



2.



Nem lassul a drágulás üteme

3.



Politikusok Facebook-oldala

4.



Szegedtől Krakkóig: a körutas városok

10.



Kényszerhelyzetben igazolt a Pick

Szeged megelőzte a dunántúli vármegyeszékhelyeket az ingatlanpiacon

„A közgazdaságtan és a politológia régi megállapítása: ott magasak az ingatlanárak, ahol kiszámítható fejlődés van. Szeged dinamikusan fejlődik, ez jelenik meg az ingatlanárakban” – így reagált Botka László polgármester a Facebook-oldalán arra a hírre, mely szerint mostanra Szeged maga mögé utasította a dunántúli vármegyeszékhelyeket a lakásárak szerinti rangsorban.

A 3 százalékos hitelprogram hatására 2025 harmadik negyedévében kétszer annyi ingatlanértéklődés volt, mint egy évvel korábban, és az előző negyedévhez képest is közel **40 százalékkal nőtt** az érdeklődés. A kereslet élénkülése az árakban is megjelent: július és szeptember között tovább gyorsult az éves áremelkedés, ami a települések ár szerinti rangsorát is átrendezte – derül ki a zenga.hu adataiból.

Futó Péter, a zenga.hu elemzési vezetője elmondta: a legdrágább vármegyeszékhely Debrecen lett, ahol nemrég nyitott meg a BMW-

gyár. Itt 996 ezer forint az átlagos hirdetési négyzetméterár.

Kicsivel lemaradva Szeged, Győr és Veszprém következnek, **900-930 ezer forint** közötti átlagokkal. „Úgy tűnik, az autógyárak építésének híre már a bejelentést követően hatással van a helyi ingatlanárakra. Szegeden ugyanis a BYD-gyár bejelentésének hatására kiugróan nagyot emelkedtek a lakásárak, és ez az elmúlt egy évben is kitartott, így mostanra Szeged az összes dunántúli vármegyeszékhelyet maga mögé utasította a lakásárak szerinti rangsorban” – hangsúlyozta az elemzési vezető.

Folytatás az 5. oldalon



Jelentősen felbolygatta az Otthon Start Program a szegedi lakáspiacot. Már a panelekért is milliós négyzetméterárat kérnek. Fotó: Szabó Luca

Szegedre látogatott Julia Gross német nagykövet



Julia Gross német nagykövetet a városházán látta vendégül Botka László polgármester. Fotó: Tari Róbert

Botka László a hivatalában fogadta Julia Grosst, Németország magyarországi nagykövetét. A polgármester azt írta a találkozóról a Facebook-oldalán: „Megbeszélésünkön áttekintettük Szeged és Németország sokrétű gazdasági, kulturális és tudományos kapcsolatait, valamint a városunkban működő német vállalatok – például a Rheinmetall, a Continental és a Lufthansa Systems – szerepét, amelyek több ezer szegedinek biztosítanak modern, stabil munkahe-

lyet. A meglévő együttműködések mellett folyamatosan keresünk az újabb partnerségeket is a német vállalatokkal, és biztos vagyok benne, hogy ezek köre a jövőben tovább bővül. Kiemelten fontos számunkra a Darmstadt-tal ápoltn, több évtizedes testvérvárosi kapcsolat, amely a két város közötti barátság szimbóluma. Szeged mindig is nyitott, európai és együttműködésre épülő város volt. Meggyőződésem, hogy az ilyen találkozók is hozzájárulnak egy erősebb, összetartóbb Európa építéséhez.”

Király Attila: Szeged az alap



November 28-án mutatja be a Szegedi Nemzeti Színház az **ÉN és a kiscsém** című operettet, Király Attila (képünkön) rendezésében és koreográfiájával. A szegedi kőtődésű színművészt a nagy visszatéréséről, Szegedről és természetesen édesapjáról, Király Leventéről is kérdeztük.

Interjúnk a 7. oldalon

Már csak a bolgárokat előzzük a minimálbérben

Hiába emelkedett négy év alatt 73 százalékkal, már csak a bolgár minimálbért előzte meg az idei első félévben a magyar minimálbér. Európai minimálbérhelyzet.

A HVG szerkesztő-ségi blogja, a Buksza megnézte, hogy a járvány kitörése utáni első év, azaz 2021 első félévéhez képest hogyan alakultak a minimálbérek az uniós országokban az adott időszakra vonatkozó euróárfolyammal számolva.

Azaz forintban mennyi volt akkor, és mennyi volt az idei első félévben a különböző országokban a bruttó minimálbér.

Az árfolyamhatás erőteljesen befolyásolja az infografikán látható számokat, hiszen a Magyar Nemzeti Bank adatai szerint 2021 első hat

hónapjában 358 forint alatt, míg az idei első félévben majdnem 405 forint volt az átlagos középfolyam.

A forintosított minimálbéreket nézve a lengyeleknél volt a legnagyobb mértékű növekedés négy év alatt. Lengyelországban megduplázódott a minimálbér. Majd Bulgária, Horvátország és Románia következik 88–93 százalékos emelkedéssel.

Befagyott az infláció

Harmadik hónapja változatlan tempóban gyorsulnak az árak

Befagyott az infláció, harmadik hónapja változatlan tempóban gyorsulnak az árak.

Ideen szeptemberben a fogyasztói árak átlagosan 4,3 százalékkal haladták meg az egy évvel korábbiakat, míg augusztushoz viszonyítva átlagosan nem változtak az árak. A nyugdíjasokat terhelő infláció szintén 4,3 százalék volt éves szinten – közölte nemrégiben a KSH.

A most közölt adat azt jelenti, hogy Magyarországon megragadt ezen a szinten a fogyasztói árak emelkedése, hiszen harmadik hónapja ilyen éves alapú inflációt mér a statisztikai hivatal. Az előző havi 5,9 százalékkal szemben az élelmiszerek ára 4,7 százalékkal nőtt éves szinten. Ezen belül a csokoládé, kakaó ára 19,2 százalékkal, a tojásé 18,2, a kávéé 17,6, az idényárak élelmiszereké 9,2, az étolajé



8,4 százalékkal nőtt. A háztartási energiáért 10,6 százalékkal többet kellett fizetni átlagosan, ezen belül a vezetékes gáz 23,4; az elektro-

mos energia 2,3 százalékkal drágult. Az üzemanyagár 0,3 százalékkal mérséklődött, a gyógyszerek 4,4 százalékkal drágultak.

Mennyi volt és mennyi most a forintban számolt minimálbér az európai országokban?

Minimálbér összege 2021 első félévében (bruttó forint/hó)

Minimálbér összege 2025 első félévében (bruttó forint/hó)



Szegedi Tükör-grafika | Forrás: Eurostat, MNB, Buksza-számítás

Felhívás



Az állatok védelméről és kíméletéről szóló 1998. évi XXVIII. tv. 42/B. § (1) bekezdése alapján Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata ebrendészeti feladatainak elvégzése érdekében, illetve a veszettség elleni oltás járványvédelmi vonatkozásaira tekintettel Szeged város területén a **2025. június 15. napjától – 2025. október 31. napjáig terjedő időszakban a Szeged város közigazgatási területén tartott ebek vonatkozásában ebösszeírást végez.**

Az ebösszeírás önbevallásos módszerrel történik, ezért **felhívjuk a figyelmet, hogy a formanyomtatvány beszerzése az ebtulajdonos/ebtartó kötelessége.** Több eb esetén egyenként külön bejelentőlapot kell kitölteni. Elektronikus úton egy bejelentésben több eb adatai is megadhatóak.

A formanyomtatvány beszerezhető a Polgármesteri Hivatal **Ügyfélszolgálatain** (Szeged, Széchenyi tér 11.; Szeged, Huszár u. 1.), 2025. augusztus 31. napjáig **a Tápéi Kirendeltségen** (Szeged, Honfoglalás u. 73.), továbbá letölthető **az önkormányzat honlapjáról** (www.szegedvaros.hu oldalon: Hivatal/Elektronikus ügyintézési felület/Ügytípusok/Ebösszeírás), és elérhető **a magyarorszag.hu portálon is** (<https://magyarorszag.hu/> oldalon).

Az ebtulajdonosok, ebtartók a nyomtatványt kötelesek teljeskörűen kitölteni, és az ebösszeírási időszak lejártáig, **azaz legkésőbb 2025. október 31. napjáig a Polgármesteri Hivatalhoz visszajuttatni**

- az Ügyfélszolgálatokon 2025. október 31-ig és a Tápéi Kirendeltségen 2025. augusztus 31-ig történő személyes leadással,
- postai úton az Igazgatási Irodának címezve (6720 Szeged, Széchenyi tér 11.),
- ügyfélkapu+/DÁP mobilalkalmazással történő bejelentkezéssel az epapir.gov.hu oldalon szkennelve a Bejelentőlap ebösszeíráshoz nyomtatványt, vagy
- ügyfélkapu+/DÁP mobilalkalmazással történő bejelentkezéssel a magyarorszag.hu portálon lévő Ebösszeíró adatlap közvetlen beküldésével.

A chippel ellátott és az állatorvosnál bejelentett, a központi nyilvántartásban már szereplő, valamint a korábbi évek ebösszeírásai alkalmával már bejelentett ebeket is be kell jelenteni! Felhívom figyelmüket, hogy az adatszolgáltatási kötelezettség elmulasztása állatvédelmi bírságot vonhat maga után.

Dr. Martonosi Éva,
Szeged Megyei Jogú Város jegyzője

Botka László Facebook-oldala magasan a legnépszerűbb a nagyvárosi polgármesterek közül

Miután a Google és a Meta leállította a politikai hirdetések, a szeged.hu megnezte, hogyan teljesítenek a polgármesterek Facebook-oldalai fizetett posztok nélkül. Előre eláruljuk: Botka László messze a leg-
erősebb.



Új élet kezdődött az interneten abból a szempontból, hogy a Google és a Meta is megszüntette a fizetett politikai hirdetések terjesztését az Európai Unióban, minthogy különböző uniós szabályoknak és előírásoknak megfeleljenek. Ha valahol és valakiknek ez a döntés fáj, az Magyarországon a fideszeseknek.

Amíg számolatlanul lehetett szórni a pénzt a brüsszelezős vagy a háborús uszításokról szóló hirdetésekre, megcsínálták azt is, hogy kü-

lönöző polgármesteri Facebook-oldalakon is terítették a propagandát.

