóknak az állam ingyenesen adna sírhelyet és koporsót vagy urnát, de az elhunyt rokonainak vagy ismerőseinek kell segíteni a halott temetésére való előkészítésében, a sír kiadásában, visszahantolásában. A fideszes agyszüleményt olyan általános ellenszenv fogadta, hogy az Orbán-kormány inkább megfutamodott, többször elhalasztotta, majd 2024-ben végleg el is vetette a bevezetését. Az alapprobléma attól még megmaradt, és egyre durvább esetekről lehet hallani.

Elsősorban a költségek elszabadulása miatt rohamosan terjednek az alternatív temetkezési formák. A nagyobb városokban a hamvasztások aránya már 90 százalék felett van, míg a kistelepüléseken, ahol a sírhelyek ára is jelentősen olcsóbb, jobban ragaszkodnak a hagyományokhoz, többen választják a koporsós temetést. Sokan úgy próbálnak takarékoskodni, hogy az urnát hazaviszik, vagy a hamvakat elszórják, ezzel megspórolják a sírhelyváltás, a drága ravatalozás és a síremlék horrorális költségét. Kényszerűségből is egyre népszerűbbek a zöld temetések, például gyakori a lebomló urnák használata, melyek környezetbarát alternatívát kínálnak.

Első hallásra számunkra nagyon bizarrul hangozhat az Egyesült Államokban terjedő legújabb és egyre népszerűbbé váló alternatíva: a holttestek komposztálása, ami az átlagos hagyományos temetés felébe sem kerül, és mivel 80 százalékkal kevesebb energiát igényel, jóval kisebb környezeti terhelést is jelent, ráadásul sok további költségtől is mentesít.

Apám azt kérte, hogy hamvai a Tiszába kerüljenek, ahol gyerekkorában imádott úszni. Amikor lebomló urnája belecsobbant a folyóba, a húga vigasztalásul odasúgta: legalább újra a Tiszában úszik. Praktikusak a modern módszerek, de az igazi halottak napját továbbra is az jelenti, amikor elzarándoklunk a röskei temetőbe, ahol a dédszülők, nagyszülők nyugszanak, a síremlékükön vázába tesszük a krizantémokat és meggyújtjuk a mécseseket.

Újabb tizenötmillió forint a nyugdíjaskluboknak



Újabb negyvenegy szegedi nyugdíjasklubot támogat a város, s megszavazta a szociális bizottság az időügyi keret második ütemének nyertes pályázatait. Idén minden eddiginél magasabb összeget, negyvenmillió forintot szán Szeged a senior közösségek támogatására: tavasszal huszonöt-, most pedig tizenötmillió forintot osztottak szét az egyesületek között. A szépkorúak kirándulásra és közös programokra költik a támogatást.

– Idén minden eddiginél nagyobb támogatást, 40 millió forintot fordítunk a nyugdíjasklubok működésére, programjaira és közösségi rendezvényeire – így köszöntötte a nyugdíjasokat Botka László polgármester az idősek világnapján, október 1-én. A nyugdíjasklubok idén is két ütemben pályázhattak a támogatásra, tavasszal hu-

szonöt-, ősszel pedig tizenötmillió forintra.

– Erre a tizenötmillióra írtuk ki a második félévi pályázatot; a jelentkezők valamivel több pénzt igényelnek, de a negyvenegy pályázó szervezet közül volt három, aki nem felelt meg a kiírási feltételeknek, így sikerült minden érvényes pályázatot benyújtó szervezetnek

az igényét száz százalékosan kielégíteni – mondta a szociális bizottság ülése után Ménesi Imre, a testület elnöke.

A klubok nagy része kirándulásokra, más egyesületek eszközbeszerzésre fordítják a várostól kapott támogatást. A Senior Center klubjaiból is többen pályáztak. A központ vezetője, Tóth Ildikó kiemelte: e támogatás nélkül sok klub nem is tudna működni.

– Sajnos annyira elmentek az árak, hogy ezek az összegek így kimondva nagyon nagy számnak hangzanak, de néha mindössze egy-egy buszos kirándulásnak a költségét fedezik, és mellette az étkezést és a szállást is meg kell oldani. Tehát nagyrészt kirándulásokra fordítják, illetve megünneplik saját körben az idősek világnapját vagy a nőnapot – mondta Tóth Ildikó.

Az idősek támogatása kiemelkedő Szegeden, erre szükségük is van a nyugdíjasoknak, hiszen az elmúlt öt évben ötvenszázalékos infláció sújtotta őket. A klub támogatásán kívül a Szegeden élő idősek megkapták a nekik járó húszezer forintot is.

Szellemes jelmezeket is varrtak a Petőfitelepi Művelődési Házban



Szüreti tököldésre várta a családokat a Petőfitelepi Művelődési Ház a Magocska vásáron. A kézműves-foglalkozásokon szellemes halloweeni jelmezeket varrhattak, mandalát színezhettek és őszi dekorációt készíthettek, a legügyesebbek tököket is faraghattak. Az elkészült remekműveket mindenki haza is vihet. Fotók: Kuklis István



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

SZMMV Közgazdászati és Vagyongazdálkodási Bizottsága felhatalmazása alapján az IKV Zrt. pályázatot hirdet az alábbi önkormányzati tulajdonban álló, oros

FELÚJÍTANDÓ HELYSÉGEK BÉRBEVÉTELÉRE.

A pályázat célja határozatlan idejű helyiségbérleti szerződések megkötése, bérleti jog ellenérték megfizetése nélkül, a bérleti díj mértékére történő licitálással, a felújítási költségek bérleti díjba történő beszámítása mellett.

Számla-azonosító	Rendeltetés	Számla-azonosító	Helyrajzi azonosító	Alapterület (m ²)	Költségvetési szerv a helyiségre fordítandó minimális összeg (HUF)	Havi nettó bérleti díj (HUF)	Pályázati alapár emelésének mértéke (%)	Díjazó bérleti díj (Ft)
1102-9005	lakati	Zrínyi utca 2.	3791	210	2 108 201	357 500	18 000	454 825
1027-9007	lakati	Károlyi utca 6. t. 13.	3880/IA/12	68	2 007 918	87 000	6 000	110 490
1027-9008	lakati	Károlyi utca 6. t. 13.	3880/IA/13	85	2 275 046	127 500	6 000	181 925

A helyiségek megtekintéséhez időpontot egyeztetni 2025. október 27. napjától 2025. november 04. napján 15⁰⁰ óráig lehet a 06-30-998-60-34 telefonszámon, a megtekintésre 2025. október 28. napjától 2025. november 05. napján 15⁰⁰ óráig biztosítunk lehetőséget.

A helyiségekre vonatkozóan pályázatot nyújthat be, minden olyan természetes személy, és a nemzeti vagyontól szülő 2011. évi CXCVI. tv. rendelkezései értelmében átváltható szervezetnek minősülő gazdálkodó szervezet, akinek üzleti célja gazdasági tevékenység folytatására jogosult. A pályázaton való részvétel feltétele, hogy a pályázó a helyiséget megtekintse és a helyszínen a jelenlévő ívet saját kezűleg vagy (érvényes meghatalmazással rendelkező) meghatalmazottja útján aláírja. A személyazonosság igazolása érdekében kérjük, hogy személyi igazolványt és lakcímkártyát viseljen magukkal hozni a bemutatásra.

A pályázati eljárás célja, a táblázatban szereplő helyiségek határozatlan időtartamra szóló bérbeadása a pályázat nyertesének részére, a bérleti díj mértékére történő licitálással, a felújítási költségek bérleti díjba történő beszámítása mellett. A szerződési feltételek a helyiségek után fizetendő havi bruttó bérleti díjait megadja az összeg.

A pályázat nyertesének kötelezettsége, hogy a költségvetésben meghatározott munkálatokat – a helyiségek felújítása érdekében – saját költségükön elvégezzék, valamint a költségvetésben megadott összegeket a helyiségek felújítására fordítsák.

