

SZEGEDITÜKÖR

2025. ÁPRILIS 7., HÉTFŐ



A VÁROS KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓS LAPJA



Drágulás az árrésstop óta



A BYD megelőzte a Teslát

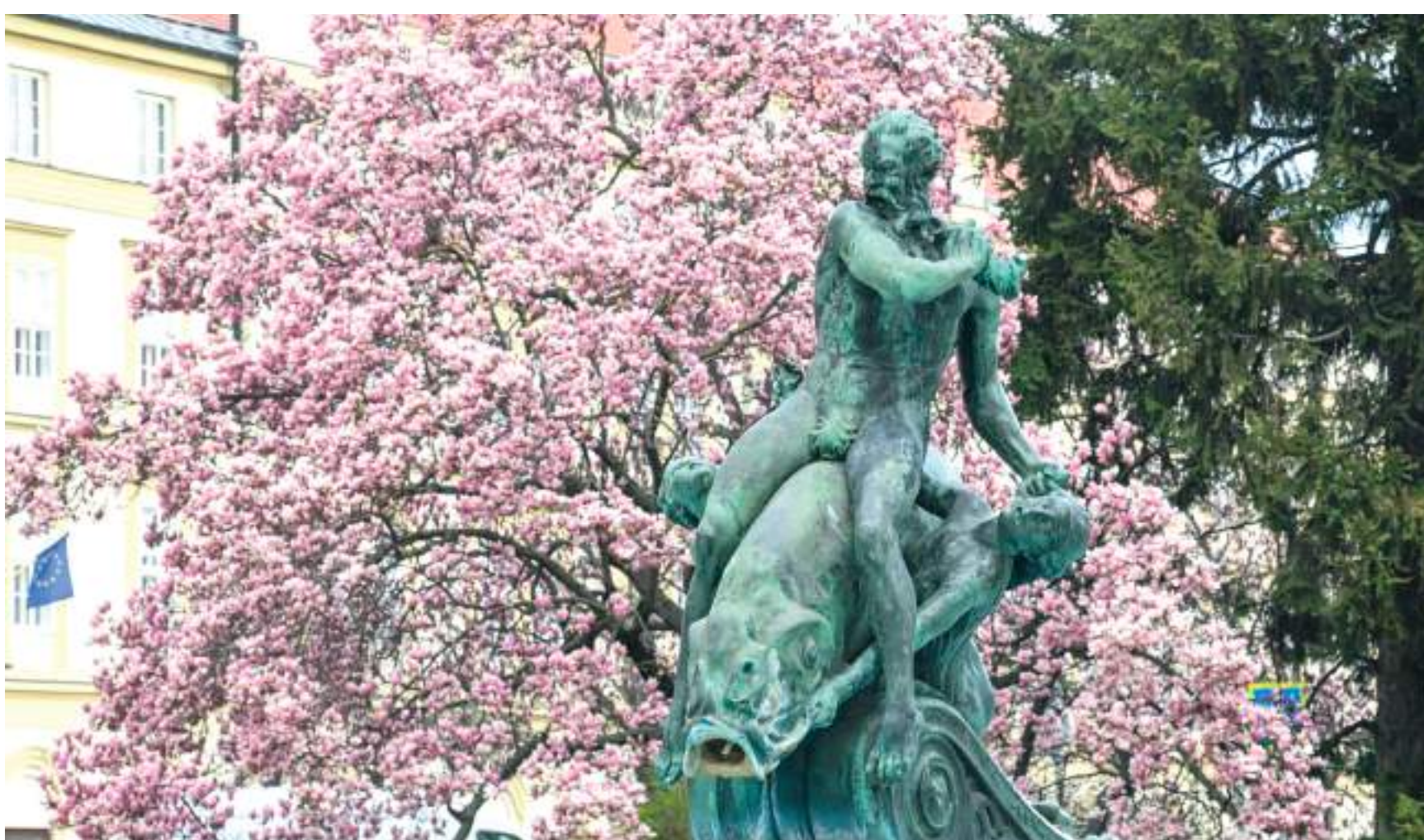


Polner Eörs: Nem mondok le



Nagy Péter a súlyemelők új elnöke

Pompázik a magnólia Szegeden



Lechner Lajos újjáépítési terve nemcsak Szeged városrendezését írta elő a nagy árvíz után, hanem a város tudatos parkosítását is. Ennek során háromszázezer gyümölcsfát, díszfát, bokrot és cserjét ültettek el. A kor legkiválóbb, európai látókörű várostervező mérnökének köszönhetjük, hogy Szeged a mai napig az egyik legzöldebb magyar város. Az első magnóliákat az ezerkilencszázas évek legelején ültették a városháza elé, és azóta ezek a különleges virágú fák a város tavaszi arculatának meghatározó elemei. Fotó: Kuklis István

Öt szegedi utca kap új nevet



Bár a város ellenezte, a kormány mégis átnevez öt szegedi utcát, mert azokat az indoklás szerint önkényuralmi rendszerhez kapcsolható személyekről nevezték el. Például Gorkijról, a világirodalom egyik legnagyobb írójáról.

Cikkünk az 5. oldalon

Indul a tavaszi virágosztás

Az önkormányzat célja, hogy Szeged még szebb, zöldebb és virágosabb város legyen



Szegeden évek óta hagyomány, hogy tavasszal több ezer tő virágot osztanak szét az önkormányzati képviselők az érdeklődőknek. Idén május 9-éig negyvenkét helyszínen várják a lakosokat, Dorozsmától Tarjánon át Szőregig. Az önkormányzat célja, hogy Szeged még szebb, zöldebb és virágosabb város legyen. Képünk archív. Fotó: Kuklis István

Az első virágosztások pontos időpontja és helyszíne a 4. oldalon.

Marica grófnő törött lábbal



Széles Flóra színművész Marica grófnő szerepét törött lábbal énekelte a próbákon, a nézőtérrel. A színpadra lépni májusban láthatják majd a szegedi színház nézői. A Szegeden felnőtt színésznő a város színházáról elmondta, számára semmihez sem fogható fészek illata van. Fotó: Szegedi Nemzeti Színház/Tari Róbert

Interjúnk a 7. oldalon

Drágulás az árrésstop óta

Más termékek árának emelésével pótolják a kieső bevételt



Tésztafélék, húskészítmények és gyümölcsök árán próbálják a kereskedők behozni az új kormányzati csodafegyver miatt elszenvedett bevételkiesést. Ugyanezt láthatuk már a hatósági áras termékek bevezetésénél is, az ársapkák akkor sem megfékeztek, csak tovább növelték az inflációt.

Megnézte a portfolio.hu, hogyan alakult az élelmiszerek ára az árrésstop bevezetése óta. Összesen 2547 terméket vizsgáltak meg, ezek közül 1044-nek csökkent az ára, 1185-nek nem változott, 319-nek viszont emelkedett.