Csak egy polgármester Facebook-oldalának sokkal inkább kellene szólnia a települése híreinek, eseményeinek a népszerűsítéséről, mint az ilyen üzenetek továbbításáról. Nyilván mindenki megszólal „egyéb ügyekben” is. Viszont ezek is, és a helyi történekek megosztása is jelentősen átalakul. Igenis számítt innentől kezdve, hogy az egyes oldalaknak mennyi rajongója van, és hogyan, mivel érik el őket.

Szeged és a város polgármestere ebből a szempontból is nagyon jól áll: Botka László polgármesteri Facebook-oldala hirdetések nélkül is a legolvasottabb, a leglátogatottabb a nagyvárosi polgármesterek között – 81 ezren követik Szeged polgármesterét!

Szita Károly, aki 1994 óta Kaposvár polgármestere, a Fidesz által uralt Megyei Jogú Városok Szövetsége elnöke, Papp László, Debrecen polgármestere, Cser-Palkovics András, Székesfehérvár többciklusos fideszes polgármestere Facebook-oldalainak a követőinek száma, az aktivitása, a lájkok, a megosztások száma meg sem közelíti Botka László Facebook-oldalát.

~ Szita Károlynak 29 ezer,
~ Cser-Palkovics Andrásnak 42 ezer,
~ Papp Lászlónak 51 ezer,

Botka Lászlónak 81 ezer követője van.

Arról nem beszélve, míg a fideszes polgármesterek oldalain minden fideszes propaganda megtalálható, addig Szeged polgármestere elsősorban a várossal, annak szép, népszerű dolgaival, a közösségi eseményekkel foglalkozik. Ott van értelemszerűen a kormánykritikus cikkek ajánlása is, az ezekhez kapcsolódó megszólalások is, de nem ezekről szól Botka László Facebook-oldala.

A Facebookon ma már természetes, hogy a polgármester mellett az országgyűlési és közgyűlési képviselőknek – Szabó Sándornak, Mihálffy Bélának, Mihálik Edvinnek, Fodor Antalnak, Avramov Andrásnak, Nagy Sándornak, Kovács Tamásnak és Ruzsa Rolandnak – is van saját oldaluk. Mégis, ezek együtt sem közelítik meg Botka László oldalának népszerűségét. A számok egyértelműek: Szegeden hirdetés nélkül is Botka László polgármester vezeti a közösségi médiát, megelőzve a helyi online sajtót is. Aki Szegedről akar hallani a Facebookon, az ő oldalát követi.



Lakner Zoltán

Gyémánt és métely

Harmincöt évvel ezelőtt a Magyar Országgyűlés méltóképpen emlékezett meg 1956-ról, a forradalomról és szabadságharcról, amelynek eszméiből, emlékéiből, céljaiból és örökségéből vettetett maga a demokratikus Magyarország első szabadon választott parlamentje is.

Akkoriban a történelmi hivatkozások protokolláris közhelynek hangozhattak, a kortárs közönség ráunhatott addigra az ünnepi ülések pátoszára. Egy éve fennállt a köztársaság, lezajlott két népszavazás és két kétfordulós választás – akkoriban az országgyűlési és az önkormányzati választás egyaránt kétfordulós lebonyolítási rendszerben zajlott –, közben azonban sorra zártak be a munkahelyek, aggasztó mértékűt öltött az infláció, és már mindenki látta, hogy az átmenet útja hosszabb és rögzesebb, a múltért és jövőért fizetendő társadalmi ár nagyobb és igazságtalanabb, mint azt a legtöbben hitték, vagy legalábbis remélték.

A lefújt feszültség annyira jelen volt, hogy napokkal később rá is szakadt az országra: október 23-a után két nappal kezdődött a taxisbloká, ami azóta is elkeseredett viták forrása. Holott, a tárgyalásos lezárás azt a lehetőséget is magában hordozta, hogy bizonyos ügyeket, ha nem is mindig mindent, bevonással, meggyőzéssel, nyílt és intézményesített tárgyalási folyamat során lehetne eldönteni, megóvva közben a leggyengébbeket, és amennyire lehet, a társadalmi bizalom maradékát.

Tudjuk, hogy nem ez történt, aminek bizonyos értelemben egyenes következménye Magyarország mostani szétszakítottasága. Ám nem felmentés a mának, hogy már akkor el lett rontva, s nincs mit tenni, inkább szemrehányás: lett volna idő jobbá tenni a saját világunkat.

Visszatérve azonban 1990. október 23-ra, az akkori Országgyűlés felszólalói mégiscsak értették, hogy mi az ünnep kapcsolata a hétköznappal, és mi a történelem kapcsolata a jellel, hogyan lehet belőle erőt meríteni. Ami akkor talán unalmas ünnepélyesség lehetett sokak számára, az a mából nézve kíváncsú emelkedettség: önmagunknak megadott tisztelet.

Az Országgyűlés elnöke, Szabad György öntudatról beszélt, aminek a birtokában küzdhetünk az önhietség és az önbizalomhiány ellen egyaránt. A kiváló történész arról is beszélt, hogy 1956 szellemében az új köztársaságban parancsolt közösségek helyett önkéntes közösségek jöhetnek végre létre. A szintén történész Antall József miniszterelnök arról beszélt, hogy járjon együtt a történelmi mitológia érzelmi ereje és a múltbeli tanulságok racionális feldolgozása, amiként a gyakorolt demokráciának is egyidejűleg kell, hogy legyen erkölcs és módszertana.

Különösen emlékeztető Göncz Árpád, az irodalmár államfő allegóriája 1956 csiszolt gyémántjáról, amelynek „valamennyi sík felülete másként törlik, más szögben veri vissza a fényt”, azaz minden oldala a forradalom és vele a magyar társadalom más-más arcát foglalja magában, miközben ez a bizonyos gyémánt egyetlen egységet alkot. És bár harcban állunk „a körülményeinkkel, önmagunkkal, a bennünk élő múltakkal”, ez a harc is „közös és oszthatatlan”.

Ezek vagyunk mi: magyarok. Ezt jelenti egy nemzeti ünnep. S van remélhetőleg még egy maradandó útravalója ennek az egykorvult ünnepi ülésnek. Antall József, aki lényegében az ünnepségről vonult kórházba később halálosnak bizonyuló betegsége kezelésére, azzal zárta beszédét: „nem élnek önpusztító vágyak e népben”, ezért bízik abban, hogy „a közöny bacilusa nem roncsolja szét a népet, a nemzetet”.

Tegyük hozzá: ne roncsolja szét a közös ügyekre való képtelenség mételye sem.

Akár erre is gondolhatunk egy nemzeti ünnepen.

Botka László kilenc borsodi település polgármesterét fogadta a városházán

Kilenc borsodi település – Arnót, Boldva, Sajósegy, Sajóvamos, Sajópálfala, Sajókeresztúr, Szirmabesenyő, Sajócség és Sajóbáony – polgármesterét fogadta a városházán Botka László (képünkön). Szeged polgármestere azt írta a Facebook-oldalán: „Mindig megtiszteltetés, amikor más települések vezetői érdeklődnek városunk működése és fejlődése iránt. Meggyőződésem, hogy az együttmű-



Botka László polgármester a borsodi polgármesterekkel a városházi irodájában. Fotó: Szabó Luca

ködés és a tudásmegosztás erősíti a magyar önkor-

mányzatokat, és közelebb visz bennünket egy ember-

ségesebb, európai Magyarországhoz.”

Szegedtől Krakkóig: a körutas városok | Hulladékmentes nap

Rendhagyó kiállítás az MTA Szegedi Akadémiai Bizottság székházában

A körutakat jellemzően a XIX. században építették, hogy a gyorsan növekvő városokban több zöldet és levegőt biztosítsanak az embereknek. Szeged, Brno, Kassa és Krakkó történetében kiemelt szerepet kapott a körút, ami most kiállításra is látható Szegeden.

Tamáská Máté, a kiállítás kurátora elmondta: a körutak utóélete is tanulságos. Szegeden ma is a mindennapi élet része, Kassán viszont már feledésbe merült, Brnóban egyetemen is tanítják, Krakkó körüti pedig nem is út. A kurátor mesélt a ma már hihetetlennek tűnő zöldítési hullámról, ugyanis ebből a célból épültek a körutak. Az egyre népesebbé váló városokat szerették volna élhetőbbé tenni.

A körutak a XX. század elején a városi polgárság új életformáját teremtették



A körutak célja az volt, hogy az egyre népesebb városokat – így Szegedet is – élhetőbbé tegyék. Fotó: Kuklis István

meg: elegáns sétányok, paloták, múzeumok és iskolák épültek, míg a körúton kívül gyárak és kaszárnyák jelentek meg. A körút egyszerre választotta el és kötötte össze a társadalmi rétegeket – maga volt a városi modernitás jelképe.

Szeged árvíz utáni újjáépítését Lechner Lajos tervezte,

aki Pest körútjait is megálmodta. Elhangzott: Szeged négy környűrs város. Az első gyűrrű a Széchenyi tér és a Stefánia kettűs parksávja képezi a lebontott vár egykori előterében. A legkülsű, legkevésbé ismert környűrrű az árvízvédelmi töltés. Utóbbi kapcsán a két világháborű között Pálffy-Budinszky Endre

városi főmérnök javaslatára felmerült egy zöld parksáv ötlete is. A javasolt formában ez nem valósult meg, de a lakótelepek zöldterületei valamit megidéznek az egykori koncepcióból.

A kiállítás november 7-éig látogatható az MTA Szegedi Akadémiai Bizottság székházában.

Hulladéktmentes nap Tarjánban

Balia-Nagy Judit szerint mindenkinek szembe kellene néznie azzal, hogy miközben rabjai vagyunk az autózásnak és a fogyasztásnak, rengeteg szemetet termelünk. Sokan zöldnek tartják magukat, mégis nap mint nap autóba ülnek, pedig kéreppárral vagy busszal is el lehet jutni a munkahelyre.

A tarjáni Megálló Közösségi Ház évek óta szervez programokat a hulladékcsökkentésről. Herczeg Richárd, a Megálló Közösségi

Ház munkatársa három éve gyűjti a komposztálható hulladékot a városban – eleinte 30, manapság már akár 500 kilót is hetente. A begyűjtött anyagot a központban élelik, majd komposztként hasznosítják. A Hulladékmentes napon bemutatták, hogyan lehet otthon komposztálni a főzés közben szemétté vált krumplihéjból, almacsutkából vagy éppen kávézaccból, és hogy a megunt ruhák, könyvek, növények cserebérijével is csökkenthetjük a szemét mennyiségét.