Amennyiben az épület – amelyben a helyiség található – műemléki védelem alatt áll, úgy a leendő bérlet a felújítási, illetve egyéb építési, karbantartási munkák helyiségekben történő elvégzése esetén kötelesek felvenni a kapcsolatot a Csongrád-Csanád Vármegyei Kormányhivatal Építési és Örökségvédelmi Főosztály Építéshatósági Osztály 1. osztályával, illetőleg beszerezni a szükséges engedélyeket.



A pályázat nyertesét (továbbiakban: leendő bérlet) a pályázati tárgyalások napját követő 15 napon belül kötelesek a határozatlan időtartamra szóló helyiségbérleti szerződéseket megkötöni az IKV Zrt.-vel.

A szerződéskötések feltétele továbbá, hogy a leendő bérlet 5 éves időtartamra a rendes felmondás jogáról lemondjanak azzal, hogy a rendes felmondási jogáról az IKV Zrt., mint bérbeadó a helyiségbérleti szerződések aláírásától számított 5 éves időtartamra szintén lemond.

A leendő bérlet a helyiségek birtokbavételének napjától számított 6 hónapon belül kötelesek a helyiségbérleti szerződések mellékelését képező költségbecslés szerinti munkákat saját költségükön – oly módon, hogy az beszámításra kerül a bérleti díjba – elvégezni azzal, hogy a leendő bérlet a munkálatokat legkésőbb a helyiségbérleti szerződések hatálybalépésétől számított 30 napon belül kötelesek megkezdni, a felek között létrejövő külön megállapodásban foglaltak alapján. A felújítási munkák elvégzésének határideje indokolt esetben legfeljebb egy alkalommal, legfeljebb három hónappal meghosszabbítható.

A leendő bérlet kötelezettsége, hogy a munkálatok befejezésétől számított 3 napon belül a teljes készültégi állapotot – írásban – készre jelentsék az IKV Zrt. Műszaki csoportja részére. A munkálatok elvégzésének IKV Zrt. részéről történő leigazolását követően a leendő bérlet a felújítási munkálatok költségvetésben szereplő összegéről az IKV Zrt. nevére számlát állítanak ki.

A leendő bérlet által kiállított számlán szereplő összeg a helyiségek mindenkor havi bérleti díjába kerül beszámításra. Ezen felül a leendő bérlet a felújítási munkálatok költségét egyéb módon nem érvényesítheti az IKV Zrt.-vel mint bérbeadóval szemben, sem a jogviszony fennállása alatt, sem a jogviszony megszűnése után. A leendő bérlet az IKV Zrt. által készített műszaki költségvetésben rögzített munkálatokon felül elvégzett egyéb felújítási munkálatok tekintetében nem élhetnek bérbeszámítási, illetőleg egyéb megállapodási igényrel.

A munkálatok műszakilag indokolt időtartamára, de legfeljebb hat hónappal a leendő bérlet a bérleti díj megfizetése alól mentesülnek azzal, hogy a munkálatok igazolt befejezését követő naptól, de legkésőbb a helyiség birtokbavételétől számított 6. hónap elteltét követő naptól a leendő bérletet bérleti díjfizetési kötelezettség terheli azzal, hogy a költségvetésben szereplő felújítási munkálatok költsége kerül a bérleti díjba beszámításra.

A helyiségekről a www.szegedizrt.hu weboldalon is tájékozódhat.

A részletes pályázati dokumentáció megvásárolható:

2025. október 28. - 2025. november 07. 12⁰⁰ óráig

bruttó 20.000,- Ft ellenében az IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt. Szeged, Dáni u. 14-16. szám alatti épületének Ügyfélszolgálatán.

Ügyfélszolgálat nyitvatartása:
hétfő, kedd, csütörtök: 08⁰⁰ – 12⁰⁰, 13⁰⁰ – 15⁰⁰ óráig
szombat: 08⁰⁰ – 12⁰⁰, 13⁰⁰ – 17⁰⁰ óráig
péntek: 08⁰⁰ – 13⁰⁰ óráig

IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt.
Szeged, Dáni u. 14-16.
web: www.ikv.hu
e-mail: info@ikv.hu
telefonszám: 0630-998-131

Háromszázmillió forintból bővíti és fejleszti Szeged közvilágítását az önkormányzat

Az önkormányzat folyamatosan bővíti és felújítja a szegedi közvilágítást; erre idén 300 millió forintot költenek. A kompakt fénycsöves lámpatestekben cserélik az égőket gazdaságosabb LED-fényforrásokra. Öt-hat év alatt az összes lámpatestben kiváltják a régi fényforrást, s bővítik is a közvilágítási hálózatot.

Folyamatosan bővíti és korszerűsíti az önkormányzat a szegedi közvilágítást.; erre idén 300 millió forintot fordítanak a költségvetésből. Ebből a pénzből 600 kompakt fénycsöves lámpatest felújítását végzik el, azaz a hagyományos égőket lényegesen gazdaságosabb LED-es fényforrásokra cserélik. Öt-hat év alatt várossszerte az összes, vagyis 20 ezer hagyományos lámpatestben kiváltják a régi fényforrást LED-es égőkkel. Emellett bővítik is a közvilágítási hálózatot.

Kovács Tamás gazdasági alpolgármester elmondta, hogy az önkormányzat folyamatosan végzi közvilágításának bővítését a beérkező lakossági és képviselői igények alapján. Ennek eredményeként szeptember végén a szerződött vállalkozó végzett egy nagyobb volumenű munkával, amely rendhagyóan 91 darab lámpatest felszerelését jelentette, 25 helyszínen, főleg Újszeged és Marostó városrészben. A megrendelt 91 darab LED-es lámpatest felszerelése a meglévő üres oszlopokra teljes egészében elkészült. A marostói Föld ut-

cában szerelték fel a mostani fejlesztési csomagban a legtöbb, tíz lámpatestet, de korábban, idén februárban is volt itt fejlesztés, akkor is tíz darabot szereltek fel, mert előtte csak két lámpa világított az utcában.

A közvilágítás bővítését a város folyamatosan végzi, a megfelelő mennyiségű igény beérkezése után, valamint a rendelkezésre álló forrás alapján. Idén a befejezett szórvány bővítésekre az önkormányzat összesen közel 13 millió forintot költött, amely 150 darab lámpatest felszerelését foglalja magában. Ezeket a felszereléseket leginkább a város kiskertes területein végzik, de ebben az évben került fel új lámpatest Rókus városrészben, Fodorkertben és Szőregen is.



A marostói Föld utcában idén húsz lámpaoszlopra szereltek fel LED-es lámpatesteket a lakosság kérésére. Fotó: Tari Róbert

Tök jó napot tartottak a fűvészkertben október közepén



Tökfaragás, a Grimmusz Színház műsora és a „Fordulj egyet, ne nevedsi!” interaktív, népviseletes játszóház várta a családokat a fűvészkert Tök jó napján. A rendezvényre a Somogyi-könyvtár is kitelepült, készségefejlesztő könyvekkel és játékokkal. A kisebb-nagyobb pokrócokon és asztalokon libatömés és ügyességi játékok várták a gyerekeket – a legnépszerűbbnek a krumplipuska bizonyult. A kézműves termékek vásárán házi őrölt paprika, mézek, zöldségkrémek, szörpök, ékszerek, őszi díszek és mandalák, horgolt termékek, párnahuzatok, babaruhák, edények, gyertyák és persze díszzők is kaphatóak voltak. A fűvészkert dolgozói jóvoltából tökmagkrémet és különböző tökös ételeket is meg lehetett kóstolni, sőt még a recepteket is megosztották az érdeklődőkkel. Fotó: Kuklis István

Elkészült a gyalogátkelő az Irinyi utcában

– Megépült a gyalogátkelő az Irinyi utcában, a vízűgy és a környéken lakók kérésére, önkormányzati forrásból – mondta a helyszínen a terület önkormányzati képviselője, Szénási Róbert. Ezzel kötötték össze a forgalmas úttest két oldalán lévő járdákat és buszmegállókat. Taktilis sávokat

alakítottak ki a gyengén látóknak, és korlátokkal tették biztonságosabbá a gyalogátkelőt, ami összesen 7,8 millió forintba került. Ugyancsak gyalogátkelő épül a Körtöltés utca 46. előtt, a rókusi Tesco oldalában, az üvegviszaváltónál, 7,8 millió forintért. Határidő jövő április vége,

az időjárásról függően. Az alsóvárosi Sárkány és Szécsi utca találkozásánál is jövő április végéig készül el a zebra. A munkát egyszerűsíti, hogy két éve, a Sárkány utca felújításakor az önkormányzat már elkészítette a süllyesztett járdaszegélyeket. A kivitelezés 4,9 millió forintba kerül.