Ez utóbbiak közül 33 termék esetében – virslik, gyümölcs, tésztafélék stb. – több mint 40 százalékos volt az áremelkedés.

40 termék esetében – kávé, narancslé, étolaj stb. – 30–40 százalékkal kell többet fizetni, mint az árrésstop bevezetése előtt.

Csúcsra a magyar infláció

Az Eurostat adatai szerint maradt uniós csúcsra a magyar infláció, februárban is nálunk nőttek a leggyorsabban az árak. Ezzel két egymást követő hónapban végeztünk az élen. A 2022–23-as nagy inflációs válság idején tizenkét egymást követő hónapban is Európa-bajnok volt a magyar infláció, majd 2023 novembere után idén januárban kerültünk vissza az élre, és az elkésérítő első helyet sikerült februárban is megőrizni. Tizenkét tagállamban, valamint az eurózónában és az EU egészében is lassult az áremelkedés üteme.



Botka László: Kudarcot vallott a kormány újabb csodafegyvere

„Kudarcot vallott a kormány újabb csodafegyvere. Az árrésstop, amit a magas infláció megfékezésére vezettek be, épp az ellenkező hatást érte el” – írta Botka László polgármester a Facebook-oldalán. „Több száz termék ára nőtt az árrésstop bevezetése óta. A kereskedők, hogy kompenzálják veszteségeiket, más termékek árát emelték meg, így a vásárlók ugyanúgy többet fizetnek, mint korábban. Ez a kormányzati intézkedés ismételtelen bebizonyította, hogy az ársapkák és az árrésstop nem oldják meg az infláció problémáját, sőt csak tovább rontják a helyzetet. Eközben a szegediek egyre nehezebben tudják megfizetni a mindennapi élelmiszereket. A kormány az elmúlt 15 évben leépítette a szociális támogatásokat. Mi, Szegeden minden eddiginél nagyobb, 2,3 milliárd forintos szociális védőhálót hoztunk létre, hogy segíteni tudjuk a leginkább rászorulókat. Támogatjuk a gyermeket vállaló családokat, az iskolásokat és az időseket is” – írta Botka László polgármester.

33 termék – például növényi italok, tejföl-helyettesítők és körték – esetén 20–30 százalékos közötti a drágulás.

74 termék ára – például ásványvíz, narancs

– pedig 10 és 20 százalék között nőtt.

A lap azt írja, az árrésstop hatására több termékénél jelentős drágulás figyelhető meg, különösen egyes húsaruk, tejtermékek és tészták esetében. Szerintük még korai lenne megállapítani, hogy ezeknél egyszerűen az év eleji dráguláshullám folytatódásáról van szó, vagy máris megjelentek a keresztárazó, veszteségkompenzáló magatartás első jelei. Ha ez utóbbról van szó, akkor az azt jelenti, hogy a kiskereskedelmi láncok alkalmazkodási stratégiái már az első héten megjelentek az árakban.

Szabó Sándor: Miért terhelik Európa-rekorder áfakulccsal az iskolai étkeztetést?

Szeged ellenzéki országgyűlési képviselője szóbeli választ igénylő kérdést intézett Nagy Márton nemzetgazdasági miniszterhez, melyben az iskolai, a munkahelyi és a szociális étkeztetés 27 százalékos megadóztatását vonta kétségbe. Fónagy János államtitkár válaszolt a miniszter helyett, aki szerint jól van ez így.

Miért terhelik Európa-rekorder áfakulccsal az iskolai étkeztetést? címmel tett fel kérdést Szabó Sándor Nagy Márton nemzetgazdasági miniszternek. „Az áfatörvény sorolja fel azokat a szolgáltatásokat, amelyek kivételt képeznek Európa legmagasabb, 27 százalékos általános forgalmi adókulcsa alól. Ennek megfelelően 5 százalékos forgalmi adó terhe-

li a vendéglátásban az étel- és a helyben készített, nem alkoholtartalmú italforgalmat. Érthetetlen módon azonban a közétkeztetés nem tartozik ebbe a körbe, így számos szereplő 27 százalékos forgalmi adót kénytelen megfizetni. Tehát például egy drágább étteremben elfogyasztott családi vacsora mindössze 5 százalékos, a gyermekek bölcsődei, óvodai, iskolai étkeztetése 27 százalékos áfaterhet von maga után, ami nem tűnik családbarát intézkedésnek” – mondta felszólalásában Szabó Sándor. Hangsúlyozta, az elmúlt években számos élelmiszer ára megduplázódott, növekedtek az energiaárak, a bérleti díjak és a munka-



Szabó Sándor a parlamentben. Fotó: MTI/Koszticsák Szilárd

erőköltségek, így a menzaárak is növekedtek.

Miért terhelik 27 százalékos áfával az iskolai, a szociális és a munkahelyi étkeztetést, miközben a piaci éttermi fogyasztást csak 5 százalékkal adóztatják?

Támogatják-e az MSZP által benyújtott törvénymódosítást, ami kiterjesztené az 5 százalékos adókulcsot ezekre az ágazatokra is? – kérdezte a szegedi képviselő.

Fónagy János államtitkár válaszolt a miniszter helyett. Elhangzott: a vendéglátásban az étel- és helyben készített, nem alkoholtartalmú italforgalom 2017. január 1-jétől a kedvezményes, 18 százalékos, majd 2018. január 1-jétől 5 százalékos adómértékkel

adózik. Az intézkedés célja a turisztikai ágazat megsegítése volt, amibe a munkahelyi, szociális vagy iskolai étkeztetés nem tartozik bele. „A közel 1,9 millió iskolai étkeztetésben részesülő gyerek kétharmada kedvezményes étkeztetésben, ebből egyharmada teljesen ingyenes étkeztetésben részesül, tehát a szociális kedvezmények kellő súllyal szerepelnek a kormány adóztatási politikájában. Az általános áfakulcs csökkentéséről az az álláspontunk, hogy az árakat alapvetően nem az áfakulcs, hanem elsődlegesen a kereslet, illetve az adott ágazatban lévő verseny vagy termelési költségek határozzák meg” – mondta Fónagy János.

Levizsgázott közoktatás

Tizenkét éve azzal államosította az Orbán-kormány az iskolákat, hogy magasabb és jobb színvonalú közoktatást biztosítanak a diákoknak. Ám a központosítással rohamosan romlott az oktatás színvonala. Ezt mutatják a kompetenciamérések eredményei is. Az Oktatási Hivatal közzétette a 2024-es országos kompetenciamérés eredményeit – írja a Népszava. A lap szerint szinte minden téren folytatódott az elmúlt évek romló ten-

denciája: matematikából az összes, szövegértésből egy kivételével minden évfolyamon romlottak az eredmények a korábbiakhoz képest.

Az országos kompetenciamérések eredményeit képességszintekben határozzák meg, ezekből a legutóbbi eredmények szerint a 11. évfolyam veszített a legtöbbet: szövegértésből az átlageredmények 43 ponttal estek vissza, matematikából pedig 46 pontos volt a csökkenés az évfolyamban.