Krumplihéjból, almacsutkából vagy éppen kávézacsból is készíthető otthon komposzt. Fotó: Tari Róbert

**Felhívás
a Szeged Ifjú Tehetsége díj
és
a Szeged Ifjú Tehetségéért díj
kitüntetésekre való ajánlásra**

Az Önkormányzat kitüntetéseinek alapításáról és adományozásuk rendjéről szóló 24/2019. (XII. 23.) önkormányzati rendelet alapján azon tanulóknak, csapatoknak, akik országos és nemzetközi versenyeken kiemelkedő teljesítményt nyújtottak, a szellemi gyarapodás területén kiváló példát mutattak, **Szeged Ifjú Tehetsége** díj adományozható. Azon pedagógusok, oktatók, szakoktatók, akik az országos és nemzetközi versenyeken kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanulókat, csapatokat felkészítették, **Szeged Ifjú Tehetségéért** díjban részesíthetők.

Évente legfeljebb három Szeged Ifjú Tehetsége és három Szeged Ifjú Tehetségéért díj adható. A díjak plakettből, oklevélből és pénzügyi elismerésből állnak.

A díjakra érkezett javaslatokat a Kulturális, Oktatási, Idegenforgalmi és Ifjúsági Bizottság véleményezi, ezt követően a javaslatokat a polgármester terjeszti a közgyűlés elé. A díjakat a tehetség napjához (március 25.) kapcsolódó ünnepség részeként adják át.

Kérem, hogy a város köznevelési intézményei tegyenek javaslatot arra vonatkozóan, hogy kiket tartanak érdemesnek a díjra. Egy iskola több javaslattal is élhet.

A javaslatokat **2025. november 7-éig** – részletes indoklással, mely tartalmazza az elmúlt tanévben nyújtott kiemelkedő teljesítményt, a versenyek megnevezését és az elért eredményeket is – a Polgármesteri Hivatal Kulturális és Szervezési Iroda Művelődési Osztályára lehet eljuttatni írásban (6720 Szeged, Széchenyi tér 10.) vagy e-mailben, a palyi.reka@szeged.eu címre.

Szeged, 2025. október 10.

Dr. Botka László
polgármester

SZEGEDI SZABADTERI JÁTEKOK

2026

Jurányi Zoltán – Zs. Váncsa Zsuzsa – Szarka Tamás – Árkai Benjámin

HŐSÖK HAJNALA

TÁNCKRÓNIKA DÓZSA GYÖRGY TETTEIRŐL/REKVIEM MOHÁCSÉRT

TÁNCMŰ

JÚL. 04.

Rabó Balázs – Ferdi Rabó – Kovács Brezsidomér

A 3 TESTŐR

MUSICAL

JÚL. 10., 11., 17., 18.

Bodatkői Deimény Zsófia

CINEFONIC

FILMZENEI KONCERT

JÚL. 24.

Georgios Giannopoulos

CARMEN

OPERA

JÚL. 31., AUG. 01.

Stephen Schwartz – Winnie Holzman

WICKED

Gregory Maguire regényje alapján A MUSICAL BY THE NAME OF

AUG. 14., 15., 16., 20., 21., 22.

SZEGEDISZABADTERI.HU

szegedi szabadteri játékok
szeged színház
szegedi szabadterek
szegedi szabadterek

Botka László: Szeged dinamikusan fejlődik, ez jelenik meg a lakásárakban



Új építésű társasház a Tisza Lajos körúton. Fotók: Kuklis István

Társasház épül a Takaréktár utcában.

Szeged dinamikusan fejlődik, ez jelenik meg az ingatlanárakban. Ez jó az ingatlantulajdonosoknak, de komoly kihívás azoknak, akik lakást akarnak venni. Ezért **folytatjuk az országban egyedülálló bérlakásprogra-**

munkat. Az elmúlt 5 évben 950 felújított önkormányzati bérlakást adtunk pályázat útján, a piaci bérleti díj töredékeért azoknak, akik nem tudnak lakást venni.

Erre önkormányzatunk több milliárd forint saját erőt fordított. Kormányzati támogatás nincs. Jó volna egy olyan kormány, amely meghirdet egy nagyszabású, kedvezményes bérlakásprogramot! Én nagyon sokszor kértem ezt. Amíg nem lesz ilyen szolidáris, európai kormányunk, addig Szeged folytatja saját szociális lakásprogramját saját erőből” – írta a polgármester.

 A SZÉGESÉRENT VAGYUNK						
PÁLYÁZATI FELHÍVÁS						
az IKV Zrt. pályázatot nyitott az alábbi önkormányzatok tulajdonosaik, oros helyi vállalkozásai számára lakások - bérleti helyiségekkel közüzemi szolgáltatással történő – használatra időtartamú költöztetési költségeitől való felszámolására.						
Lakóhely (Székesfehérvár)	Lakók által igénybe vett szociális célú támogatások	Helyreállítás költség (Ft)	Költségvetés előirányzat "2025. évi költségvetés" (Ft/m)	Lakás megnevezéseinek időtartama 2025-ig	Fordították Összesen költségvetés 2025-ig	Elektronikus árnyék időpontja 2025-ig
Dózsa u. 10. ház 2.	54 m ² , 1 szobás, komfortos	4.340.343	80.042	október 27. 9.23-9.49	lakás/HI	november 24. 9.00-9.30
Dugonics tér 11. ház 1.	69 m ² , 2 szobás, komfortos	4.790.226	77.487	október 27. 12.50-13.18	lakás/HI	november 24. 12.00-12.30
Felvincs utca 23. 2. em. 4.	82 m ² , 2 szobás, komfortos	5.153.376	92.080	október 27. 11.50-12.15	lakás/HH	november 24. 15.00-15.30
Károlyi u. 10. ház 6.	80 m ² , 2+1 szobás, komfortos	4.789.921	67.380	október 27. 12.30-12.40	lakás/HH	november 25. 9.00-9.30
Népkert sor 12. 4. em. 15.	50 m ² , 1+1 szobás, komfortos	2.432.557	51.700	október 27. 08.00-08.25	lakás/GG	november 25. 12.00-12.30
Csalán u. 18B. ház 1.	29 m ² , 1 szobás, komfortos	3.277.522	37.115	október 28. 08.00-09.30	lakás/HI	november 25. 15.00-15.30
Csalán u. 18B. 1. em. 3.	33 m ² , 1 szobás, komfortos	3.596.524	30.839	október 28. 08.00-09.30	lakás/GG	november 26. 9.00-9.30
Csalán u. 18B. 1. em. 7.	33 m ² , 1 szobás, komfortos	2.825.989	30.895	október 28. 08.00-09.30	lakás/GG	november 26. 12.00-12.30
Csalán u. 18B. 2. em. 5.	33 m ² , 1 szobás, komfortos	3.623.362	30.899	október 28. 08.00-09.30	lakás/HH	november 26. 15.00-15.30
Csalán u. 18B. 2. em. 6.	39 m ² , 1 szobás, komfortos	3.884.437	36.465	október 28. 08.00-09.30	lakás/HH	november 27. 9.00-9.30
Csalán u. 18B. 2. em. 7.	33 m ² , 1 szobás, komfortos	3.489.677	30.855	október 28. 08.00-09.30	lakás/HH	november 27. 12.00-12.30
Szent Péter u. 14. 2. em. 10.	35 m ² , 1 szobás, komfortos	3.993.872	32.725	október 28. 15.15-16.10	lakás/HI	november 27. 15.00-15.30
Talankegyház u. 2. 2. em. 19.	56 m ² , 1 szobás, komfortos	4.991.590	62.883	október 27. 09.30-10.15	lakás/HH	november 28. 9.00-9.30
Talankegyház u. 5. ház 10.	42 m ² , 1 szobás, komfortos	3.965.778	47.180	október 27. 10.15-10.38	lakás/HI	december 01. 8.59-09.30
Törvényszerű s. 18/A. ház 1.	45 m ² , 1 szobás, komfortos	6.153.312	42.075	október 28. 08.45-10.05	lakás/HI	december 01. 12.00-12.30
Tiszta Lk. kft. 26/B. 2. em. 52.	49 m ² , 1+1 szobás, asztalkabos	4.663.935	63.259	október 27. 11.30-11.45	lakás/PF	december 01. 15.00-15.30
Tízse Lk. kft. 39. 1. em. 2.	42 m ² , 1 szobás, komfortos	3.253.932	43.428	október 27. 10.45-11.18	lakás/GG	december 02. 9.00-9.30
Vár u. 4. 2. em. 6.	63 m ² , 2 szobás, komfortos	4.584.262	70.749	október 27. 08.50-09.15	lakás/HH	december 02. 12.00-12.30

[illegible][illegible]

Simai Mihály Végtelenkezdet című kötetét mutatták be a Somogyi-könyvtárban



A könyvbemutatón Diószegi Szabó Pál saját megzenésített versét adta elő, melyet Simai Mihály inspirált. Fotó: Szabó Luca

Az idén 90. életévét ünneplő Simai Mihály József Attila- és Pro Urbe díjas költő új, Végtelenkezdet című kötetéről Bene Zoltán, a Szeged folyóirat főszerkesztője és Kocsi Lajos szerkesztő beszélgetett a Somogyi-könyvtárban.

A kötet öt versciklust tartalmaz. Kocsi Lajos a bemutatón többek között arról beszélt: – Simai Mihály előző két kötetéhez hasonlóan ebben is szerepelnek régi, újraírt és új versek. A felületes szemlélő talán egyszerűen ismétlődésnek tekinti, ha újra találkozik már megjelent versekkel is. Simai kötetének azonban van egy olyan oldala is, amit lélekvezetésnek nevezhetünk. Ez a figyelem és a jelenlét metamorfózisán alapul: a költő jelenléte és az olvasó jelenléte egy kapcsolatrendszer mentén eggyé válik és átvalósul, és ez a kapcsolatrendszer a kötetek sajátos gondolati íve mentén jön létre. Ennek a kötetnek is megvan a saját kontextusa, gondolatrendszere, felépítése, szerkezeti íve, ami a verseket újjáéremti, aktualizálja, a jelenbe helyezi és megújítja.