A gyalogátkelő fejlesztéséről Szénási Róbert önkormányzati képviselő, a városüzemeltetési bizottság elnöke beszélt. Fotó: Kuklis István

Az Édentől keletre – Papageorgiu Andrea kiállítása a REÖK-ben

Magán- és közgyűjteményekből is kölcsönöztek képeket Papageorgiu Andrea festőművész Az Édentől keletre című kiállításához, amely november 23-ig látható a REÖK-ben. Nátyi Róbert művészettörténész a sajtóbejáráson hangsúlyozta: fontos feladatának tartja, hogy a kortárs magyar képzőművészet nagy mestereinek életműve mellett a középgeneráció legjobbjainak munkásságát is bemutassa.

A görög grafikusművész édesapától és magyar édesanyjától származó Papageorgiu Andrea 2007-ben szerzett diplomát a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Munkásságára már fiatalon felfigyelt a szakma; 2005-ben elnyerte az Amadeusz alkotói ösztöndíjat, 2009-ben az Art-export Munkácsy-pályázat fődíjában, 2013-ban pedig az Emberi Erőforrások Minisztériumának díjában részesült. Pályája kezdetétől láthatja műveit a közönség, idehaza és külföldön, egyéni és csoportos tárlatokon, a szegedi Nyári Tárlatoknak és Táblaképfestészeti Biennáléknak is visszatérő résztvevője.

Nátyi Róbert művészettörténész, a REÖK vezető kurátora a sajtóbejáráson elmondta, hogy Az Édentől keletre című kiállításán szereplő közel 80 alkotása – amelynek egy részét nemcsak a művész műterméből, hanem magán- és közgyűjteményekből is kölcsönözték – átfogó betekintést nyújt munkásságába, 2005-től egészen napjainkig. Papageorgiu Andrea művészetét összetéveszthetetlen, rendkívül kifejező stílus jellemzi, amely a kezdetektől meghatározza festészetét.

A mostani kiállítás szinte időrendben mutatja be a művész munkásságát, követi végig művészetének tematikai és technikai változásait. Az első két teremben nagyméretű, expresszív, dinamikus festményei láthatók, amelyek főként római ösztöndíjas időszakában, hazai országjárásain készültek, illetve egy részük az alkotó egyik kedves témájával, a lovakkal foglalkozik.

Tulajdonképpen akár a fauvizmushoz, azaz a Vadakhoz, a 20. század elejének festészeti mozgalmához is lehetne őket kapcsolni, bár ezeken a képeken inkább a hideg kék színek dominálnak. Mint minden fiatal festőt, Papageorgiu Andreát is érdekelték az évszázados hagyományok, ábrázolásmódja azonban teljesen újszerű volt a magyar képzőművészetben.

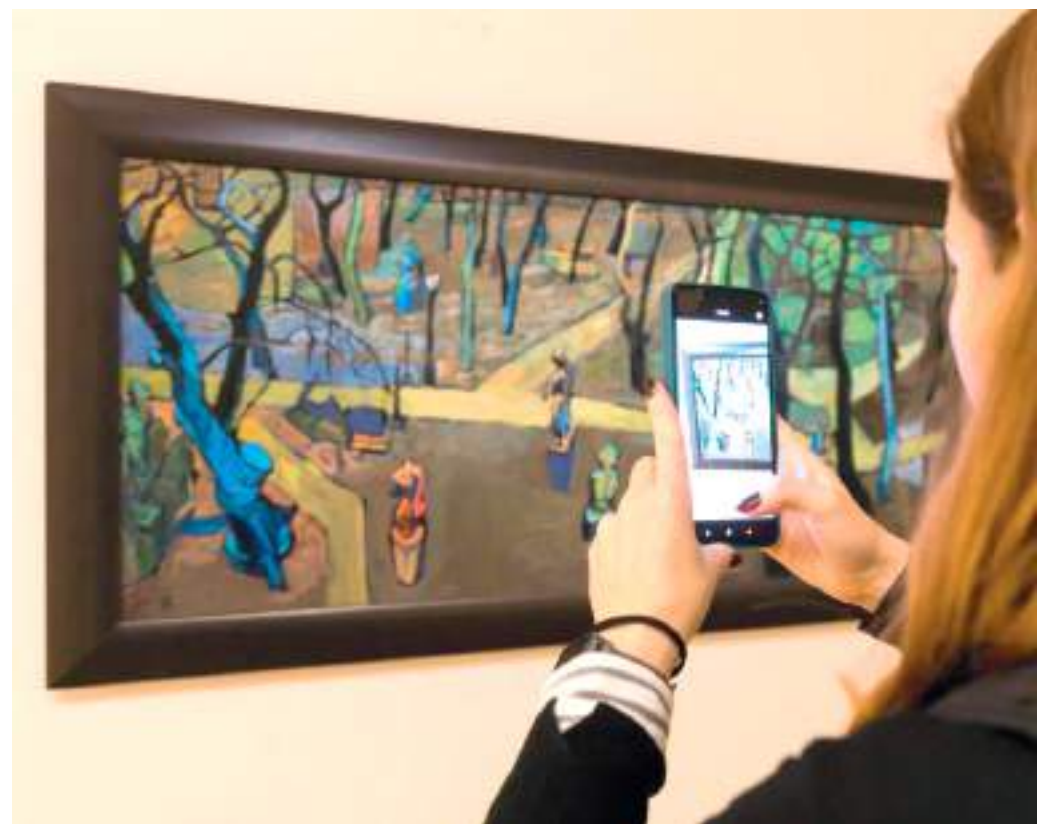
A kiállítás második részében akvarelleket, kisebb grafikákat, illetve tűzzománcokat láthat a közönség, de ne klasszikus tűzzománcra gondoljunk, hanem zománc-táblára, fémlemezre ráfestett, ráégetett festményekre, amelyek így elképesztően ékszerszerűvé s olyan fényes felületűvé válnak, mint a drágakövek.

Az ezredfordulót követően a kortárs magyar képzőművészek új generációja a figurális ábrázolás felé fordult, és Papageorgiu Andrea ennek az irányzatnak sajátos hangvételű, a felfokozott érzelmeket markáns színezéssel kifejező, egyedi hangulatú, jellegzetes karakterű alkotója. Művészi szemléletének középpontjában a szín áll: erőteljes érzelmi hatást kiváltó, gyakran hideg tónusokat középpontba állító képein a színek kölcsönhatása, egyensúlya, szokatlan kombinációja a legfontosabb a befogadói tapasztalat megképzésében, az összhatás megteremtésében.

Korai korszakaiban szinte eksztatikus hatású képeket festett, míg az utóbbi években a hétköznapiakból való kiszakadást lehetővé tevő élmény helyett a mindennapok szépségének aprólékos ábrázolása, a pillanatnyi csodák megragadása vált elsődlegessé művészetében.