A BYD megelőzte a Teslát

Gőzerővel építi Szegeden első európai gyárát a világ vezető elektromosautó-gyártója



A BYD tavaly több mint harmadával növelte a nyereségét és csaknem harmadával az értékesítési árbevételét. Fotó: Kuklis István

A BYD árbevétele 2024-ben átlépte a 100 milliárd dolláros határt, ezzel megelőzve a Teslát – számolt be a Bloomberg. Ezzel a kínai vállalat lett a világ első számú elektromos- és hibridautó-gyártója.

A BYD úgy érte el ezt, hogy tavaly több mint harmadával növelte a nyereségét és csaknem harmadával az értékesítési árbevételét: 2024-ben 5,6 milliárd dollár nyereséget könyvelt el, az értékesítési árbevétel pedig 107,2 milliárd dollárra nőtt. A vállalat 4,25 millió autót értékesített, ebből 1,76 millió tisztán elektromos volt. A BYD az idei évre 5 és 6 millió autó közötti értékesítést vár.

A Tesla 2024-ben még mindig kissé a BYD előtt járt a tisztán elektromos autók

globális eladási számában, amely 1,79 millió darabot tett ki. Az árbevételét tekintve azonban – amely 97,69 milliárd dollár volt tavaly – a BYD mostanra megelőzte. Ehhez fontos hozzátenni, hogy a BYD nagy volumenekben gyárt elektromos energiatároló rendszereket is. A kínai cég nemrég mutatott be egy olyan töltőrendszert, amely lehetővé teszi, hogy autóinak akkumulátorát 5 perc alatt 400 kilométeres hatótávra töltsék fel. A vállalat az olcsóbb modelljeibe fejlett vezetőtámogató rendszereket is beépít. A BYD

részvényei az idén mintegy 50 százalékkal emelkedtek a hongkongi tőzsdén.

A Teslának a BYD-val való kedvezőtlen összehasonlításnál komolyabb problémája, hogy az év eleji statisztikák szerint nem megy túl jól a cégnek. Európában jelentős esés volt a Teslák iránti keresletben – egyelőre nem világos, ennek mekkora részét okozta az, hogy sokan bojkottálják a márkát a cégvezető, Elon Musk politikai szerepvállalása miatt, és mekkora részét az, hogy a vásárlók az új Model Y bevezetését várják.

Az európai visszaesés februárban is folytatódott, olyannyira, hogy a Volkswagen és a BMW is több elektromos autót adott el ebben

a hónapban, mint a Tesla. Az Európai Unió piacán, az Egyesült Királyságban, Norvégiában és Svájcban átlagosan 44 százalékkal kevesebb új Teslát regisztráltak, mint 2024 azonos időszakában. Ezzel az amerikai gyártó piaci részesedése 9,6 százalékra esett (16 ezer darab eladott autó alá), ami az elmúlt öt év legalacsonyabb februári értéke. Összehasonlításképpen: a Volkswagen villanyautó-eladásai 180 százalékkal emelkedtek (közel 20 ezer darabra), míg a BMW és az alá tartozó Mini együttesen közel 19 ezer villanyautót értékesített februárban. A Tesla árfolyama mélyrepülésben van az elmúlt három hónapban.

Szeged a fiatalok kedvenc városa

Csúcsot döntött tavaly a bel-földi vendégforgalom. A Nemzeti Turisztikai Adatszolgáltató Központ adataiból az is látható, hogy miként változtak az úti célok korosztályonként. Így például Pest vármegye mintegy 77 ezer fiatal turistájának tavaly Szeged, Siófok és Eger volt a legnépszerűbb úti célja.



Bod Péter

Kilopták a szemünket

Emberi ésszel felfoghatatlan az a 266 milliárd forint, amit a jegybank lapátolt ki és csatornázott át az általa létrehozott alapítványokba. A Magyar Nemzeti Banknak (MNB) ekkor, 2014-ben Matolcsy György volt az elnöke. A miniszterelnök sokáig jobbkezeének nevezte – ezek az idők elmúltak – korábbi gazdasági tanácsadóját, majd miniszterét. Jelentése: érinthetetlen. A Fidesz magasról tett a jegybank függetlenségére, amire most gyakran hivatkozik, hátrítva a felelősséget Matolcsy tetteiért. A kárt ma 450 milliárd forintra becsülik.

Lássuk sorban: Járai Zsigmond volt a pénzügyminisztere az első Orbán-kormány 1998-tól, innen katapultált 2001-ben a jegybank elnöki székébe. Függetlenség? A látszatra sem adtak. Ugyanez történt Matolcsyval. A második Orbán-kormány nemzetgazdasági minisztere volt 2010-től, majd 2013-ban jegybankelnökké nevezték ki. Felmerülhet itt a függetlenség fogalma?

Az „ősbűnt” azzal követte el Matolcsy, hogy a jegybank nyereségét – a jegybankokat nem arra találták ki, hogy nyereséget termeljenek – különböző alapítványokba vitte ki. Jogilag állítólag azért megfoghatatlan ebben a jegybank elnöke, mert az alapítványokat irányító kuratóriumok vezetőit lehet csak „tetemre hívni”. Nem vagyok jogász, de kétlem, hogy így volna. Ez a pénz jól meghatározható helyről jött, nemde? Ebből a 266 milliárd forintból alaposan bevásárolt a Matolcsy-klán. Főként Ádám fia jeleskedett, aki luxusingatlanokat vett New Yorkban, Dubajban és idehaza. Neki és barátai sportautó-gyűjteményében a Porschek számítanak a legolcsóbbnak. Matolcsy Ádám anyagi helyzetéről sokat elmond, hogy egyik karórója 150 millió forintba kerül.

Az alapítványok alaptőkéje a kecskeméti Neumann János Egyetem megalapítására és működtetésére, pocsékul sikerült befektetésekre, főként rosszul teljesítő ingatlan-alapokra és a felsorolt luxuscikkek ment el. Erre a jegybanki árfolyamnyereségből futotta, aminek vesztese a svájci frank-alapú jelzáloghitelt felvevő lakosság volt. Míg a mi havi hiteltörlesztéseink két-háromszorosára emelkedtek, és kerültünk a „leégett grófi szérű szélére”, elvesztve ingatlanjainkat, közben a „gróf tán éppen agarászott” – ahogy a költő időtállóan megfogalmazta.

Nincs jobb szó, Orbán Viktor hazudott a parlamentben, amikor a jegybanki függetlenség kapcsán arról beszélt, hogy annak működésébe nincs beleszólása, nem főnöke az elnöknek. A jegybanki függetlenség kifejezés mindössze azt jelenti, hogy senkinek nem áll jogában az MNB monetáris politikájába beleszólni, megkísérelni azt befolyásolni. A jegybanknál keletkezett nyereséget céltartalékba teheték volna, vagy befizethették volna az állami költségvetésbe. Ebbe a kormányfőnek lehetett volna beleszólása, ő néma maradt, és ezzel cinkos.