Kocsi szerint Simai költészete a létezés örök és múlhatatlan oldala felé fordul: a versek szemlélődésből,

metafizikai létkérdések intenzív megismeréséből és átéléséből születnek. „Bizonyos verseit nem csak azért fogalmazza át újra és újra, hogy nyelvileg, poétikailag jobb legyen, hanem mert a költői látásmódban és megismerésben a létkérdések mélyebb és átfogóbb összefüggései tárulnak fel.”

Kocsi megközelítésében Simai új kötetének versciklusait a remény fűzi egybe. – Ha valami ilyen veszteség, vagy kudarc, vagy bá-

nat ér bennünket, akkor a reménynek az utolsó sugarába is képesek vagyunk belekapaszkodni, merthogy valamiképpen a reményben az élet lehetőségét, lüktetését érezzük meg, úgy érezzük, remény nélkül nincs élet, és élet nélkül nincs remény. De hogyan közelíthetjük meg a reményt, amely – ahogy a költő írja – „sohasem vak” és „nem hal meg – utoljára se”? – tette fel a kérdést Kocsi Lajos, majd egy idézetet felolvastva így folytatta: – Az embernek sok kisebb-nagyobb reménye van napról napra. Élete különböző szakaszainak megfelelő külön-

böző remények. Néha úgy tűnik, hogy e remények egyike teljesen kitölti az életét, és ezek után nincs is szüksége további reményekre. Ifjú korban ez lehet a nagy beteljesítő szerelem reménye, remény a hivatáson belül egy meghatározott állásra, a további élet során ilyen vagy olyan döntő sikerre.

Ha ezek a remények beteljesednek, megmutatkozik, hogy ez nem minden. Megmutatkozik, hogy szükség van egy mindezek fölötti reményre, hogy csak valami végtelen elégít-

heti ki az embert, ami mindig több, mint az, amit valaha is elérhet. Ez a remény csak Isten lehet, aki átöleli az univerzumot, s adni és ajándékozni tudja nekünk azt, amire mi önmagunkban nem vagyunk képesek. Épp a megajándékozottság tartozik hozzá a reményhez. Isten a remény alapja, az az Isten, akinek emberi arca van, és aki szeret minket.

A bemutatón e gondolatokkal közelítették meg Simai új kötetének főbb motívumait. Ide vezették vissza azt az istenhitet, amit Simai is megfogalmaz a kötet több

versében. A költő szerint Isten maga a szeretet. – A szeretet, ami Istentől ered, beágyazódik a reménybe. A remény alapja pedig a hit, amely örök életet ad. Ha e kötet létösszegző versfűzér, úgy megmutatja, az ember hogyan juthat el az élet szeretetétől a krisztusi élet utáni vágyon keresztül Isten imádásáig. Ahogy a költő írja a kötet végén: „Ez a könyv az én reményemről szól. De a tiédhez beszél.”

A föltámadás poétikája

Halmi Tamás ajánlásában, mely a naputonline-on jelent meg, úgy fogalmaz: „Simai Mihály költészete régóta nem költészet, hanem metafizikai misszió. E mostani köteté is: krisztológiai belátások és ráérzések lelkesült gyűjteménye; keresztény létköltészet, mely nemcsak egyes darabjainak változatos alakzatával hat (és térít), hanem a kompozíciós ívet mintegy az emberiségért énekelt-sóhajtott, szakadatlan imaként teszi hozzáférhetővé.

Fények és színek, hangok és csöndek szenvedélyes tisztasága kavargó ebben az elmúlással érintkező eufóriában; Dsida és Áprily ártatlan életöröme fakad föl a sorok közül; a himnusz-

költészeti tónus Vasadi Pétert, a hitből forrásozó derű Czigány Györgyöt idézi – de Simai Mihály vershangja téveszthetetlenül egyedi. És ez a dalos-dallamos szólamrend és formavilág egy tudományról is tudó misztika lírai tapasztalatait adja közre.

Ki – és mi – várja az embert „a Létezés Nagytemplomában”? Milyen lehet Istennel együtt dolgozni „a kegyelem egyenletén”? S miképp adódhat mód „már csak föltámadásban élni”? Miközben e kérdésekre sor-

jáznak válaszai, a költő végső soron az istenes versek újabban gyanakodva kezelt kategóriájáról bizonyítja be, hogy érvénye csorbitatlan, legfőbb optikánk szorul újrászentelésre.

A föltámadás poétikája ez: öröklétekre igazgatott tekintet néz szembe a mulandósággal; s egy érzéki szenvedéllyel birtokba vett tudati fényesség vall az önátadás örömről.

Az ilyen költészet – még és már – nincs kiüzetve a rózsából.”

Két vers a kötetből

Ilyen tavasz lesz

Éteri térben olajfa lobog
rebben a jázminok ága
remény-bibékén izzik a titok
méri a világidőt virágpork

s fölzen a semmi angyltrombitája

a pillanatban egy szeráf zokog
tavasz
tavasz lesz mikor meghalok
fájó lelkem a Nap-Lélekbe tárva

ilyen tavasz lesz vagy tán még csodább
de rángó fák és vonító kutyák
borzongják létem halálillatát
– ahogy most én is beleborzadok
csak addig jaj ne lennék tetszhalott!

Hattyúdál

Holdsarló-nyakú hattyú mellé
a hattyú-nyakú Hold leszáll
mintha a Hold is belehalna
ebbe a szívét-tépő dalba
olyan fényesen olyan mélyen
olyan fájón olyan fehéren
zokogja vesztét a madár
hogy soha-soha soha már – –

annyi fájdalom ez az ének
s mintha sohase érne véget
– – rejtelmesen helyet cserélnek

hattyúszárnyon suhan a Hold
a hattyú föl a Hold helyére száll

kering a Föld körül az Ének
kering mert élni-akaró Élet
körülötte a légkör mind fehérebb
– – eltéved benne a halál

Hallgasd dúdold és vele együtt
Te is mintha magasba szállnál
mert fölemelni csak az a dal tud
ami hatalmasabb a halálnál

Király Attila: Minden, amit hozzáteszek a darabhoz, az innen, Szegedről gyökerezik



– Amikor Szegedre jövünk, a feleségem is, én is azt érezzük, milyen jó lenne ilyen típusú városban élni, ahol van minden, mégsem akkora nagyváros, mint Budapest – mondta Király Attila rendező, koreográfus. Fotó: Szegedi Nemzeti Színház/Tari Róbert

November 28-án mutatja be a Szegedi Nemzeti Színház az **Én és a kisöcsém** című operettet, Király Attila rendezésében és koreográfiájával. A szegedi kötődésű színművészt a nagy visszatéréséről, Szegedről és természetesen édesapjáról, Király Leventéről is kérdeztük.

– **Különleges koprodukció ez a bemutató a tatabányai és a szegedi színház között. Hogy találtak egymásra?**

– A színházak koprodukcióra kaptak támogatást, Crespo Rodrigo, a tatabányai színház igazgatója, ahol én tag vagyok, és Barnák Laci szegedi főigazgató találták meg egymást. Engem pedig Rodrigo kért fel, mire mondtam, hogy borzasztó szívesen. Tatabányán már elkészült az előadás, és lejátszottuk, onnan jött át a díszlet, most újítják fel a dorozsmai műhelyben. Nekem az a dolgom, hogy a tatabányai előadás képeit, amik még futnak a fejemben, eldobjam, és színpadra állítsam a darabot Szegeden, az itteni színészekkel, táncosokkal. Nem ragaszkodom a játékhoz, a koreográfiához viszont igen, mert tudom, hogy működik. Persze, ha van valakinek jobb ötlete, elfogadom.

– **Más átfedések is vannak a két előadás közt, nem csak ön és a díszlet, ami Bátonyi György munkája. Hiszen mindkét helyen Papp Janó tervezte a jelmezeket.**

– Így van, és Guelmino Sanyi a dramaturg, Gulyás Levente írta át a zenét és jön vezényelni is, Fülöp Dani mellé. Nyilván hasonló lesz az előadás, és mégis más. Muszáj, hogy a színészek a sajátjuknak érezzék, mert így válik a személyes ügyükké.

– **Nehezebb a feladat, ha rendezőként koreografál is?**

– Máskor is, ha rendeztem, én koreografáltam, szóval megoldom. Tatabányán Németh Gábor volt az asszisztensem, ő a barátom, aki operaházi táncos volt. Itt Jónás Dzsénifer Éva segíti a munkámat.

– **Míndeközben Tatabányán is játszik?**

– Tatabányán is, és Orlai Tibi produkcióiban is játszom, ami alapján a pesti Belvárosi Színházat jelenti, ám rendszeresen utazunk, vagyis innen megyek próbák után Komlóra, Bajára, Szolnokra,

gyerekem sem, nem tartoztam felelősséggel másik ember iránt. Ez most más, elsősorban apának gondolom magam, másodsorban színházi embernek.

– **Azt nyilatkozta, érzelmes ember, rendezőként is érzelmeket akar átadni. Hogyan?**

– Erősen rajta vagyok, és abszolút befogadó közegre találok a színészekben. Ha az ember színházat csinál, akkor általában érdemes elgondolkodni, műfajtól függetlenül, hogy akar-e valamit közölni a világ-

Úszóházi gyerek

– **A színházon kívül mi a kedvenc helye Szegeden?**

– A Tiszához kötődöm nagyon, úszóházi gyerek voltam, ott töltöttem a gyerekkorom felét.

– **Milyennek látja Szegedet?**

– Amikor elmentem innen 19 évesen, örültem, hogy fölkerülök Pestre, vonzott a pörgés, a sok színház, mozi és rengeteg más. Most iszonyatosan irigy vagyok Borovics Tamásra, aki énnekem csak Boró, és az egyik legjobb barátom. Irigylem a pályáját, hogy egyszer csak itt letelepszik, és itt válik valakivé, a város színészevé. Kicsit úgy, mint az apukám. Ez olyan nagyon szép dolog. Szerintem, aki benne van, nem is tudja, mennyire vonzó ez kívülről. Egyébként amikor Szegedre jövünk, a feleségem is, én is azt érezzük, milyen jó lenne ilyen típusú városban élni, ahol van minden, mégsem akkora nagyváros, mint Budapest.

Komáromba. Közben Érden lakom, van két pici lányom, négy és fél, illetve hét évesek, ők még nagyon hiányolnak, úgyhogy most a feleségem egyedül tolja az egészet, ez szerintem számára a legmegterhelőbb. A nagylányaimnak már annyira nem hiányzom.