Témaválasztása is néhány emberközeli tárgy köré ragadható meg: gyakran festi meg a közvetlen környezetet csendéletek, enteriőrök, városképek formájában; az élővilágot, különös tekintettel a fák, lovak, szélesebb tájak ábrázolására; az emberi alakot önarcképek, portrék vagy éppen táncosok formájában.

Papageorgiu Andrea Az Édentől keletre című tárlata, amely október 18-án nyílt meg, november 23-áig látható a REÖK második emeletén.



Nátyi Róbert művészettörténész. Fotók: Tari Róbert

Nagy Mihály már négyéves korában tudta, hogy villamosvezető lesz

A szegedi villamos 117. születésnapján az SZKT oklevéllel ismerte el jubiláló munkatársainak tevékenységét – köztük a huszonöt éve ott dolgozó Nagy Mihályét is, akit meglepett a kitüntetés. Elárulta, nem szeret szerepelni, pedig a villamosvezetésen túl oktat és csoportokat vezet, különleges utazásairól a közösségi oldalán is beszámol. Emellett különleges gyűjteményéről is szívesen mesél.

– Mit jelentett az ön számára a villamos-születésnap oklevél?

– 25 évet. Meglepett, és mivel nem szeretek szerepelni, zavarban is voltam, de jól esett. Négyéves korom óta tudom, hogy villamosvezető szeretnék lenni. Október 23-án leszek 45 éves, szóval életem nagyobb részét itt töltöttem. Négyévesen beleszerelmesedtem a mögötünk lévő sárga csuklósba, és onnantól jóformán csak az lebegett a szemem előtt, hogy amint betöltöm a húszéves korhatárt, abban a pillanatban indulok is a vezetői tanfolyamra. És éppen a nagy nap előtt, október 17-én közölték, hogy felvételt nyertem a képzésre. 2001 márciusa óta vezetek; illetve vezetek is. Mert mellette mindent is csináltam, tehát dolgoztam a garázsszolgálatnál garázs-mesterként és kocsimozgatóként éjjel-nappal, 0–24 órában. Diszpécserként is dolgoztam hét évet a forgalomirányításnál, aztán dolgoztam óraadó oktatóként, jelenleg pedig technológusként én csinálom az összes menetrendnek nagyjából a hatvan százalékát. Tehát jolly joker vagyok, azt szokták mondani.

– Hogyhogy, a menetrend nem mesterséges intelligenciával készül?

– Jó lenne, de nem. Mi a kollégámmal kitaláljuk, leírjuk, táblázatba rendezzük, egyesével, az összes villamos, trolis és pótlóbusz indulását-érkezését. Ha jön egy menetrendváltás, az nekünk nagyjából kéthetes szellemi munka, mire a menetrendek kikerülnek a megállóba meg a járművekre is. Tudni kell hozzá a menetidőket, részidőket, üzemidőket, és hogy hová mikor kell alacsony padlós. Egy évben megközelítőleg húsz menetrendünk van, beleértve a pályajavításokat, az ünnepnapokat, az iskolai

szüneteket, a karácsonyt. Mindig van változás az előző évihez képest, hiszen más-kor vannak a szabadnapok, javítások.

– Úgy meséli, mintha ezt a feladatot is élvezné.

– Mivel szeretem a kihívásokat, ezért igen, viszont azért néha fárasztó. Természetesen csapatmunka a miénk a Csáky-telepen: ott vagyunk mi, technológusok, az összes üzemvezető, a főmérnök. Ha például adódik egy csőtörés, az üzemvezetők mindjárt kiadják a feladatot, ki keresi a kerülő útvonalat a járművek számára, ki dolgozik a menetrenden, a vezénylők pedig készítik a beosztást, mások az engedélyeztetést, egyeztetéseket, táblázásokat.

– Ilyen tehát a forgalmi technológus munkája, ami mellett iskolába is jár, és még vezet is. Elsősorban a nosztalgia villamosokon látom.

– Igen, általában kéthetente jutok hozzá fülkéhez, ahogy mi mondjuk, illetve nyáron a nosztalgia villamosokat vezetem, hiszen azok más típusok, és nekem mind a háromra van engedélyem.

– Változatos portfólió. És még csoportokat is vezet a telepen.

– Az is technológusi feladatkör, aki ráér, az kísér. Egyikünk mesél a Pulcz utcában a villamosokról vagy a troliról a Csáky utcában, a többiek terelgetik a látogatókat. A nosztalgia villamosokon ki is lehet próbálni, milyen velük dolgozni. Megmutatjuk, mitől kanyarodnak a járművek, hiszen nincs is rajtuk kormánykerék. Mekkora hatalmasak az áramszedők, felnyitva majdnem három méter magasak. Igyekszünk élményt adni a nosztalgia járművekkel, látható, hogyan dolgozik a járművezető, lehet kérdezni, így emberközeli tetszik a közlekedést.



Nagy Mihály a kedvenceivel, a 314-es nosztalgia villamossal és a Bengálival. A szerző fotója

– Miért ezt a 314-est és a Bengálit választotta kedvenceként?

– A csuklóst azért, mert a nyolcvanas években ezekkel utaztunk; mi az Északi városrészben laktunk, a nagyszüleim meg Alsóvárosra, ezért mindig elmentünk a Kecskeméti utcáig, onnan villamossal az Anna-kútig, és átszállással ugyancsak villamossal a Bécsi-körútra. Szóval nekem a csuklós FVV a formájával szerelem volt első látásra. Ráadásul az akkori társasházunkban lakott egy villamosvezető bácsi, aki mellé odaállhattam ötévesen egy körre a vezetőfülkébe. Nagy szívfájdalmam volt, amikor elköltöztünk Újrákásra, és akkor ott csak a 83-as busz járt. A nagymamám sokszor elvitt a nagyállomásra vonatokat nézni, meg villamosoztunk oda-vissza, sőt nagyapámnak is volt villamosvezető ismerőse, aki föl járt hozzájuk kártyázni, és mellé is odaállhattam, amikor vezetett, így ragadtam le a csuklósnál.

– Fel sem merült, hogy mozdonyvezető is lehetne?

– Itt helyben, Szegeden szerettem volna vezetni, ez olyan kis szerethető, hiszen a mozdonyvezető mindig el van szeparálva, itt meg ahogy felszállunk, látni a villamosvezetőt, szuszog az ajtó. 1987-től pedig megjelent a 314-es nosztalgia villamos, nyáron az lett a fix programom, előfordult, hogy egész nap oda-vissza mentem vele. Megismertem a teljes személyzetét; akadt közöttük, aki később oktatóm lett itt. Előfordult olyan svindliség is, hogy elfelejtettem iskolába menni, annyira belefeledkeztem velük az ingázásba. Ahogy a korábbi járművezetők nyugdíjba mentek, párrukra maradt ez a nosztalgia villamos is. Ő is egy nagy szerelem, de valahogy a csuklós még nagyobb, mert avval még forgalmi kocsként is dolgoztam kilenc évet.

– A Facebookon is látni, mennyire elkötelezett a vaskerekes járművek iránt.

– Úgy van, mi csak oda megyünk kirándulni, nyaralni a baráti társaságunkkal, ahol van villamos, Szófiától Göteborgig, ez egy ilyen kattánás. Sok embert megriaszt, sok

ember számára nevetség tárgya, mi viszont nagyon sok helyre eljutottunk, olyan üzemekhez is, ahová nem biztos, hogy egy turista eljut. Amikor megtudják, hogy villamosvezetők vagyunk Magyarországról, kérdezik is, ki akarjuk-e próbálni. És akkor nosztalgia villamost vezetünk, telepen vagy vonalon, vagy éppen a legújabb járművet, ami még le van nejlonozva. Több ezer fotót készítek ilyenkor. Nagyon érdekes látni, másutt mit hogyan csinálnak. Jó ötleteket hoztam haza például az oktatásról és az utaskiszolgálásról Drezdából, Hannoverből, Szófiából. Természetesen más nevezetességeket is meglátogatunk a kirándulásainkon, kultúra is van, nemcsak villamos; ha már elutaztunk, mondjuk, Szarajevóba, bejártuk a várost, és elmentünk Mostarba.