Simor András, aki Járai Zsigmondot követte a jegybank élén, a napokban vendége volt a Szeged Televízió Téma című műsorának, és Dombai Tünde felvetésére, aki Kósa Lajost idézve úgy fogalmazott, hogy „az alapítványi pénz elvesztette közpénz jellegét”, úgy válaszolt: „a jegybank vesztette el jegybank jellegét”. Simort nem Orbán tette meg jegybankelnöknek. A Nemzeti Bank vesztesége mára eléri az 1700 milliárd forintot. Ennyi nyereséget száz év alatt nem termelt a jegybank. Ennyit a megtérülés lehetőségéről. Ennek ellenére Matolcsy a maga két elnöki ciklusát „második aranykornak” nevezte.

És nem beszéltünk arról, hogy a Növekedési Hitelprogram esetében – ami szükségtelen volt – nagyságrendekkel nagyobb veszteséget hozott össze a jegybank, mint az alapítványokba kihelyezett összeggel. Vaskor.

Tavaszi virágosztás

NÉV	IDŐPONT	HELYSZÍN
Fodor Antal	Április 10. (csütörtök) 16.00	Husár utca 1.
Fodor Antal	Április 10. (csütörtök) 17.30	Régi posta uti játszótér
Kovács Tamás	Április 12. (szombat) 10.00	Mátyás tér, parkoló
Tóth Károly	Április 14. (hétfő) 15.00	Kiss Ferenc Erdészeti Technikum
Tóth Károly	Április 14. (hétfő) 15.45	Szent István tér
Tóth Károly	Április 14. (hétfő) 16.30	Kecskeméti és Csúka utca sarka
Tóth Károly	Április 14. (hétfő) 17.15	Volt Pajtás büfé (Ág utca 3-5. között)
Mészáros Tamás	Április 14. (hétfő) 16.30	Viktorszky tér
Mészáros Tamás	Április 14. (hétfő) 17.15	Volt Pajtás büfé (Ág utca 3-5. között)
Szecsényi Rózsa	Április 15. (kedd) 17.00	Bakta, Volgyváros utcai buszvégállomás
Szecsényi Rózsa	Április 15. (kedd) 18.00	Tápi, a posta előtt
Fodor Antal	Április 15. (kedd) 17.00	Polgármesteri hivatal kiskundorozsmai kivendeltsége előtt
Mellár Tamás	Április 16. (szerda) 16.15	Keresztöltés utca 29. mögötti sportpálya
Mellár Tamás	Április 16. (szerda) 17.15	Olajbányász téri kispár
Koromné Fenyvesi Rózsa	Április 16. (szerda) 16.00	Kolozsvári tér
Koromné Fenyvesi Rózsa	Április 16. (szerda) 17.30	Panda tér

Szegeden már évek óta hagyomány, hogy tavasszal több ezer tő petúniát, mézvirágot, begóniát, valamint paprika- és paradicsompalántát osztanak szét az önkormányzati képviselők az érdeklődő helyieknek. Május 9-ig

negyvenkét helyszínen osztanak virágot a képviselők, Dorozsmától Tarjánon át Szőregig. Az első virágosztások táblázatunkban. A sort Fodor Antal nyitja április 10-én a Husár utcában. Az önkormányzat célja a virágosztással, hogy Szeged még szebb, zöldőbb és virágosabb legyen.



Jól halad a vízvezeték-hálózat felújítása a Dózsa utcában

Több ütemben végez vízvezeték-rekonstrukciós munkálatokat a Szegedi Vízmű a Dózsa utcában, a Tisza Lajos körút és Dózsa utca 2. (Stefánia betorkollás) közötti szakaszon. A harmadik ütem kivitelezése (Dózsa utca 2. és Arany János utca között) határidő előtt elkészült. Így április 1-jével helyreállt az eredeti forgalmi rend ezen a szakaszon. Az útburkolat helyreál-



A Tisza Lajos körút és Kazinczy utca között folyik a munka.
Fotó: Kuklis István

lítása ideiglenesen betonnal történt meg.

A negyedik ütem (Tisza Lajos körút és Kazinczy utca között) kivitelezése hamarabb kezdődött. Ezen a szakaszon forgalmi változások, korlátozások várhatók: az út egy részét lezárják, a bontási terület mellett biztosítják a kétirányú forgalmat, sárga útfestés jelzi a sáv szélességet. Kéri a közlekedők türelmét és megértését.

Dogossy Márta kalandos élete



Szeged városa nevében Mellár Tamás önkormányzati képviselő köszöntötte Bindics Istvánné Dogossy Mártát a 90. születésnapján.

Dogossy Márta agrármérnök 1935. március 29-én született Felcsúton. Három testvére volt, közülük már csak egy él. Édesapja uradalmi gépész-kovács, édesanyja háztartásbeli volt. Édesapja munkaszolgálatos volt a háború idején. 1945 után az abonyi gépállomáson volt főgépész, és 1949-ben Kossuth-díjat kapott.

Dogossy Márta az általános iskolát Felcsúton, Bicskén, majd Abonyban végezte. Budapesten járt középiskolába, 1954-ben érettségizett. Diplomáját a harkovi Dokucsajeva agráregyetemen szerezte 1959-ben ösztöndíjasként. Itt ismerkedett meg férjével, Bindics Istvánnal. Még egyetemista korában, Harkovban született meg az első fia, Gábor. Második fia, István Veszprémben született.

A gyermekeiről való gondoskodás miatt nem tudott az agrárszakmában dolgozni, de mindig vonzotta a természet és a vidék. Ezért virágkertészettel és parkgondozással foglalkozott Veszprémben,

majd Kisújszálláson, ahol fő-kertészként tevékenykedett. Később a kenderesi általános iskolában orosz nyelvet, biológiát és gyakorlati foglalkozást tanított. 1989-ben a Szolnoki Vízügyi Igazgatóságtól ment nyugdíjba, ahol tolmácsként is dolgozott, és részt vett az intézmény és az Észti Vízgazdálkodás közötti szakmai együttműködésben.

Többször kapott kitüntetést. Agrármérnök és növényvédő szakmérnök férje több évig dolgozott a Kenderesi Növényvédő Állomás igazgatójaként. Férje 1996-ban hunyt el. Gyermekei diplomások, Gábor gépész üzemmérnök, István orvos Kiskundorozsmán. Hét unokája és öt dédunokája van, akikre nagyon büszke. Unokái közül négy diplomás, kettő egyetemista. 2016-ban költözött Szolnokról Szegedre, hogy közelebb legyen az orvos fiához.

Szeged városa nevében Mellár Tamás önkormányzati képviselő és Gombos Izabella, a humán közszolgáltatási iroda munkatársa köszöntötte Bindics Istvánné Dogossy Mártát a 90. születésnapján.