– **Volt már ilyen sűrű időszak az életében?**

– Volt, 1999 és 2004 között, amikor éppen Szegeden voltam színész, és akkor játszottam Pesten, közben Zalaegerszegen koreografáltam. De 25 évvel fiatalabb voltam, nem volt egyetlen

gal. Szerintem ezzel a darabbal arról lehet és érdemes beszélni, hogy mindannyian vágyunk a szerelemre. Szeretni és szeretve lenni jó.

– **Lesz-e valami speciálisan szegedi dolog ebben a darabban?**

– Még az is lehet. Fellengzősen hangozhat, de ez a színház, a nagy elődök és nyilván legeslegelsősorban apukám erősen befolyásolták az egész világlátásomat és a színházhoz való hozzáállásomat. Ahogy ő állt a színházhoz, az engem mindenképpen erőteljesen lökött valamilyen irányba, pedig messze nem vagyok olyan, mint ő. Sem

tehetségileg, sem hozzáállásban, sem akaratban. Nem is akarok úgy színész lenni, mint ahogy ő, mert arra nem vagyok képes, az nekem nem adatott. Vagyis minden, amit hozzáteszek a darabhoz, az innen, Szegedről gyökerezik. Kifejezetten zavarban is voltam, amikor ilyen minőségemben bejöttem ebbe az épületbe, hiszen még színészként is zavarban voltam, amikor először itt megjelentem. Aztán az ember hozzászokik, de az első pillanat az mindenképpen a beszart óvodásé.

– **Mert a Király Leventének a fia?**

– Mert a Király Leventének a fia. Egyszer a Vígszínházban próbáltam egy nagy szerepet, egy kolléga állt mellettem és kérdezte, mi bajom. Mondom, annyira izgulok. Azt mondta: figyelj, Atti, csodálatos vagy, mi kéne még? Mondtam, az, hogy azt gondoljam, ezt az apám se tudta volna jobban, de ezt én soha életemben nem fogom gondolni. És a kollégám sem tudott rá mit mondani. Mert szerintem apukám vitathatatlan nagyság a mi szakmánkban. Ezzel én soha nem fogok tudni igazán megküzdönni. Már elengedtem ezt, nincsenek álmatlan éjszakáim, de ez mindig mindenben befolyásol.

– **Miért ezt a pályát választotta mégis?**

– Nagyon szeretem csinálni, és nagyon utálnám, ha bármi mással kéne foglalkozni. A mostani az abszolút első rendezésem itt. Koreografálni sok lehetőségem volt a Kórogna-érában, Alföldi Robival pedig a szabadtéren csináltuk a Csárdás-királynőt.

– **Az édesapja nem akarta lebeszélni arról, hogy színész legyen?**

– Nem akarta, hogy színész legyek. Most a nagylányommal

ugyanaz a helyzet, húszéves, már tanulja is ezt a szakmát, és többen megkérdezték, mondtam-e neki, hogy ne csinálja. Egyszer mondtam neki, azt felelte, hagyjam békén, és én soha többé nem szóltam. Miért nem? Mert az apukám megpróbált minden erejével távol tartani tőle, aztán mire ment vele. Akkor már jobb, ha támogatom a gyerekemet abban, amit szeretne.

– **Mindig megnézték egymást?**

– Szinte mindig. Az utolsó pillanatig mindenben látott engem. Nekem a húszas-harmincas éveimben volt egy leszakadási periódusom apuról, a nagy színészeiről, kikeveredni valahogy az árnyékából. Akkor nem néztem meg mindenben, csak amire azt mondta, hogy ez most fontos. Anyukám is mindig mindent nézett.

– **Meg is mondták a véleményüket egymásról az édesapjával?**

– Igen. Bár inkább én mondtam meg neki a véleményemet, mert fiatalon ugye majd én tudom pontosan. Ő meg olyan végtelenül elfogult volt velem, hogy neki én mindig tetszettem. Életem legnagyobb színházi élménye volt 28 éves koromban, amikor itt próbálták Zsótér Sanyival Az ügynök halálát. Én meg egy nagyon híres, elismert rendezővel egy nagy szerepet nagyon szarul a Vígszínházban. Mondtam nekik, hogy ha megjelennek a bemutató környékén, nem megyek be, nem nézhetnek meg. Nyilván eljöttek, megnézték. Mentem ki, apukám jött felém a hosszú baldachinos folyosón ragyogó tekintettel, és azt mondta, kisfiam, hát volt egy jó pillanatod. Akkor megértettem, hogy az apámtól a véleményét soha nem fogom hallani magammal kapcsolatban, mert annyira elfogult volt velem.

Dombai Tünde

Carmen és Óz boszorkányai a szabadtérin

Sokszínű évaddal készül a jövőre 95 éves fesztivál

Néptánc-ősbemutató, opera, filmzenei koncert, vizs-zatérő közönségkedvenc és hazai premier is várja a 95. évébe lépő Szegedi Szabadtéri Játékok közönségét. A fesztivál meghirdette Dóm téri programját, amely július 4-től egészen augusztus 22-ig tart 2026-ban.

Öt izgalmas produkció tizennégy előadónapja gondoskodik 2026-ban a felhőtlen és magas színvonalú szórakozásról a Szegedi Szabadtéri Játékok Dóm téri nagyszínpadán. Július 4-én nagyszabású bemutatóval indul az ország legnagyobb játszóhelyének programja: a Magyar Nemzeti Táncegyüttes a mohácsi csata 500. évfordulójára is emlékező, Hősök hajnala című előadását Szegeden láthatják először a néptánc és a népzene rajongói. A nagyszabású táncmű látványáért Tóth Kázmér díszlettervező felel. Az előadás első része a mohácsi csata előtti baljóslatú időket idézi meg a táncegyüttes Tánckronika Dózsa György tetteiről című táncszínjátékában Wunderlich József színművésszel a



D'Artagnan és A 3 testőr című kalandmusical jövőre visszatér a Dóm téri nagyszínpadra. Fotó: Tari Róbert

címszerepben, Szarka Tamás zenéjével. A második felvonásban Zsuráfszky Zoltán, a Nemzet Művésze, Kossuth-díjas és Zs. Vincze Zsuzsa Kossuth-díjas koreográfusok különleges színpadi táncvíziójának ősbemutatója máig ható nemzeti tragédiánkra hívja fel a figyelmet, Eredics Benjamin zenéjével, Rekviem Mohácsért címmel.

Négy előadásnappal vizs-zatér az előző évad musi-

calszenzációja, A 3 testőr is. A páratlanul látványos kalandmusical sztárgárdája, nagyszerű alkotói és közreműködői csapata július 10-én, 11-én, 17-én és 18-án kelti újra életre a muskétások történetének első fordulatait, a Bolland – Bolland – Breedland szerzőtrío izgalmas zenei világú darabját. A közönségkedvenc musical 2026-os előadásaira már közel 4 ezer jegy elkel az izgatott érdeklődésre való

tekintettel kitűzött előértékesítési időszakban.

Nemzetközi porondon is elismert szimfonikus zenekar is ellátogat a Dóm térre: a Budafoki Dohnányi Zenekar a hazánkban az együttes által meghonosított, mára védjegyévé vált filmzenei koncerttel érkezik a szabadtérre. A Cinefonic című, július 24-i est összetett képi és zenei élményt nyújtva, a filmzene-irodalom legjavát és a legújabb sikerfilmek közismert dalla-

mait vetítéssel illusztrálva kápráztatja el a nézőket. A grandiózus koncerten Guido Mancusi karmester, zeneszerző vezényel, a zenekar első vendégkarmestere.

A hagyományos műfaj szerelmeseinek öröme egy legendás opera is színre kerül. Július 31-én és augusztus 1-jén Bizet Carmen-jét tekinthetik meg a Dóm téren. A világ egyik legtöbbet játszott slágeroperája

kétszeresen jubilál 2026-ban: 150 éve tartották a mű hazai bemutatóját, a szabadtérin pedig 15 éve lesz,

hogy utoljára láthatta a közönség. Ezúttal egy friss, ám klasszikus igényű szírevitelben, magyar nyelven elevenedik meg a világhírű szerelmi dráma. A Csokonai Nemzeti Színház Debrecen vendéglőadását a Kossuth-díjas Juronics Tamás rendezte, a halottak napi karnevál idején játszódó, mexikói közegbe helyezett

cselekmény a Jászai Mari-díjas Erkel László Kentaur látványvilágával kel életre.

Végezetül az Erkel Színház produkciójával, a több mint húsz éve töretlen sikerű Broadway-musicallel, szabadtéri világpremierrel zárul a Dóm téri program. Stephen Schwartz és Winnie Holzman Gregory Maguire regényén alapuló, az egész világot meghódító, Wicked című musical jogait

A magyar színpadok számos jeles művésze, elismert musicalsztárok és csak Szegeden látható szereplők is részt vesznek majd Óz boszorkányainak lélegzetelállító történetében.

Magyarországon az Erkel Színház kapta meg. A Szenté Vajk rendezésében debütáló előadás bemutatója augusztus 14-én lesz, de további öt estén át, 15-én, 16-án, 20-án, 21-én és 22-én is megtekintheti majd a Szegedi Szabadtéri Játékok közönsége. A magyar színpadok számos jeles művésze, elismert musicalsztárok és csak Szegeden látható szereplők is részt vesznek majd Óz boszorkányainak lélegzetelállító történetében.

Rocksztár, lázadó, csodagyerek: ez mind a kortárs balett Amadeusa

Két éve fogalmazódott meg egy élő zenés, nagyszínpados kortárs balett ötlete, amely már címében is elgondolkodtatja a nézőt. Az Amadeus – Requiem a szeretetért legközelebb október 22-én látható a Szegedi Kortárs Balett előadásában, a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Vaszy Viktor Kórus közreműködésével.

Wolffie, Theophol, Theophilus, Gottlieb. Minden név Wolfgang Amadeus Mozartot takarja, a rocksztárt, a Weber-lányok szerelmét, a csodagyereket, a korán elhunyt zeneszerzőt. Ezeket is megmutatja a Szegedi Kortárs Balett, a Vaszy Viktor Kórus, a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a budapesti Műpa koprodukciója, amely nem egyszerű táncdráma vagy életrajz, és semmiképp sem hajaz az 1984-es Milos Forman-filmre. Itt a koreográfus-rendező, Juronics Tamás

Amadeust helyezi a középpontba.