– A vaskerekes élményeken és a fotókon túl mást is gyűjt?

– Én értékmentésnek nevezem. Szárnyas kerék van az ajtó fölött, az egyik szobám pedig csak villamos; régi menetrendkönyveket, ol-

daltáblákat, alkatrészeket, például lámpabúrákat hurcoltam haza, és még utoljára büntetésként a negyedik-re fel kellett cipelnem. Mert nem biztos, hogy egyszer később nem kellene valahova, például egy filmforgatáshoz, vagy ha eltörik valami, ezekből lehet másolatot készíteni, mert megőriztem. Van egy elég nagy jegygyűjteményem is az elmúlt 35 évből. Folyóiratok, könyvek legalább nyolc-tíz nyelven. Vannak dolgok, amiket mások esetleg szemétnak tartanak, így kerültek hozzám 1908-as kiviteli térképek az irattári selejtezésből, mert azt mondták, már nem volt rájuk szükség, a levéltárnak meg van belőle egy példány. Vagy a régi szegedi vasúti hídról is megvannak nálam a dokumentációk.

– A fapados villamosülésekből is van otthon?

– Volt róla szó, hogy abból lesz az étkezőgarnitúra, de azért mégsem. Itt megvan nekem szépen a nosztalgia villamosokon. Ezeket meg nem fogják selejtezni.

Őszi versek a régi zsinagógában

A Szeged Televízió már 2017 áprilisában készített verses összeállítást a költészet napjára, akkor még a stúdióban, az ún. greenboxban. – Aztán kiléptünk a komfortzónánkból, és kivittük a verseket a szabadba, a Tisza-partra, a Gergő ligetbe, az Erzsébet ligetbe. A verselők folyamatosan változtak, amatőrök és profik is kameránk elé álltak. Bírók, ügyvédek, tanárok, diákok, szerkesztő kollégák, a rádióból és a tévéből is, valamint a Szegedi Nemzeti Színház színművészei. Később újabb és újabb különleges helyszíneket is kerestünk, mint a szegedi vár vagy a Partfürdő, de lepusztult épületek is nyújtottak háttérrel. Már nemcsak a költészet napjára, hanem ősszel is készítünk egy önálló műsort – mondta Aradi Monika szerkesztő-vágó. Akik idén verset választottak: Kosztolányi József, Kállai Ákos, Marton Árpád, Gora Patrícia, Kis Kata, Barnák László, Antal Anikó, Rédei Roland, Ragány Zoltán, Kárász Zénó, Márok Tamás, Savanya István.

Idei, Átutazóként című műsorukhoz a régi zsinagóga a helyszín. – Egy olyan tér, ami hívogatta az alkotó stábot a versekkel. Tizen-



Gora Patrícia SMA-beteg a saját versét mondja. Fotók: Aradi Monika

egyen közvetítettek gondolatokat például Baka István, Ady Endre, Tóth Árpád, Szabó Lőrinc, Ladányi Mihály, Marton Árpád, Kovács Máté, Reményik Sándor tollából, amelyek már a forgatáskor is megérintettek minket – tette hozzá a szerkesztő.

Az Átutazóként című műsor november elsején látható a Szeged Televízióban; az összeállítás elérhető lesz a Szeged Televízió Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján is.



Barnák László főigazgató, színművész is versel idén.



Rédei Roland színművész is szerepel.



Márok Tamás szerkesztő-műsorvezető is mond verset. Rendező: Rajhona Péter, operatőr: Gyémánt István.

Itthon címmel láthatók Nagy Károly festőművész képei

November 4-ig látható a Somogyi-könyvtár első emeletén Nagy Károly, Szeged Kultúrájáért díjas, Vinkler-díjas festő- és grafikusművész kiállítása, Itthon címmel.

Az alkotó így ajánlja kiállítását: „Harmadszorra állítok ki e könyvtár falai között. Korábban nyomdák részére tervezett grafikák (katalógusok, meghívók, plakátok), később verseskötetekhez, antológiához tervezett borítók és illusztrációk szerepeltek itt. Most a festmények és az egyedi grafikai lapok alkotják a kiállítás anyagát. A gondolatosság köti össze a műfaji és technikai sokoldalúságot tükröző műveket, rezonálva környezetünk nehezen elkerülhető hatásaira.”



Nagy Károly a Szeged Kultúrájáért díj átvétele után a Szeged Televízió stúdiójának vendége volt.

A művész a Szeged Televízióban arról is beszélt, hogy megváltásként érte meg a nyugdíjazást, mert az oktatói tevékenység nagyon sok idejét elrabolta, márpedig a festés is időigényes. „Ha ki-

pakolom a cuccokat, válogatom az ecseteket, az fél óra. Kinyomkodom a festékeket, vagy a végén elmosogatok, az újabb fél óra. Ha nincs egy délutánom tisztán, akkor nem is fogok hozzá. Másrészt

kell hozzá egy szellemi diszpozíció, mert ha nem figyelek oda, úgy elrontom, hogy az javíthatatlan. Kell egyfajta felfokozott stresszes állapot, hogy én ezt most meg fogom csinálni.

Volt már rá példa, hogy a szabad iskola kezdődött volna, én meg ki akartam próbálni egy gyönyörű, drága, új papírfajtát, hogy megnézzem, mit lehet ezen csinálni, csak akkor adom kézbe. Elkezdtem firkálgatni, valaki megbecaplatott mögém, és megkérdezte, ezt ki csinálja. Abban a pillanatban vége volt a papírnak, el lehetett dobni, azon már nem született semmi, mert ha ilyenmel megtámadnak, el van vágva az egész. Nem a csendről beszélek, hiszen a művésztelepen együtt dolgozik a nép, de ha húsból tíz ember folyamatosan azzal támad meg, hogy hol egy radír, hol talál valamilyen színű festéket, akkor nem tudok odafigyelni. Ott akkor tudok dolgozni, ha tizenegyor elrendelem a takarodót, éjfélkor nekiálllok, és fél éjszaka csinálok.

Ez a művésztelep. De nyugdíjasan akkor csinálom, amikor akarom. Amikor kicsi voltam, főiskolás, akkor hosszan pepecseltem, fotorealista ha úgy tetszik, naturalista dolgokat próbáltam csinálni. Sok időbe telik, és igazából nem érdekes, a fényképezőgép jobban meg tudja csinálni. Jönnek az információk a neten, az ukránoknál, az oroszoknál, a kínaiaknál olyan klasszicista kiképzésű emberek vannak, akik a legnagyobb tizenkilencedik századi franciákhoz hasonlíthatók, ugyanakkor meg nulla, hiszen fényképről lefesteni egy balerinát a tűtűjében minek? Próbálok arrafelé lökdödni a tanítványaimat, hogy az egy dolog, hogy ügyes vagy, vagy nem vagy ügyes, de mit akarsz üzenni? Ha nincs üzeneted, akkor minek csinálod?”

Minek nevezzetek?

Egy ifjú költő szerelmes verse, aminek párja a Szeptember végén lehetne. Nem foglalkozom most a forradalmi versekkel, hiszen a Nemzeti dalt kivéve lassan tiltólistára kerül a Föltámadott a tenger és az Akasszátok fel a királyokat! lánglelkű költője, helyette a két háború között népszerű szerzőket sulykolják ma már a tanulók buksijába.