Polner Eörs: Nem mondok le

Áll a bál a Magyar Nemzeti Bank, és alapítványa, a Pallas Athéné Domus Meriti Alapítvány (PADME) körül (lásd jegyzetünket a 3. oldalon), aminek Polner Eörs (képünkön) volt a felügyelőbizottsági elnöke, aki jelenleg a Fidesz szegedi közgyűlési frakciójának vezetője, a közgyűlés pénzügyi bizottságának elnöke.

Az Állami Számvevőszék jelentése szerint a PADME gazdálkodása átláthatatlan volt, felmerülhet a korrupció gyanúja is. Az ÁSZ jelen-



tése nyomán hűtlen kezelés miatt nyomoz a rendőrség az MNB-alapítványok ügyében.

A szeged.hu az ügy ki-robbanása óta próbálta szóra bírni Polner Eörsöt, aki kitett a Facebook-oldalára egy rövid nyilatkozatot. Polner szerint „a felügyelőbizottság minden esetben törvényesen, a vonatkozó hatályos jogszabályban, illetve az alapító által meghatározott alapító okiratban foglaltak szerint járt el”. Ennél többet nem kívánt mondani. Kérdésre válaszolva még közölte: nem mond le a közgyűlési pénzügyi bizottsági elnöki posztjáról.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata a 2025. évi Ünnepi Könyvhét alkalmából pályázatot hirdet a szegedi könyvkiadás támogatására és az Év Könyve díjra.

Pályázatot nyújthatnak be a városban élő vagy Szegedhez szorosan kötődő alkotók, illetve műveik kiadásában közreműködő szervezetek.

A pályázati dokumentációk és a pályázathoz szükséges adatlapok letölthetők a város honlapjáról (www.szegedvaros.hu), a „Pályázatok, keretek” menüpont alatt.

A pályázatok beküldésének határideje: 2025. április 14.
A pályázatok elbírálásáról és annak eredményéről a pályázók írásos értesítést kapnak.

Versel, sört főz és túrázik a fiatal szegedi neurológus

Pusztá András első kötetének címe *Kiáltani nehéz, és nem is érdemes*

Kiáltani nehéz, és nem is érdemes – ezzel a címmel jelent meg verseskötete egy fiatal szegedi neurológusnak. Pusztá András a kötet bemutatóján azt mondta, hogy szereti, ha értelmesen telnek a napjai. A gyógyítás mellett szeret Bodzával, a kutyájával sétálni, sört főzni és persze verseket írni. Kedvteléseiről a Szeged Televízió Körút című műsorában beszélt.

– **Olyan érzés az első kötet kézbe vétele, mint az első gyermeké?**

– Nagyjából így van. Nem hittem el, hogy megszülethetett ez a mű. Már olyan régóta foglalkoztatott, igazából már középiskola óta, hogy gyakorlatilag egy álom vált vele valóra.

– **Figyelemfelhívó és sokatmondó a kötet címe: *Kiáltani nehéz, és nem is érdemes*. Mesélne erről?**

– Nem egy vidám témájú könyv, és nem egy vidám cím, a marketing sosem volt az erősségem. Én így írom ki magamból, ha valami felzaklat, vagy rosszkedvem van, vagy felfokozott állapotba kerülök. Miért ezt a címet választottam? Sokszor éreztem azt, hogy mintha kiabálnék, hogy megértessem magam. Én így értem meg magam a külvilággal és magammal. Ez egy terápia nekem.

– **De azt írja, hogy nem is érdemes kiabálni.**

– Gyakran azt érzem, hogy hiába mondok az embereknek bármit, mert elmegy a fülük mellett. Inkább leírom, hátha valaki egyszer majd érdemesnek találja.

– **Mit szeretne mondani az embereknek?**

– Ó, nagyon sok mindent, el kell olvasni a verseket, sok minden van bennük. Leginkább belső érzéseket próbálok meg általuk közvetíteni.

– **Mik ezek, milyen témákat érint?**

– Amikor elkezdtem a versírást, akkoriban a természetvédelem felé fordultam, arról szólt a versek nagy része, most inkább hangulatokat próbálok megragadni, és mindig más szempontból. A Kávé a gangon című versre különösen büszke vagyok, ez egy verssorozat tulajdonképpen, a kávézást járja körül, hiszen van, akinek azt jelenti, hétfő reggel van, mindjárt indulni kell a munkába, és piszokul nem esik jól ez az érzés. Másnál meg éppen a hétvége kezdődik, hallgatva, hogyan csicseregnek a madarak. Szeretem ezeket a hangulatokat árnyalni és közben érzéseket hozzátársítani. Lehet, hogy valakiben benne van ez a készlet, mint ahogy bennem is legtöbbször benem van.

– **Könnyű témáknak tűnhetnek, mégis úgy fogalmazott, nehéz olvasmány a kötet. Közé vannak**

ennek ahhoz, hogy több évig Németországban és Norvégiában élt, utána pedig hazatért?

– Biztos, hogy van. Még inkább azonban annak lehet köze, hogy kimentem külföldre, és gyönyörű szép tájakra leltem, és nagyon szerettem a biológiát. Egy évet éltem Németországban, Belgiumban, utána Norvégiában. Rengeteget túráztam. Nagyon sok élményt köszönhetek Norvégiának, és mind a mai napig álmodom vele, milyen gyönyörű, és mennyire szerencsés voltam, hogy ott lehettem.

– **És ezt cserélte fel a Tisza-partra.**

– Ennek is megvan a maga szépsége, a Dóm térnek, a Tiszának. Ott fjordok vannak, de Szeged az Szeged.

– **Sok mindent csinál a gyógyítás mellett. Tegyük hozzá, neurológusként agyhullámokkal foglalkozik. Ez mind befolyásolja a versírást?**

– Néha szoktam beleszólni a versekbe féltudományos dolgokat. Valóban, az agy elektrofiziológiáját kutatom. Az a szívem csücske, azt bármikor tudom csinálni, és a klinikai munka mellett mindennap megyek kirándulni, sétálni, időnként sört főzök, úszok, újabban gitározok.

– **Mikor marad idő verset írni?**

– Amikor mindezeket nem csinálom, akár a reggeli kávézás közben a gangon.



Amikor elkezdtem a versírást, akkoriban a természetvédelem felé fordultam, arról szólt a versek nagy része, most inkább hangulatokat próbálok megragadni, és mindig más szempontból – mondta kötetéről Pusztá András.

– **Hogy kell ezt elképzelni? Akár a klinikán is ír?**

– Ott nem. Ott a munkámra fókuszálok, nem engedhetem elkalandozni a gondolataimat.

– **Mit szóltak a kollégái ahhoz, hogy ön költő is? Nem sok orvosban van ott a költő.**

– Valóban nem. Többségük meglepődött, de nagyon örültek és gratuláltak hozzá. Páran elárulták, hogy látták bennem a költői vénát, mert amikor egy fáradtabb pillanatomban írok anamnézist, vagyis kór-

történetet, akkor szoktam olyat csinálni, hogy beleszövök egy-két nem szokványos szófordulatot. Másnap, amikor olvassák a kollégák, kérdezik, hogy ki írta, miért csinálta, akkor mondom, hogy bocsánat, fáradt voltam, ezek a szavak jöttek.