A zeneszerző életéből láthatunk jeleneteket az első felvonásban, a másodikban már angyalokkal leszünk körülvéve. – Mozart életéről olvasva nehéz a színházi dramatikára alkalmas pontokat találni, ami mentén egy darabot lehetne felépíteni. Azonban a balett absztrakciójának lehetőségei miatt ezt sikerült megugrani, sőt ennél többet is tudunk nyújtani, hiszen a szavakon túli világot is elélni tudják tární – magyarázta Juronics Tamás, a darab koreográfusa és



Fotó: Kuklis István

rendezője, a Szegedi Kortárs Balett művészeti vezetője, hozzátéve, hogy mindezt élő zenével fűszerezik, amihez Mozart közel 900 órás életművéből a szimfonikusokat és a Vaszy-kórust vezénylő

Gyüdi Sándorral közösen válogattak. A zenével pedig ráerősítenek az érzésekre, aminek középpontjában az áll, hogy Mozart nem csupán az az infantilis, játékos kedélyű ember. Életét körbe-

vette ugyanis a fekete, sötét-maszkos halál, ami végül 35 évesen őt is elragadta. Nemhiába a Requiem a szeretetért lett az előadás alcíme. Mozart ugyanis névtelen felkérést kapott egy rekviem

komponálására, amelyet halála miatt sosem tudott befejezni. Bár az esetről később kiderült, hogy egy bizonyos Walsegg von Stuppach gróf volt a vásárló, aki felesége temetésére szeretett volna egy rekvietet sajátjaként előadni, mégis szimbolikus, hogy Mozart élete utolsó darbjaként a Requiem című d-moll gyászmiséjét kezdte el komponálni.

Tóth Kázmér díszlete is az egyszerűséget sugallja: egy csillár, néhány barokkos arany képkeret – amelyek utalnak egyfajta keretes szerkezetre is – és egy próbababa az ikonikus kiegészítőknél. Utazódarab lesz. November 19-én és 20-án a Műpában látható az előadás, év végére Belgiumig jut, 2026-ban vissza is tér oda, majd tovább Finnországba is.

Tudat alatt

A Columbo krimisorozat Kettős vágás című epizódjában a leleményes gyilkos a tudatküszöb alatti befolyásolás technikáját alkalmazta gonosz terve sikeres végrehajtásának az érdekében. Bár, szerintem a túlfűtött vetítőterem és a filmvetítést megelőzően evett sós kaviár hatására az áldozata talán egyébként is kijött volna a teremből a szomját oltani. Mindegy, tutira ment.

„A tudatküszöb alatti befolyásolás lehetőségére a tudományos és laikus köztudat figyelmét James Vicary amerikai piackutató hívta fel az 1957-ben végzett kísérletével. A történet szerint Vicary egy mozifilmbe olyan rövid, a nézők által tudatosan fel nem ismerhető képkockákat illesztett be, amelyeken az »Éhes vagy. Egyél popcorn!« és az »Igyál kólát!« feliratok szerepeltek. A beszámolók szerint az előadás alatt jelentősen megemelkedett ezeknek a termékeknek a fogyasztása. Annak ellenére, hogy Vicary évekkel később lelepleződött, az egész történetet ő találta ki, a jelenség a mai napig parázs vitákat vált ki a tudományos életben, de még a jogalkotók körében is.” (Internet)

Tudtommal a magyar joggyakorlat az 1996-os média-, illetve egy évvel későbbi gazdasági reklámtörvény óta tiltja a „tudatosan nem észlelhető reklámot”. Minthogy alapvetően jóindulatú vagyok, fel sem tételezem a körömszakadtáig jogkövető pártunkról és kormányunkról, hogy tudatalatti manipulációra vetemedne, akár a hatalma megtartása érdekében. De még egy szent cél érdekében sem, mint például a magyar nemzet népességnövekedése. Pedig hát...

Képzelnének el egy többnyire fiatal párokkal (nők és férfiak!) zsúfolt mozi nézőteret. Már jó ideje pereg a film, amikor egyszer csak néhányan mocorogni, fészkelődni kezdenek. Szerelmes pillantásokat váltanak partnereikkel, csókok csattannak, és még ki tudja, mi minden történik akkor és ott. Egyesek a helyükről felpattanva, párukat vonszolva kiviharzanak a teremből. Hogy milyen képeket ábrázoló filmkockákat kellene bevágni egy filmbe a fent leírt hatás elérése céljából, erre lennének ötleteim, noha nem vagyok a téma szakértője. Egyébként meg, a suszter maradjon a kaptafánál!

Méhes János



Postabontás

Ötven éve ballagtak



A szegedi Közgazdasági Szakközépiskola (ma Vasvári Pál Közgazdasági Szakközépiskola) 1975-ben végzett 4. b osztályának diákjai szeptember utolsó szombatján 50 éves érettségi találkozóra gyűltek össze. A 30 fős osztályból 22 fő jelent meg, és az egykori diákokat számos családtag is elkísérte az ünnepségre. A közös vacsora és az alkalomra készített torta elfogyasztása után jó hangulatban számoltak be a „véndiákok” az érettségi óta eltelt 50 év sze-

mélyes eseményeiről. A képen balról jobbra ülnek: Bujdosó Rozália, Kovács Erzsébet, Ábrahám Magdolna, Gárgyán Mária, Nyári Mária. Állnak, 1. sor: Takács Julianna, Kormányos Ilona, Lippai Margit, Dudás Katalin, Sáringer Ibolya, Kónya Ágnes, Varga Anikó, Prónai Borbála. 2. sor: Fráter Erika, Varga Erika, Zombori Erzsébet, Nagy Anna, Pamuk Etelka, Tóth Ilona, Babai Emília. Jobb szélen: Kazi Terézia, Barna Julianna.

A Rókák a szőlőben hagyományos nagyregény, aporólékosan megírt, sok szereplőt felvonultató mű, melynek történetét akár egyetlen mondatba is tömöríthetnénk. Akciódús-nak semmiképpen sem nevezhető, mégsem unalmas. Az abszolutisztikus francia király szövetségre lép a függetlenségük kivívásáért felázadt amerikai gyarmatosokkal, a főszerepet a politikai machinációk játsszák. Nem találtam a regényben olyan alakot, akivel fenntartás nélkül rokonszenveztem volna. A politikáját teljes sikerrel érvényesítő Benjamin Franklin sem szimpatikus, aki a céljai elérése érdekében semmitől, még a Biblia meghamisításától sem riad vissza. Feltehetnénk tehát a moralizáló kérdést, hogy akkor Franklin hős, vagy aljas gazember, de betévednénk a történelem zsákutcájába, hogy szentesíti-e a cél az eszközt.

Nagyon régen olvastam

a könyvet, de édes hazánk fordulatossá, vagy inkább zavaros mindennapjai felbontották emlékeimet, s mindenféle asszociációkra késztettek. Abszolutisztikus uralkodó van ma is a Kreml falai közé bújva, ő a példaképe Don Csorleone Karmelitát és az országot uraló minidiktátor-nak. A sokszoros fel-találóra külügy-rünk hajaz, annyi minden-nel gazdagította, szegényítette országunkat. Mint a regényben, idehaza is nyüzsgönek a lovagok, gazdagodnak szorgalmasan.

Lehet, hogy mégis egy pesti utca kavarta fel nyugalmamat? Az immár hírhedt Szőlő utca a tizenvalahány évig szédületesen prosperáló gyermekkereskedelmével? Nem tippelgetek a kuncsaftok neveire,

Rókák a szőlőben

hiszen ahhoz nagyobb bátorság kellene, ami nekem, 75 évesnek már nincs, de hogy ügyességünk, rendőrségünk sem halad előre, mindössze egy James Bond 2.0-t tudtak elkapni a milliárdossá váló férfiakon kívül. De most más bajuk van nemes bűnüldözőinknek, ki kell deríteni Zsolti bácsi személyét. Már nyomravezetői díjat is kifizettek a bizonyítani tudó nyomravezetőnek, igaz, ezt az ellenzék tette meg, pártunk és kormányunk meg az újabb tízmilliárdos kérdőívvél van elfoglalva. Nem lehetett volna a drága levélbe ezt a kérdést is belefoglalni?

De fenyegetés, megtorlás, kerékbe törés, felnégyelés ígérete majd minden fideszes szájából elhangzott több fórumon, naponta tucatszor. A batidai várúr a kasztrálást követendő példaként említette, na nem a pedofilokkal szemben, inkább az alaptalan rágalma-zók elriasztására. Pedofil nagykövetünk pénzbírsággal és pár száz miatyánkkal megúsza. Semmilyen átkeresztény majdnem-püspök fővadászunk akkora jelenetet rendezett a tisztelt házban, hogy a jobboldali vastaps miatt a galambok észvesztve menekültek át Budára.

Novák Katalin bedőlt a püspöknek, kegyetlen vihart kavart, amit a Holdról is látni lehetett. Nem is tudom, a férjét is leszerelték már? Varga Judit az első székláb kifaragása után inkább gazdag párt fogott,

a volt emberügyi miniszter nyugodtan tolja a kerékpárt, osztja az áldást, dedikálta Kónya (K.) Endre meghurcolásáról írt könyvét is. Kinek szabad hinni?

A KSH most vallotta be, hogy a 15 év alatt kiadott szegénységi mutatók másfél százalékkal mindig elmaradtak a valóságtól! Gyermekvédelmi rendszerünk megbukott, a rátermettségi tesztek, poligráf vizsgálatok ebből a szempontból semmit sem érnek. Rokoni, baráti kapcsolatok védőhálóját nem tudják áttörni. Korábbi államfőnk húga is csak

kitüntetéssel adományozott, a feljelentéseket a kukába dobta.

Egyetlen dolog sajnálatosan mindig kimaradt a politikai adok-kapokból. A bocsánatkérés az áldozatoktól. De ha lesz igazi elszá-moltatás, a kiskorúak kiszolgáltatását aljas módon kihasználók sem maradhatnak érintetlenek. Egy velejéig korrupt rendszer, amelynek csak a választási kampányfotón fontosak a gyerekek, ezt a Szőlő utcai szüretet nem úszhatja meg. Buknia kell.

Dr. Zsadányi Nagy Csaba

Novák Katalin bedőlt a püspöknek, kegyetlen vihart kavart, amit a Holdról is látni lehetett. Nem is tudom, a férjét is leszerelték már?

Tisztelt Olvasóink!

Szerkesztőségünk fenntartja a jogot arra, hogy az észrevételeket, olvasói leveleket rövidítve, szerkesztett formában adja közre.