De mielőtt bemutatnám szöszedetemet, ezennel nyilatkozom, hogy annak tartalmáért, minden soráért és betűjéért vállalom a teljes felelősséget. Nem nevesítek senkit, azaz nem követek el rágalmazást, becsületsértést, csak halkan példálózok. Ha mégis a mai hatalmi szervek, a TEK, az ügyészség stb. ennek ellenére el akarának fogatni, kérem, ne jöjjenek sokan, kicsi a lakás egy századnak, az ajtót se törjék rám, mert erre nincs

nagyobb focihajongó, mesztoltvaj. Kár, hogy a pénzünkön való röpködéssel most is távol vagyunk a világbajnokságtól. Igaz, 1986 olyan régen volt, már el is felejtettük, mint a többmillióval adómentesen dotált sportolóink a focizást. Hentente hallhattuk a pénteki szózatot, majd ezen ömlengések a vasárnapi mise előtt, később a miniszterek félórái-

Nem nevesítek senkit, azaz nem követek el rágalmazást, becsületsértést, csak halkan példálózok.

ban ismétlődhetnek. Napon-ta, óránként, percenként ez susogja a Midas Rádió.

Focista múltú bajai szövivő került a rágalomcsapat élére, aki csak a vezért nem meri lekicsinyezni. Árulják a búcsúcédulákat közpénzen nyomtatva, tele az internet, körök égen és földön, talán Don Csorleone kastélykombinátjára is kiszögelnek belőle, mint egy wittenbergi szerzetes 95 pontját a templom kapujára 1517-ben. Hiszen a reformáció hazai bajnoka gyakran mondogatja is: „Most jöttem a templomból!” Hol van már a „térdre, csuhások”? Ma az Európa-hírű, majdnem tökéletes gyermekvédelem 85 százaléka az egyházak kezében van. Innen buknak ki – általában fölfelé – a meleg és a pedofil lekipásztorok, végeláthatatlan sorokban.

Ügyesség az, hogy mindenkit becsapunk, hazudunk, csalunk, lopunk?

Néha egy fejcsapás szöny belebukik a rongy emberek takargatásába, de anyagilag nem jár rosszul, több mint tízszeres nyugdíjjal kötégeti alezredes férjének

a meleg zoknit. De baj van a kedvenc gyümölcsünkkel is. Tokaj szőlővesszein már a nagyvezír asszony szeme gyönyörködik, amíg az amerikai szőlőkabóca Trump áldásával el nem pusztítja. De majd a Kiemelt Sötét Házugságok Hivatala (régén: KSH) megmagyarázza, hogy minden nagyon szép, minden nagyon jó, a NER mindennel megvan elégedve!

Az új magyar csodaszám a hármas. Nem a kamatok miatt, hanem mert ennyiszer veri vissza Lúdas Matyi a gonosz Döbrögin a kizsákmányolást, a magánnyugdíjak, a uniós pénzek ellopását. Mert a mai álságos jólétet unokáink fogják megfizetni, már csupán méregdrága kölcsönökből tengődünk. Csak 300 ezer gyermek éhezik, más percenként ennyi forint nyereséghez jut. A Szegeden végzett szőke doktornőt díszpolgárrá avatták Bodrogkeresztúron, hozta-vitte a helikopter. Ma már öt évre titkosították a csúti Arsène Lupin úri szélhámos repülőútjait, nehogy már azon ne vessenek, hányszor nem fért bele a fapados repülő VIP ülésébe a pocija miatt. De azért vannak csodák: Trump bácsi nem kapott Nobel-díjat, az irodalmi sem Bayer Zsolt, neki csak Kossuth-díj jutott. Háromnegyed éve a legjobb barátunk az elnök, az ukrán háború mégis véresebb, mint valaha. Ja, ígérni könnyű!

De vissza a Szőlő utcába. Nem Kósa Lajos suttozására, miszerint volt már hasonló botrány a Tisztelt Házban, hanem arra a rettegett kérdésre, hogy ki az a Zsolti bácsi. Nem tudom, nincs bizonyítékom, hamis tanúm, de néhány, ma már tisztos családjára emlékei szerint emberbőrbe bújt farkas lehetett; ám ezekre is alig emlékeznek, nem akarnak újabb verést.

Zárom gondolataimat a kezdő kérdéssel: minek nevezzetek? Ügyesség az, hogy mindenkit becsapunk, hazudunk, csalunk, lopunk? Nem, nekem nem kell birkának lennem, kimondom: „Nem becsületes a vezér! Sőt nem is ember!” Lehet választani: öt vagy engem el kell vinni, nem élet, ami most van! „Azt gondolván, Hogy itt már a tavasz, Az ő régen várt megváltójok, Mert énekel a csalogány – Minek nevezzetek?”

Dr. Zsadányi Nagy Csaba

Egy kép, két mondat



Méhes Erzsébet olvasónk a Búvár-tónál készítette ezt a különleges képet. A Lámpavirág címet adta neki. Fotó: Méhes Erzsébet

Hajtás, pajtás!

Egy elektromos hajtású roller túl drága lenne nekem, bár egy mezei, „lökkehajtásos” típus se két fillér manapság. Pedig mily izületkímélő lenne egy ilyen jármű, talán jobb is, mint a különféle kenceficék. Igaz, az egyik lábnak van dol-

ga elég, de lehet cserélgetni, bal-jobb, bal-jobb. De jó, hogy kettő van! Mondjuk, hárommal gyorsabban lehetne haladni. Ki tudja, merre kanyarog a következő százmillió évben az evolúció? Nekem azonban ezenfelül is vannak ám ötleteim a rollerekkel kapcsolat-

ban. Emlékszem, gyermekkoromban milyen önfeledten játszottam a lendkerekes játékaútoímmal. Bizony ám, a lendkerék! Egy lendkerekes roller. Hű, mekkora szenzáció lenne! Na, ezzel az ötlettel most elleszek egy darabig.

Méhes János

Szoborcsoport vihar után



A nyári vihar „alkotta” ezt a szoborcsoportot Újszegeden, a Rotary-tanösvényen. Az ősz pedig a sárga levelekkel megszínezte. Fotó: Tóth Judit

Tisztelt Olvasóink!

Szerkesztőségünk fenntartja a jogot arra, hogy az észrevételeket, olvasói leveleket rövidítve, szerkesztett formában adja közre.



Sportmix

FELEMÁS EB. A szegedi Lékó Péterrel felálló magyar férfi-sakkválogatott a 11. helyen zárt a georgiai Batumi-ban rendezett csapat Európa-bajnokságon. Az aranyérmet Ukrajna szerezte meg, Azerbajdzsán és Szerbia előtt. A magyar csapat egy egyéni elismerést is szerzett: a nagyszülei révén szegedi kötődésű Rapport Richárd nagyszerű teljesítményt nyújtva „aranyérmes” lett az éltáblások között. A 29 éves játékos a kilenc fordulóból hétben ült asztalhoz, és 5,5 ponttal zárt, egyszer sem kapott ki. A világos bábukat négyszer vezette, és 3,5 pontot szerzett, míg sötéttel három partiban két pont volt a mérlege. A teljesítménye így 2869 Élő-pontot és 78,6 százalékot jelent, ezzel megelőzte a német Vincent Keymert.

ELRAJTOLT A SZEZON. Kezdetét vette a férfiroplabda Extraliga; az első fordulóban a Vidux-Szegedi RSE lapzártánk után fogadta a MAFC-ot. Ami az idény előtti esélyeket illeti, az MTI azt írta, hogy az előző szezonban utolsó előtti Szeged, a sereghajtó Dunaújváros és az újonc Szolnok várhatóan egymással vív majd nagy csatákat, és az alsóház egyik legnagyobb kérdése az, hogy az újbárosiak képesek lesznek-e 2023 áprilisa, azaz több mint két év és 59 találkozó elteltével újra győzelmet ünnepelni az élvonalban. Erre a negyedik és az ötödik fordulóban kínálkozik a legjobb esélyük, amikor előbb november 9-én a Szolnokot, majd november 26-án a szegedieket fogadják. A 13 csapatos alapszakasz március 21-én zárul, a legjobb nyolc az egyik fél második sikeréig tartó negyedöntőben, a további öt csapat az alsóházban, körmérkőzéses rendszerben folytatja szereplését.