– **Az interneten is olvashatók a versei?**

– A Facebook-oldalamon megtalálható egy pár. Azok nincsenek benne a kötetben, remélem, majd a következőben.

A nap végül csak kibontotta haját
és én csak hagytam gondolataim hadd zuhogjanak
Bizton tudtam: szügyemet feltépve
tisztá arany csorogna ki szememből
Így bizony: az avar színe se vörösebb
az emlékek nyomán felkarcolt sebeknél
és én fokként léptem kalapom felé
hogy ne legyen életem madáreledel.
Végül szívem csak megdobbant apránként akár egy kavics
majd mintha örült üstdob lenne talpam alatt
záporoztak a kibontott malomkövek:
Egyesével engedni el végleg
a tenger fenekéhez kötő
megannyi üres ékszer
És ahogy újra levegőt veszek egy hosszú merülés után
Fejen állva végül én tartom kezemben
ezt a kifordult világot



Pusztá András Bodzával a Tisza-töltésen. Fotók: Kuklis István

A nézőtérrel énekel a törött lábú Marica grófnő

Széles Flórát májusban láthatja a közönség újra a szegedi színház színpadán

Megható üzenetet tett közzé a Facebook-oldalán Széles Flóra arról, milyen váratlan fordulatot vett az élete februárban, élete első, szabadúszó színészként töltött évadának derekán. Eltört a lába, most még hosszú út áll előtte a teljes felépülésig. A sérülés okozta kényszerszünetről megírta, lemaradt próbafolyamatokról, bemutatókról, előadásokról, szinkronmunkákról, meghallgatásokról. És ez nem csak a fekvőgipsz idejére szólt. A színpadon a szellem mellett a test egyaránt dolgozik, pláne a zenés műfajban, ahol a tánc és a koreográfiák elengedhetetlenek. Sántikálva, csavarokkal a lábában ahhoz is idő kell majd, hogy egy lépcsőn elegánsan lesétáljon. A színésznő Szegeden a Marica grófnőt énekl, egyelőre a nézőtérrel.

– Február elején görkorcso-lyával elestem az Operettszín-ház Cirkuszhercegnő próbá-ján, eltört a szákapocscsont a jobb lábamban, megműtöt-tek, összeszegecselték, hat hét fekvőgipsz után most már mankóval tudok szök-
décselni, de az egyik csavart ki kell még venni március végén, hogy lábra tudjak állni. A többi fémét egy év múlva távolítják el, az orvos szerint ebben a korban, és mert so-
kat sportoltam, táncoltam, gyorsan regenerálódik a láb-
bam – mondta a balesetéről Széles Flóra.

– Hálás vagyok érte, hogy a színházak vezetősége, sőt még szinkronstúdiók is, a mai világban nem cseréltek le, ha-
nem azt mondták, megvárnak. Itt, Szegeden a Marica grófnő címszerepe vár, mégpedig nem úgy, hogy elcsúsztatjuk a bemutatót, hanem Kónya Krisztina vállalta, hogy egyedül viszi a hátán az egész próba-
folyamatot mindkét szereposz-
tásban, és majd én is beállha-
tok. Most, a főpróbahéten itt vagyok, és ha Kriszta úgy érzi, hogy sok, akkor beállok, azaz a nézőtérrel énekelek. Egész más így látni az egészet, mint amikor otthon tanultam a sze-
repet fekvőgipszben a kana-
pén. Ráadásul ilyen nehézsé-
gű primadonna szerepem még nem volt, eleve úgy szerettem volna felkészülni rá, hogy min-
den próbán itt legyek, teljes erőbedobással. Most májusra tervezzük, hogy újra színpadra állhatok, már a jelmeztervező-
vel is megbeszéltük, milyen az a cipő, amiben biztonságos-
nak érzem a lépéseket, táncot. Fura érzés ez, hiszen eddig nem okozott gondot, hogy magas sarkúban levonuljak egy lépcsőn, hogy táncoljak, dobáljanak. Sőt a színpad-
mögött is sprintelni kell néha egyik oldalról a másikra, hogy odaérjek a következő jelenet-

re, most ezt is át kell gondolni. Viszont ha fél lábon, sőt man-
kón ugrálás után is marad any-
nyi levegőm, hogy elénekeljem a dalokat, az magabiztosságot is ad – mondta a színésznő ra-
gyogó tekintettel.

Jolly joker

– Vannak olyan pillanatok, napok, amikor nehezebb el-
viselni ezt a helyzetet. Nehéz szembeszólni azzal, hogy ha-
lad tovább az élet, én pedig még mindig várom, hogy egy-
ről a kettőre léphessek. Az vi-
szont olyan sokat segít, hogy itt vagyok, jövök be a színház-
ba. Amúgy azt láttam meg a kanapéről és a nézőtérén énekelve is, hogy bátrabban kell nemet mondanom, ha bi-
zonytalannak érzek valamit.

Ez nagy hibám, mert min-
denre is képes akarok lenni, hogy én legyek a jolly joker, aki mindent megcsinál. Any-
nyi gyomorgörcs volt bennem a görkorcso-lyára miatt is, most pedig már tudom, hogy hall-
gatnom kellett volna a meg-
érzésemre, szóval legkö-
zelebb tudatosabb leszek. Az Operettszínház egyébként változtatott is az előadáson, a másik két szereposztás sem görkorcso-lyázik.

Széles Flórát várja visz-
sza a szegedi mellett a ta-
tabányai színház az Én és a kisöcsém-mel, ami egy szereposztásban készült, és minden tavaszi előadását áttették májusra. Akkor dől el, a színésznő mennyire bír visszaállni a nagy fizikai megterhelést jelentő darab-
ba, kell-e esetleg változtatni rajta. Várják vissza a Veres1 Színházba és az Operettbe. A szinkronban már feltett láb-
bal dolgozott is a napokban három órát, felpolcolt lábbal állt a mikrofonhoz, akár egy balettes a rúd mellé.

Operett után szabadúszó

A színésznő hat év operett-
színházi tagság után tavaly úgy döntött, szabadúszó lesz.