Sportmix

KISSÉK AZ EB-N. A Bíró Ádám, Kiss Olivér játékevezető-páros is ott lesz a januári férfi kézilabda-Európa-bajnokságon. A magyar szövetség honlapja szerint az európai szövetség jelölte ki a január 15-től február 1-ig tartó, Dániában, Norvégiában és Svédországban sorra kerülő kontinenstorna bírópárosait. A szegedi Kiss, illetve Bíró korábban a 2022-es férfi Eb-n, a 2023-as és az idei férfi világ-bajnokságon, a férfi Bajnokok Ligája tavalyi négyes döntőjében, valamint az ugyancsak tavalyi, párizsi olimpián is tevékenykedett.

A magyar válogatott a csoportkörben Kristianstadban a lengyelekkel, az olaszokkal és az izlandiakkal találkozik, továbbjutás esetén pedig Malmőben játszik a középdöntőben.

SZEGEDI KIESÉS. A bajnok Ferencváros, a címvédő UVSE, valamint a BVSC és a Dunaújváros jutott a női vízilabda Magyar Kupa négyes döntőjébe. A magyar szövetség honlapja szerint az UVSE a III. Kerületi TVE-t, a Ferencváros a Szegedi VE Goodwill Pharma Fortacell-t, a Dunaújváros a GYVSE-Uni Győrt búcsúztatta kettős győzelemmel a negyedöntőben, a BVSC pedig 24-20-as összesítéssel nyerte meg az Eger elleni párharcot.

RESCSIK EB-BRONZA. A szegedi Rescsik Csaba a 10 méteres légpuska álló versenyszámban 227,8 körrel bronzérmes lett az eszéki parasportlövő-Európa-bajnokságon. A magyar paralimpiai csapat közösségi oldalának beszámolója szerint a magyar sportoló az SH1-es sérültség kategóriában mindössze néhány tizeddel maradt el a második helyezett dán Martin Black Jörgensentől. A versenyt világsuccsal a szlovák Radoslav Malenovsky nyerte.

EDZŐTÁBOR. Ismét Szegeden edzőtáboroztak a Jövő Bajnokok program úszói. A Dél-Alföld régió kiválasztottjai négynapos összetartáson vettek részt a Tiszavirág Sportuszodában és a Squash Club Szabadidőközpontban. Nagy Zoltán régiónvezető irányította a 14-15 éves reménységek munkáját, akik számára a háziverseny volt a program csúcspontja. A mini edzőtábor remekül sikerült, így a résztvevők és edzőik különösen izgatottan várják az új szezon.

Irányítót igazolt a Pick Szeged

Smárason és Kukics is sérült, így Fazekas Máté érkezett Győrből

Fazekas Máté utánpótlás-válogatott irányító a győri ETO University HT férfi kézilabdacsapatától az OTP Bank-Pick Szegedhez igazolt.

A győriek a bejelentésnél hangsúlyozták, hogy nem kölcsönadásról van szó, mivel a sportoló és a magyar férfi kézilabdázás érdekeit szem előtt tartva hozzájárultak az azonnali, végleges átigazoláshoz. Fazekas az előző idényben 28 tétmérkőzésen 44 gólt lőtt győri színekben, a mostani szezonban négy találkozóán háromszor talált be. A Magyar Kupa-címvédő szegedi klub honlapja szerint a 19 éves irányító szerződése 2027 nyaráig szól.

– Jelenleg két irányítónk, Janus Dadi Smárason és Lazar Kukics is sérült, mindketten a rehabilitációjukat végzik, ezért volt fontos, hogy a posztra játékost igazoljunk. A Győr mindenben partner volt, köszönet jár ezért a korrekt együttműködésért



Fazekas Máté a klublegenda Lele Ambrustól vette át a szegedi mezét. Fotó: Sólya Eliza/pickhandball.hu

– mondta Kiss Bence cégvezető.

A Gummersbachban született Fazekas az Éles KISE csapatában ismerkedett meg a sportág alapjaival, majd a Fejér-B.Á.L. Veszprém színeiben mutatkozott be az NB I.-ben, ezt követően került Győrbe. Több korosztályos válogatottnak is meghatározó alakja volt:

– bronzérmet nyert az Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztiválon, tavaly bronzérmes lett az ifjúsági Európa-bajnokságon, idén pedig hetedik az ifjúsági világ-bajnokságon. Édesapja, Fazekas Nándor olimpikon kapus volt, bátyja, Fazekas Gergő a Wisla Plock irányítója.

– Néhány hónapja még Jim Gottfridsson játékát csó-

dáltam a tévében, most pedig egy csapatban játszom vele és a többi világsztárral. Hatalmas motiváció dolgozik bennem, alig várom, hogy pályára léphessek a Pick Arénában, és megtapasztalhassam azt a hangulatot, amit a szegedi tábor teremt minden meccsen – fogalmazott Fazekas a szegedi klub honlapján.

Két szegedi a keretben

Az OTP Bank-Pick Szegedből két játékos, Bánhidi Bence és Bodó Richárd került be a magyar férfi kézilabda-válogatott friss keretébe. A kapusok közül ezúttal hiányzik Mikler Roland. Ami a többiekkel illeti, Hári Levente bemutatkozhat a csapatban, Máthé Dominik pedig 21 hónap után visszatérhet a november 1-jén sorra kerülő, Ausztria elleni barátságos mérkőzésen. Azt is nyilvánosságra hozták, hogy a január közepén kezdődő Eb előtt 9-én Romániával játszunk edzőmeccset.

A keret, kapusok: Bartucz László (Melsungen), Palasics Kristóf (Melsungen), Andó Arián (Tatabánya), jobbszélsők: Imre Bence (Kiel), Krakovszki Zsolt (Győr), Pedro Rodríguez (Tatabánya), jobbátlövő: Ilic Zoran (Plock), Máthé Dominik (Elverum), Ónodi-Jánoskúti Máté (USAM), irányítók: Fazekas Gergő (Plock), Hanusz Egon (Rennes), Lukács Péter (Elverum), Pergel Andrej (Logrono), beállók: Bánhidi Bence (Szeged), Rosta Miklós (Dinamo), Sipos Adrián (Melsungen), balátlövő: Bodó Richárd (Szeged), Ligetvári Patrik (Veszprém), Szita Zoltán (Plock), balszélsők: Bóka Bendegúz (Balatonfüred), Hári Levente (Győr), Krakovszki Bence (Tatabánya).

Harcolnak az olimpiáért

Zajlik a rövidpályás gyorskorcsolyázók világkupa-sorozata

Bánhidi Ákos ágazati igazgató bizakodva várja a rövidpályás gyorskorcsolyázók olimpiai kvalifikációs világkupa-sorozatának folytatását, az első állomás után ugyanis a hat egyéni távból négyben két-két magyar versenyző is olimpiai indulást érő helyen áll.

A szakember a Montrealban (ahol egyébként a másodikat is megtartották lapzártánk után) rendezett első viadalt az M1 aktuális csatornának értékelve elmondta, a női váltó a szegedi Jászapáti Petrával éremesélyes lenne egy ilyen viadalon és az olimpián is, az Európa-bajnok klasszis térd sérülését követően azonban a pontszerzés lehet a célja, ezt most egy hatodik helyel bizonyította. Így is volt két szegedi a csapatban Somo-



di Maja (a képen) és Kónya

– Persze először ki kell jutni az olimpiára, de ez a mezőny most semmivel sem volt gyengébb, mint mondjuk egy ötkarikás versenyen – fogalmazott Bánhidi. Az ágazati igazgató kiemelte, a legnehezebb helyzetben a férfiváltó van (itt Nógrádi Bence és Jászapáti Péter szegedi), amelynek a következő versenyeken elődöntőbe kellene jutnia ahhoz, hogy esélye legyen az olimpiai szereplésre. A szakvezető kiemelte, nyugodt a folytatást illetően, ugyanis

Montrealban nagyjából minden a realitás szerint történt, a „realitás pedig ismételtető”, ráadásul a négy állomás leggyengébb eredménye kiesik a végén.

A négyállomásos vk-sorozat alapján a férfi és női stafétáknál nyolc-nyolc nemzet szerez kvótát, a vegyes váltóknál tizenkettő. Minden egyéni távon – 500, 1000, 1500 méter – egy nemzet legfeljebb három kvótát szerezhet, a két rövidebb távon 32-32, a leghosszabb számban 36 résztvevő lesz az olimpián. A magyarok a 2018-as, phjongcsang-i téli olimpiára a maximális, tízfős létszámmal kvalifikálták magukat, míg legutóbb Pekingbe öt férfi és három női versenyző jutott ki.

November 20. és 23. között a lengyelországi Gdansk, végül egy héttel később a hollandiai Dordrecht lesz a vk-sorozat házigazdája.

Új edző a hokicsapatnál

Dósa Dávid helyére Lengyel Levente került

Edzőt váltott a Goodwill Pharma Stilax Szeged jégkorongcsapata: az Andersen Ligában szereplő együttesnél Dósa Dávidot Lengyel Levente váltotta. Mint a klub közleményéből kiderült, Dósa, aki tavaly történelmi ezüstérmet nyert a szegediekkel, az egyesület tagja marad, az U12-es és U14-es csapatok élén folytatja a munkát.

„A közös munka során

nemcsak egy edzőt, hanem egy példaképet is kaptunk: valakit, aki hitt bennünk, aki mindig tudta, hogyan hozzuk ki magunkból a legtöbbet – akár egy nehéz mérkőzésen, akár egy hosszú edzés végén. Rengeteget tanultunk tőle, nemcsak a jégről, hanem arról is, hogyan legyünk igazi csapat. Megtanított küzdeni, hinni, és közben mindig tudott mosolyt csalni az arcunkra” – fogalmazott a klub közleménye.



Dósa az utánpótlásban folytatja. Fotó: Feil Balázs/Feil Frame

Időjárás-előrejelzés Szegedre: csendes, őszi idő

Október 20. hétfő	Október 21. kedd	Október 22. szerda	Október 23. csütörtök	Október 24. péntek	Október 25. szombat	Október 26. vasárnap
						
Özepesen felhős	Gyenge eső, melegfront	Eső	Gyenge eső 19/7	Gyenge eső	Erősen felhős	Eső
15/1	16/3	18/6	Nemzeti ünnep	20/8	19/8 Bianka, Blanka	19/7 Dömötör
Vendel	Orsolya	Előd	Gyöngyi	Salamon	Blanka	Dömötör

SZEGEDITÜKÖR

Kiadó: Szeged Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala (6720 Szeged, Széchenyi tér 10.)
A kiadásért és a szerkesztésért felelős: Szabó C. Szilárd. ISSN: 1589-4282
Nyomás: Mediaworks Hungary Zrt. Nyomda, Szeged
Felelős vezető: Marancsik Roland nyomdavezető
Hírek a városról, a polgármesterről: www.szeged.hu, www.szegedvaros.hu;
a Facebookon: www.facebook.com/drbotkalaszlo E-mail-cím: szegeditukor@szegedvaros.hu

Gege

OKTÓBER 20., HÉTFŐ
Ruzsa Roland: 16.00 (Dorozsmai Petőfi Sándor Művelődési Ház, Negyvennyolcas u. 12.)