SZABICS ÚJ KIHÍVÁSA. A szegedi származású Szabics Imre távozott a német labdarúgó-bajnokságban szereplő FC Augsburg szakmai stábjából: az egyiptomi élvonalban címvédő al-Ahli SC pályaedzője, Jess Thorup egyik segítője lett. A Fehérvár FC volt vezetőedzője, a játékosként 36-szoros válogatott csatár dolgozott már a magyar és az osztrák válogatottnál, valamint a Sturm Graznál és az FC Zürichnél is. Augsburgban tavaly nyár óta tevékenykedett.

Ötödik éve ülnek a trónon

Sorozatban ötödször az MVM Szegedi VE nyerte a bajnoki pontversenyt a kajak-kenusoknál.

51 nemzetközi érem

A magyar szövetség honlapja szerint a Tisza-partiak az elmúlt 20 év messze legmagasabb pontszámával, 2400,25 ponttal zártak az élen, több mint 500 ponttal többet szerezve, mint tavaly. Szinte minden szakágban növelték az előző évi részszámokat, kiemelkedően teljesítettek szlalomban is, ráadásul a versenyzők 51 nemzetközi éremből vették ki a részüket.

Kiegyensúlyozottság

A szegediek kiegyensúlyozottságát mutatja, hogy a sárkányhajót leszámítva minden szakágban kiemelkedő eredményeket értek el 2025-ben. Kenuban, a paraszámokban és a versenybe idén bekerült szlalomban is az egyesület versenyzői szereztek a legtöbb pontot, ráadásul a korosztályos bontásban, a gyermektől az ifjúsági korosztályig ugyancsak a szegedi tehetségek teljesítettek a legjobban.

További dobogósok

A pontverseny második helyén a Kovács Katalin Nemzeti Kajak-Kenu Akadémia, a harmadikon pedig az Újpesti TE végzett. Előbbi fennállása legjobb eredményét



Gyakori kép 2025-ből: az MVM Szegedi VE sportolói az éppen aktuális aranyérmekkel. Fotó: MKKSZ

érte el. Női kajakban magasan a legjobb évet zárták, de a férfiaknál is csak a KSI bizonyult jobbnak náluk. Az Újpest, bár egy helyet visszacsúszott a tavalyi évhez képest, mégis több pontot szerzett, mint 2024-ben. Női kajakban és női kenuban is a második helyen végeztek. Idén összesen 105 tagszervezet szerzett pontot.

Vállveregetés

Az MVM Szegedi VE újabb győzelméről Sík Márton klub-

igazgatót kérdezte a szövetség honlapja.

– Ez egyfajta sikernek a mércéje. Ezzel együtt egy visszacsatolás is, hogy az elmúlt időszakban végbement változások és a csapatmunka meghozta azt az eredményt, ami az egész egyesület munkájához köthető. Azért is fontos nekünk ez a pontverseny, mert ez mutatja a legkomplexebben közösségünk működését. Ráadásul a tavalyi eredményünket is felülmúltuk,

szóval a magam kritikus, szókimondó és eredményorientált nézőpontjából is meg kell hogy veregessem a csapat vállát – kezdte a korábbi vb-ezüstérmes sportoló.

Mérhető sikerek

– Ha a kajak-kenut nézzük, 330 körüli versenyzési engedélyünk van. Az évről-évre mindig a magyar bajnoki érmeseket, a nemzetközi versenyeken indulókat hívjuk meg, de azért csak őket,

mert nincs nagyobb hely, ahova beférne nagyobb létszám. A magyar bajnoki érmeseink száma harminc százalékkal nőtt a tavalyi évhez képest, emellett ötven válogatott sportolónk volt. És még egy statisztikai adat: a szövetség közzétette az idei nemzetközi versenyeken megszerzett érmek számát. Kiszámoltuk, hogy a 209 éremből 51-ben volt szegedi érdekeltség, azaz majdnem a huszonöt százaléka ott van ennek a műhelynek a keze nyoma.

Fejlődő női szakág

A korábbi években is felmerült, hogy ha van Achilles-sarka a klubnak, akkor az a női kajak szakág. A szakember erről is beszélt:

– Már évek óta próbálunk változásokat hozni, ennek eredménye szép lassan kezd realizálódni. Karnok Marcell és Oravecz Máté közreműködésével épülőben van egy női csapat. Korosztályos magyar bajnoki címeket tudtunk nyerni, sőt volt olyan szám, amelyben két szegedi is a dobogón állt. Minőségben és létszámban is fejlődünk, lépegetünk tovább előre, és hiszem, hogy célba fogunk érni.

Ezüst az Európa-kupában: Szegedre is jutott tekeérem

Kiemelkedő nemzetközi kupaszereplésen vannak túl a magyar klubok

Négy érmet szereztek a magyar tekecsapatok a nemzetközi kupák idei kiírásaiban. A magyar szövetség tájékoztatása szerint a klasszikus csúcsemények – mint a világbajnokság, az Európa-bajnokság vagy a Bajnokok Ligája – mellett minden ősszel különös figyelem irányul a három rangos csapatversenyre is: a világkupára, az Európa-kupára és az NBC-kupára, amelyek mindegyike a sportág legjobb klubjait vonultatja fel. A három eseményt ezúttal is egy időben rendezték: a világkupát az olaszországi Bolzanóban, az Európa-kupát

a horvátországi Eszéken, míg az NBC-kupát Münchenben.

A legnagyobb magyar siker az olasz pályán született: a Zalaegerszegi TK fantasztikus játékkal nyert, a döntőben a címvédő német Zerbstet győzte le 6–2-re.

Az Európa-kupában a Szegedi TE férfiegyüttese (Ács Tamás, Bíró Patrik, Erdész Ákos, Fenyvesi Attila, Milan Jovetics, Karsai Dániel, Karsai László, Molnár Pál, Somodi Károly, Szél Tibor, Tóth Richárd) is döntőt vívhatott, de 7–1-re alulmaradt a német Raindorffal szemben, így ezüstéremmel zárt.

Az NBC-kupában a férfiaknál és a nőknél is volt magyar

dobogós: a Tatabányai SC női csapata a német Bambergtól 6–2-re kapott ki a fináléban, míg az Investment Közutasok Kaposvári TK férfiegyüttese az ugyancsak német VfB Hallbergmoostól szenvedett 5–3-as vereséget, így mindkét magyar csapat a második helyen végzett.

– A székesfehérvári világbajnokságon mind a női, mind a férfíválogatott bronzérmet szerzett, most pedig a klubcsapatok is megmutatták erejüket. Az idei ősz az utóbbi évek egyik legeredményesebb hozta a magyar teke számára – értékelt Bátor Gábor, a Magyar Tekeszövetség főtitkára.

Szedeák: katasztrófa sújtotta övezet

A szezon elején aratott két remek győzelem (Paks, Kaposvár) után két idegenbeli vereséggel (Szolnok, Honvéd) folytatta szereplését a férfikosárlabda NB I. A csoportjában az SZTE-Szedeák. Mint a szegedi együttes közleményéből kiderült, ennek egyik legfőbb oka a sok sérült – ahogy fogalmaztak, lassan kitehetik a „katasztrófa sújtotta övezet” táblát.



Már a Kaposvár és a Szolnok ellen is hiányzott Dorde Drenovac és Zsíros Péter: előbbi vádlója, utóbbi térde szépen javult, ám a Honvéd elleni bajnokin csak a szerb játékos léphetett pályára. Ráadásul Szolnokon Josh Fortune térde, az azt követő edzésen pedig Keegan Records (a képen) bokája is megsérült, ezért a legutóbbi bajnoki helyett mindketten megkezdték a rehabilitációs kezeléseket.