– Olyan feladatok találtak meg, amik talán soha nem jöttek volna el, vagy csak ké-
sőbb, ha nem váltok. Egy tár-
sulatnál a legnagyobb oda-
figyelés és jóindulat mellett is belekerülsz egy kategóriá-
ba, hiszen ugyanaz a csapat játszik ott évről évre, és má-
sokhoz viszonyítva alakítják ki az évadban a lehetősége-
idet. Kialakul egy kép rólad a színpadon kívül, ami meg-
határozza, hogyan gondol-
nak rád szakmailag is. Ese-
temben a többiek között én vagyok a kedves kislány, aki mosolyog a folyosón és vé-
kony hangon köszön. Kicsit félénk, begubózós jellem vagyok általánosságban, vi-
szont aki közelebből megis-
mer, látja, hogy teljesen bo-
lond vagyok. Szabadúszóként pedig olyan sokféle ismeret-
ség munkálkodik, és sokféle-
képpen gondolnak rám, ami magával hozza, hogy sokré-
tű feladatokat kapok. Amúgy is úgy éreztem, még most él-
nek a korábbi ismeretségek, tudják, hogyan dolgozom, mit csinállok, viszont ha vá-
rok még pár évet, nehéz lesz kitörni a társulati létből, mi-
közben évente jönnek ki az új színészek is az egyetemről, iskolákról.

– A szegedi Marica grófnő szerepe több szálon is elért hozzám. Egyrészt nem olyan rég játszottam itt a Mág-
nás Miskában, másrészt „be is jelentkeztem”, miután sza-
badúszó lettem, így Barnák főigazgató úr már tudott ró-
lam, és arról, hogy boldogan jönnek játszani, ha akad fel-
adat egy vendég számára. Harmadrészt az egyetemi osztályfőnököm, Novák Esz-
ter Koltai M. Gábor rende-
zőnek is felvetette a nevem az előkészületek alatt. Így kerültem az operai, magán-
énekesi szereposztás (Kó-
nya Kriszta és Ódor Botond) mellett az inkább színészi képzésű szereposztásba Ká-
rolyi Krisztiánnal – mesélte a szerencsés együttállásról Széles Flóra.

A szegedi színház illata

– Itt, Szegeden nőttem fel, nyolctól huszonnégy éves ko-
romig itt éltem. Ez a város volt a tanúja az első szerel-
memnek, az érettségi izgal-
mainak, a jogi egyetem öt évének, és itt, a színházban készített fel a színművészetis felvételre Szilágyi Annamari, Gömőri Krisztián, és noszo-
gatott Gyüdi Sándor a pró-

bálkozásra, mert annyira ezt a pályát szerettem volna. Épp valamelyik nap mon-
tam apukámnak, hogy seme-
lyik másik színháznak nincs olyan illata számomra, mint a szegedinek. Egyszerre le-
szek tőle gyerek, és egyszer-
re erősít meg. A fészek illata ez tulajdonképpen – mosoly-
gott.

Álomszerepeiről azt mondta, sok van. – Nagyon szeretném egyszer a My Fair Lady-ben Eliza Doolittle-t ját-
szani. Éppen itt, a Szegedi Nemzeti Színház színpadán játszottam el színjátszókö-
rösként tizenöt évesen, és ez olyan emlék maradt, amit nagyon vágyom már felnőtt fejjel megújítani. Szeretem az olyan szerepeket, amik-
ben egyszerre lehetek tö-
rékeny és erős, esetleg ka-
rakter. Később majd a Hello Dolly, Anna Karenina főszerepét is nagyon szeretném eljátszani. A prózai szerepek közül – nagyon furcsán fog hangzani – Az öreg hölgy látogatásában is szeretném egyszer majd magát az öreg hölgyet megformálni. Fekete Gizivel láttam itt, Szegeden, és csodálatos alakítás volt – nevet.

Dombai Tünde



Széles Flóra, a törött lábú Marica grófnő a próbákön a nézőtérrel énekel. A színpadon a váltótársa, Kónya Krisztina Ódor Botonddal, valamint a zenekar. Fotó: Szegedi Nemzeti Színház/Tari Róbert

Fehér Tibor hercegeként tér vissza a Dóm térre



Újabb népszerű színművész csatlakozik a Szegedi Szabadtéri Játékok idei bemutatójának illusztris szereplőgárdájához. Fehér Tibor Jászai Mari-díjas művész Buckingham herceg szerepében lép színre A 3 testőr kalandmusicalben.

Szinte a hazatérő magabiztosságával készül az ország legnagyobb színpadára Fehér Tibor. A Junior Prima és Jászai Mari-díjjal is kitüntetett művész 2018-ban lépett először a Dóm téri csillogtetős teátrum deszkáira, a Hegedűs a háztetőn című, Alföldi Róbert-rendezte produkcióval. Fővárosi és vidéki színházakban megformált, igen sokrétű szerepei mellett is különösen kedves játszóhely számára a napfény városa. „Szeged csodálatos város, életvitelszerűen is tudnék ott élni: fantasztikus a halászlé, kedvesek az emberek, gyönyörű minden. Ha még Budapest közelében is lenne, sehová máshova nem költöznék, annyira szeretem a várost. Már-már bevett szokás, hogy a feleségem is jön velem, így tulajdonképpen egy nyaralás nekünk Szeged” – árulta el, hozzátéve, nemcsak a feltöltődést nyújtó úti cél, hanem a fesztivál léptéke és hagyományai miatt is örömmel ragad meg minden lehetőséget, hogy itt játsszon: „A szabadtéri ámulatba ejtő: szerintem minden színész életébe kell

az élmény, hogy legalább egyszer felléphessen arra a színpadra. Molnár Piroskát szoktam idézni, aki egyszer azt mondta: »A világúrból két dolog látszik: a kínai nagy fal, és a gesztus, amit a Dóm téren csinálsz!«

A sokoldalú színész számos újszegedi vendéglátásban is számot adott már tehetségéről a nézőknek: „Az újszegedi színpadon is felléptem már, a Játékszínnel elvittük A dominóyilkosság című krimi, a Kölcsönkérés című komédiát, illetve az Örült Nők Ketrecével, a Kultúrbrigáddal is jártunk Szegeden – voltam jó pár-szor, és fantasztikus élmény volt mindegyik.”

Buckingham herceg alakját sokféleképpen jelenítik meg a Dumas-regény feldolgozásai: hol reménytelen szerelmes, hol gaz csábító, hol számító államférfi. Fehér Tibor elmesélte, még előtte áll, hogy Szenté Vajk rendezővel közösen felvázolja az Anna francia királyné iránt régi, gyengéd érzelmeket tápláló, ám az angol koronához hű politikus Dóm téri arcképét, ám lelkesen készül a közös munkára leendő színpadi ellenfeleivel és szövetségeseivel, hiszen nem egy főszereplővel szoros kapcsolatot ápol: „Ez egy olyan csapat, akikkel a világ végére is elmennék. Már csak ezért sem volt bennem kérdés, igent mondjak-e a felkérésre, vagy sem.”

Nádler István festményeit Esterházy Péter és Joseph Haydn ihlette

A Hét utolsó szó kiállítás április 30-ig látható

A Munkácsy- és Kossuth-díjas festőművész Hét utolsó szó című kiállítása különleges összművészeti alkotásként nyílt meg. A közönség egyszerre kapott kiállítást és hangversenyt a Kiss Kunszt Galéria és a Szegedi Szimfonikus Zenekar által. Joseph Haydn zenéje, Esterházy Péter szövege és Nádler István festményei egymást erősítve járják végig a hét krisztusi szó által kijelölt utat. A megnyitón Dubóczky Gergely karmester, a Szegedi Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője mondott beszédet.