OKTÓBER 22., SZERDA
Szénási Róbert: 16.30 – 17.30 (Tarján Infopont, József A. sgt. 132.)
Mihálik Edvin: 16.30 (Maróczy Géza tér)
OKTÓBER 29., SZERDA
Mihálik Edvin: 17.00 – 18.00 (Somogyi-könyvtár Odesszai Fiókkönyvtára, Székely sor 11.)
Dr. Vasáros Gábor: 16.30 – 17.30 (Képviselői Iroda, Kiss Ernő u. 3.)
OKTÓBER 30., CSÜTÖRTÖK
Körmendi Zoltán: 17.00 – 18.00 (Bálint Sándor Művelődési Ház, Temesvári krt. 42.)

Szeretne 2 belépőt nyerni Papageorgiu Andrea Az Édentől keletre című kiállítására, mely a REÖK-ben látható? Játsszon velünk! Küldje be a Szegedi Tükörnek a skandináv rejtvény megfejtését, valamint a nevét és elérhetőségét (lakcím, e-mail-cím, telefonszám) a szegeditukormegfejt@szegedvaros.hu e-mail-címre, vagy dobja be a városháza portáján kihelyezett gyűjtőládába! Beküldési határidő: október 23. A nyerteseket e-mailben vagy telefonon értesítjük.

Kedves Játékosunk! A rejtvény megfejtésének beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy a sorsoláshoz szükséges adatait szerkesztőségünk az Európai Parlament és a Tanács vonatkozó adatkezelési rendeletének megfelelően kezelje és tárolja. Adatait legkésőbb három hónap múlva megsemmisítjük. Az előző számunkban megjelent rejtvény megfejtése: A Délmagyarországot néhány évig Szeged néven adták ki. A nyertes: [Szirányiné Zoboki Rozália](#). Gratulálunk!

[illegible]

Horoszkóp

KOS (III. 21–IV. 20.)
Ezen a héten a stabilitás különösen fontos lesz az ön számára, de azért ne ragaszkodjon görcsösen a megszokotthoz. Kreatív energiái is felerősödnek, ezért érdemes most új hobbijt kipróbálni.

BIKA (IV. 21–V. 20.)
A héten új lendületet kap, ami segíthet beindítani egy régóta halogatott projektet, amely izgalmas lehetőséget tartogat. Ne hagyja ugyanakkor, hogy mások kételyei visszatartsák.

IKREK (V. 21–VI. 21.)
A hét folyamán érzelmi mélységekbe merül, ami segít majd önnek tisztábban látni egy bonyolult helyzetet. Egy családi ügy megoldása közelebb hozhatja valakihez, akivel régóta feszült a kapcsolata.

RÁK (VI. 22–VII. 22.)
Kommunikációs képességei a héten csúcspontban lesznek, így ez egy ideális időszak tárgyalásokra vagy prezentációkra. Egy új információ megváltoztathatja a véleményét egy fontos kérdésben.

OROSZLÁN (VII. 23–VIII. 22.)
Rendszerezési vágya most különösen erős lesz, ami segíthet önnek rendet tenni nemcsak otthon, hanem a gondolataiban is. Munkahelyén egy kihívás próbára teszi, de elismerésre számíthat, ha ki mer lépni a komfortzónájából.

SZŰZ (VIII. 23–IX. 22.)
A héten intuíciója segítheti önt egy fontos döntésben, és ha tudja, hogy a túl sok gondolat elvonja a figyelmét a lényegről. Egy kreatív ötletével nagy sikert arathat.

MÉRLEG (IX. 23–X. 22.)
A héten sok lesz az energiája, és ha ezzel jól gazdálkodik, áttörést érhet el. Ha fontos döntés előtt állna, ne kapkodjon, és ne hagyja, hogy az érzelmek elhomályosítsák a józan eszt.

SKORPIO (X. 23–XI. 21.)
A harmónia iránti vágya a héten különösen erős lesz, és egy személyes kapcsolatában tisztázó beszélgetésre kerülhet sor. Egy művészi vagy esztétikai élmény új ötletekre inspirálhatja, és lelkileg feltöltheti önt.

NYILAS (XI. 22–XII. 21.)
A héten a kitűzött céljai és hosszú távú terveik különösen fontosak lesznek. Egy munkahelyi siker megerősíti az önbizalmát, és segítheti a szakmai fejlődését.

BAK (XII. 22–I. 20.)
A hét során egy utazás vagy tanulási lehetőség új perspektívákat nyithat meg ön előtt, és pozitív változásokat hozhat. A hétvégén hasznos lehet digitális detoxot tartani.

VIZÖNTŐ (I. 21–II. 19.)
Érzékenysége a héten felerősödik, ami segíthet önnek mélyebb kapcsolatok kialakításában. Munkahelyén diplomatikusan hozzáállásával sikerülhet elsimítani egy konfliktust.

HALAK (II. 20–III. 20.)
A héten különösen kreatív lesz, ami új ötletekben és projektekben is megmutatkozik. Szánjon időt a jövő tervezésére is, mert most tisztábban láthatja a céljait, és könnyebben visszatálalhat a belső nyugalmához.

Szeged régen



A SZEGEDI EMLÉKKERESŐ CSOPORTBAN JELENT MEG EGY FÉNYKÉP A SZEGEDI DÓZSA LABDARÚGÓCSAPATÁRÓL, A HETVENES ÉVEKBŐL. Nagy kincs az ilyen felvételeknél a névsor, ám valaki azt is tudta, íme: Bíró Gy., Bánfi F., Pócsik A., Csanádi Gy., Bóka I., Gillicze I., Szalai I., Pikó L., Csömör Zs., Portörő Z., Bartkó, Héger K., Csomor J., Nagy I. A hozzászólók lelkesen idézték fel: „Nagyok voltak. Öröm volt kijárni a meccsekre.” „Kicsi gyerekkoromban apám vitt a meccseikre. Nem ismertem a játékosokat, de mindig jó hangulat volt.” „A '70–71-es NB II. bajnoki évet a 3. helyen végezték.” „Jó kis csapat volt.” „Pikónak iszonyatos erejű lövései voltak. Ez maradt meg a kisgyerekként végignézett meccsekből apám oldalán.” „A szertáros meg, ha jól emlékszem, Bagaméri bá volt.” „Előtte Zöldi Misi bácsi volt, akinek a fia, Misi iskolatársam volt a Radnótiban! Aztán elvitte az SBTC, majd Budapestre ment a Spartacusba.” „A fél SZEAC-SZEOL megtalálható volt az akkori Dózsában, illetve az SZVSE-ben levezetésképpen!” „Ez egy hajtós, a szívét is kitevő nagyon jó csapat volt. Sajnos már többen az égi csapatot erősítik.”

Ünnepi megemlékezés és TÖKéletes hétvége



ÚJABB VILÁGUTAZÓ SZEGEDEN

Helyszín: IH Rendezvényközpont
Időpont: október 21., kedd, 18 óra
Csutka István (Camino Steve) előadása.

EMBER MARADJI AZ ÁKOS-SZTORI. EDDIG

Helyszín: Belvárosi Mozi
Időpont: október 21., kedd, 18 óra
A zenés portréfilm vetítése után az est vendége Ákos lesz.

CSÁNYI VILMOS 90 – A LEGENDA KÖSZÖNTÉSE

Helyszín: Agóra
Időpont: október 21., kedd, 19 óra

A HÜTLEN FELESÉG

Helyszín: Nagyszínház
Időpont: október 22., szerda, 19 óra
A Magyar Nemzeti Tánc-együttes vendéglőadása. Koreográfus: Zsuráfszky Zoltán, a Nemzet Művésze, Kosuth-díjas rendező-koreográfus.

DÍSZÜNNEPSÉG ÉS KOSZORÚZÁS

Helyszín: Rákóczi tér
Időpont: október 23., csütörtök, 11 óra
Ünnepi beszédet mond Vajda Júlia díszpolgár.

MERT PAPRIKA NÉLKÜL NEM BÍR LENNI A VILÁG

Találkozó: alsóvárosi ferences templom



CSUTKA ISTVÁN VILÁGUTAZÓT KEDDEN LÁTHATJÁK AZ IH RENDEZVÉNYKÖZPONTBAN.

Időpont: október 24., péntek, 9 és 14 óra
A paprikatermesztés alsóvárosi hagyományairól szóló séta részvételi díjas, és egy nappal korábbi regisztrációhoz kötött (+36-20/501-2822).

VÁROSHÁZA-LÁTOGATÁS

Helyszín: városháza
Időpont: október 24., péntek, 15 óra és október 25., szombat, 10 óra

TÖKÉLETES HÉTVEGE

Helyszín: Szent István tér
Időpont: október 25–26., 9 és 16 óra között

BELVÁROSI BARANGOLÓ

Találkozó: Tourinform Iroda
Időpont: október 25., szombat, 10 óra
A séta részvételi díjas és regisztrációhoz kötött (Széchenyi tér 12., telefon: +36-62/488-690, +36-62/488-699, e-mail: szeged@tourinform.hu).

SÉTA A ZSIDÓSÁG TÖRTÉNETÉBEN

Találkozó: Tourinform Iroda
Időpont: október 26., vasárnap, 10 óra
A séta részvételi díjas és regisztrációhoz kötött (Széchenyi tér 12., telefon: +36-62/488-690, +36-62/488-699, e-mail: szeged@tourinform.hu).

A séta részvételi díjas és regisztrációhoz kötött (Széchenyi tér 12., telefon: +36-62/488-690, +36-62/488-699, e-mail: szeged@tourinform.hu).

DEPRESSZIÓ

Helyszín: IH Rendezvényközpont
Időpont: október 24., péntek, 20 óra
Lemezbemutató turné. Vendég: Phrenia.