Ami a folytatást illeti, a Szedeák lapzártánk után az Alba Fehérvárt fogadta, majd október 31-én a Körömend vendége lesz. A következő hazai összecsapásukra november 5-én kerül sor; akkor a Zalaegerszeg érkezik az újszegedi sportcsarnokba.



GRATULÁLUNK!



Szabina Szimonetta Nárcisz Alfonz Farkas Marianna Achilles

የግንደ

[illegible]

Horoszkóp

KOS (III. 21–IV. 20.)

Befejezetlen feladatok sora bukkanhat fel a múltból – többé nem hunyhat szemet felettük, ezért minél előbb próbálja megoldani ezeket. Persze foglalkozzon a magánéletével is, és töltsön minél több időt szeretteivel!

BIKA (IV. 21–V. 20.)

Mintha egyszerre építene és rombolna – ez a munkájára és a magánéletére is vonatkozik, úgyhogy ideje eldönteni, mit is szeretne valójában! Bármire is jut, tegyen meg mindent céljai eléréséért.

IKREK (V. 21–VI. 21.)

Párjával ne a múlton rágódjanak, inkább kezdjék el építeni közös jövőjüket! Ha nem is értenek mindenkiben egyet, mélyebb beszélgetésekkel megszüntethetők a nézeteltérések. Munkahelyén sikereket várják!

RÁK (VI. 22–VII. 22.)

Kerülje a nyomásgyakorlást – szelídebb eszközökkel sokkal többet elérhet. Komoly munkalehetőségek várnak önre, amelyek hosszabb távú együttműködésekhez is vezethetnek. Magánéletében nem lesz változás e héten.

OROSZLÁN (VII. 23–VIII. 22.)

Akárkivel is fog tárgyalni a napokban, kerülje a játszmázást, és ragaszkodjon saját álláspontjához! A munka területén több felkérést is kaphat, jól gondolja meg, melyiket vállalja el. Társára mindenben számíthat.

SZŰZ (VIII. 23–IX. 22.)

Energiját okosan használja fel, kerülje a felesleges köröket mind a munkában, mind a magánéletében. Ne akarja mások helyett megoldani a problémákat, ehelyett töltsön több időt kettesben a párjával.

MÉRLEG (IX. 23–X. 22.)

Figyelembe véve a rengeteg energiát, amelyet a munkájába fektet, garantált a siker – ez anyagi téren is tükröződni fog a napokban. Ráadásul a munkatársainak korábban tett szíveségei is előnyre lesznek.

SKORPIÓ (X. 23–XI. 21.)

Több területen is tesztelik a türelmét, így a kedve is változékony lehet. Ne a szerettein vezesse le a feszültségét, inkább beszélje meg a problémáit az érintettekkel! Mindenképpen teremtsen időt a feltöltődésre is.

NYILAS (XI. 22–XII. 21.)

Munkás időszaknak néz elébe, emiatt néha azt érezheti, összecsapnak a feje fölött a hullámok. A főnökeivel való kommunikáció során maradjon tárgyilagos, és határozottan jelölje ki, hogy meddig mehetnek el önnél.

BAK (XII. 22–I. 20.)

Nézeteltérésekre számíthat a családja körében. A felmerülő konfliktusokat ne vegye túlságosan a szívére – gondoljon arra, hogy a mostani időszak mindenki számára nehéz. Ehelyett biztosítsa őket szeretetéről.

VÍZÖNTŐ (I. 21–II. 19.)

Kiemelten figyeljen oda az étkezésére, és főleg kerülje a nassolást, mert a rossz szokások könnyen egészségügyi problémákhoz vezethetnek önnél. Még a hidegebb hónapok előtt igyekezzen formába hozni magát!

HALAK (II. 20–III. 20.)

Ha bármilyen problémája adódik, ne reagáljon azonnal – higgyen abban, hogy az idő sok mindent megold! Felesleges energiáját fektesse munkába, mert az ott elért sikerek a hangulatát is feldobhatják.

Szeged régen



A SZEGEDI EMLÉKKERESŐ CSOPORTBAN JELENT MEG EZ A SZÍNES FOTÓ FARKAS ÁRPÁD JÓVOLTÁBÓL. Bajsz Gábor azt írta hozzá: „A képen látható 653-as pályaszámú kocsit 1968 augusztusában érkezett. A bengálík ezen a régi 2-es vonalon a házi építésű 700-as sorozatú rövid csukló-sokat váltották. Azok előtt ikerkocsik, előttük meg pótkocsis szerelvények jártak ezt a vonalat. Ezen a vonalon 1927 és 1977 között jártak villamosok, 27 előtt csak teherszállításra használták. Mai szemmel nézve talán egészen megdöbbentő vágányhálózat volt a Felső Tisza parton.” Sokan szívesen emlékeztek vissza: „Igen szép fősővárosi ház a villamos mellett.” „Evel a 2-es villamossal jártam a Tisza-parti gimibe. (1977-ben szűnt meg a vonal, a hidépítés előtt.)” „A Tisza-parton járt annó, meg jól emlékszem, a Radnóti és a Kőrösy mellett is volt villamossin.”

HALLOWEEN ÉS TÖK JÓ ÉLMÉNYFESTÉS

**MÁLYVA NIA HOLISZTIKUS MOZGÁSÓRA MARKOVICS ÁGIVAL**

Helyszín: Bálint Sándor Művelődési Ház

Időpont: október 28., kedd, 18 óra

DEPECHE MODE: M

Helyszín: Belvárosi Mozi

Időpont: október 28., kedd, 20 óra

Különleges utazás a mozi-vásznon a mexikói kultúra halálhoz való viszonyának mélyére, amelyet a Depeche Mode ikonikus fellépései kerekteznek a 2023-as Memento Mori turné során.

WIRTH IMRE FALKLAND CÍMŰ VERSESKÖTETÉNEK BEMUTATÓJA

Helyszín: Somogyi-könyvtár

Időpont: okt. 29., szerda, 17 óra

**HALLOWEEN ÚJSZEGEDEN**

Helyszín: Bálint Sándor Művelődési Ház

Időpont: október 30., csütörtök, 9–12 óra

TÖK JÓ! ÉLMÉNYFESTÉS

Helyszín: Szőregi Tömörkény István Művelődési Ház

Időpont: október 30., csütörtök, 13 óra

MERT PAPRIKA NÉLKÜL NEM BÍR LENNI A VILÁG

Találkozó: alsóvárosi ferences templom

Időpont: október 31., péntek, 9 és 14 óra

A paprikatermesztés alsóvárosi hagyományairól szóló séta részvételi díjas, és egy nappal korábbi regisztrációhoz kötött (+3620/501-2822).

VÁROSHÁZA-LÁTOGATÁS

Helyszín: városháza

Időpont: október 31., péntek, 15 óra

A séta részvételi díjas, és regisztrációhoz kötött (Széchenyi tér 12., telefon +36-62/488-690, +36-62/488-699, e-mail: szeged@tourinform.hu).

EMLÉKKÖNYVTÁR-LÁTOGATÁS

Helyszín: Somogyi-könyvtár

Időpont: október 31., péntek, 16 óra

VADASPARKI HALLOWEEN

Helyszín: Vadaspark

Időpont: október 31., péntek, 17 óra

JANCSI ÉS JULISKA

Helyszín: Nagyszínház

Időpont: október 31., péntek, 19 óra

Meseopera magyar nyelven, nem csak gyerekeknek.

**PATKÁNYFOGÓ PROJEKT**

Helyszín: Kövér Béla Báb-színház

Időpont: október 31., péntek, 19 óra

OLTALOMKERESŐK

Helyszín: Kisszínház

Időpont: november 2., vasárnap, 19 óra

VILLANYSZERELÉSI MUNKÁK VÁLLALÁSA!

Csarnokok, új házak, régi felújítása.
30 év szakmai tapasztalat, megbízhatóság, szakértelem.
Érintésvédelmi, tűzvédelmi, villámvédelmi felülvizsgálat!
+36 30 6365 138