Nádler István ajánlásában így fogalmazott: „Haydn A Megváltó hét szava a keresztfán című műve vizuálisan régóta foglalkoztatott. A képi megfogalmazásaim sorra kudarccal jártak. 2015-ben Fischer Iván lakásszínházában hallottuk Esterházy Péteré-
kel együtt azt a változatot, amelyhez Dubóczky Gergely karmester felkérésére Péter hét betétszöveget írt. Erős hatás ért. A téma egyetemes volta, és annak belső törvényszerűségei vezettek arra a felismerésre, hogy a képi, formai gondolkodásomnak is ezt kell követnie. A hét szót tanításként értelmezve dolgoztam fel, amelyben az én belső fejlődése során a hét szó erejét megértve, birtokolva stációkon keresztül, »sejtről sejtre«, szintről szintre halad, míg eljut abba a fázisba, ahol külső segítség nélkül is kapcsolatot tud találni az örök, az egyetemes mező terét feltöltő, minden-

ható erővel. A tanítás hét szava felekezetektől és vallástól függetlenül minden ember számára lehetőség. Lehetőség arra, hogy istenkép és istenhit nélkül transzcendencia-élményben legyen része. (...) Az élet kiemelt, szép pillanatait, egy mű látása, hallása vagy olvasása eligazítást, megnyugvást, támpontot és irányt adhat. Nádler István

Az élet kiemelt, szép pillanatait, egy mű látása, hallása vagy olvasása eligazítást, megnyugvást, támpontot és irányt adhat.

Nádler István

adás és a transzcendencia ereje formál.”

Az első kép 2016 júniusában készült el, a művész októberre fejezte be a teljes sorozatot. Egy balatoni műteremben barátoknak mutatta meg legelőször a képeket, köztük Demény Jánosnak és Dubóczky Gergelynek. A tárlat szorosan kapcsolódik

nek.” „Még ma velem leszel a paradicsomban.” „Asszony, íme, a te fiad.” „Íme, a te anyád.” „Éli, Éli, lamma sabaktani.” „Istenem, Istenem, miért hagytál el engem?” „Szomjazom.” „Beteljesedett.” „Atyám, kezembe ajánlom lelkemet!”

A kiállítást Dubóczky Gergely karmester, a Szegedi Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője nyitotta meg a Kiss Kunszt Galériában, majd a Kisszínházban Haydn–Esterházy–Nádler Hét utolsó szó című művét hallgathatta meg a közönség.

– Nádler képeivel való viszonyom nem új keletű. Első elementáris hatású Nádler-élményem a Ludwig

nik meg, amikor előtte állva hagyjuk, hogy bevonzzon minket a világ, amire kaput nyit.

– Bevonz, azt mondtam, de a világ, amit megnyit, mégiscsak saját világunk, és a kép leginkább saját magunk felfedezésére nyújt lehetőséget. Egy jó képnél nem csak új kapuk nyílnak, egy jó kép zenélni is tud. Rend és káosz, kérdések és válaszok, sok vagy éppen kevés komponens, de a lényeg: a jó kép egyensúlyban van, ahogyan a zenekar szólamai is, amikor egy közös cél érdekében együtt vesszük a levegőt mondjuk egy Haydn-mű megszólaltatásához. Nádler képeinél kivétel nélkül ezt



Nádler István a kiállítás megnyitón. Fotó: Kuklis István

Joseph Haydn Krisztus utolsó hét szava a keresztfán című zeneművéhez és Esterházy Péter Hét utolsó szó című prózájához. Nádler István szerint az ő gondolatuk volt, hogy a három mű, a három műfaj egy koncerten együtt legyen bemutatva. A már sokat emlegetett hét utolsó szó a következő: „Atyám, bocsáss meg nekik, mert nem tudják, mit cseleksze-

Múzeumban volt 2008-ban, Függőleges című kiállításán. Mái emlékszem, hogy lenyűgöztek hatalmas vásznai, a zsigerekre ható színek és gesztusok, a kozmikus léptékű konstrukciók. Zenészként a képzőművészet számomra állandó inspirációforrás. Újra és újra rácsodálkozom, hogy tud a zenéhez hasonlóan szintén nonverbális képzőművészet kérdéseket feltenni, válaszokat keresni, új dimenziókat nyitni – mondta a megnyitón Dubóczky Gergely. – Ezek az új dimenziók valójában bennünk nyílnak, hiszen ahogy a zene is belül születik, a kép is belül törté-

az egyensúlyt érezni. Egy-szerre gondosan kimunkált, zsigeri és mindig univerzális jellegű.

– A rám oly mély benyomást tett gesztusok, Nádler gesztusai és színei zenei frázisok. Egy tökéletes Haydn-motívum. Nádler gesztusai őserővel bírnak, olyan bölcsességet és tudást sugallnak, aminek elérésére mindnyájan vágyakozunk. Jellegetes, azonnal felismerhető színvilága mágikus hatású – tette hozzá a karmester.

A tárlat április 30-ig tekinthető meg a Kiss Kunszt Galéria kiállítótermében.

Szegeden divat az olvasás

Egy személy – egy könyv

A Somogyi-könyvtár könyvajánló sorozatában Rác Mária műgyűjtő és műpártoló, a szegedi Kisgrafika Barátok Körének vezetője A kis herceget ajánlja.

Az író, Antoine de Saint-Exupéry, mint pilóta a Szaharában repülőgéppel leszállásra kényszerül, ahol egy tiszta lelkű, nagyon érdeklődő, sokat kérdező gyermek jelenik meg egy másik bolygóról.

volt. A kis herceg afrikai szivatagba érkezett, ahol egy kigyó elmondta: az ember az emberek között is lehet egyedül. Miközben kereste az embereket, barátokat, találkozott egy szelídítetlen rókával. Olyan titkokat tud meg a rókától, hogy „jól



A fiú bolygóján van egy virága, melyet naponta megöntöz, két működő és egy kialudt vulkánja, melyeket hetköznapi ember, de a találkozás során észreveszi a boldogságot, hogy nem fenyegeti veszély azt, amit szeretünk.

A kisfiú elhagyta bolygóját, foglalkozást keresett, művelődni akart, felkeresett más bolygókat. Az elsőt egy király lakott, egy abszolút uralkodó, de jóságos, aki értelmes parancsokat osztogat, megtudtuk tőle, hogy csak a valódi bölcs ítélkezik saját maga fölött. A második bolygón egy hiú, önmagával törődő kalapos ember lakott, aki mások csodálatát várta. A harmadik bolygón egy iszákos férfi élt, azért szégyellte magát, mert ivott, mindig ugyanabba a hibába esett. A negyedik bolygó egy magát fontosnak tartó üzletemberé volt. Az ötödik bolygón parancsra tevő, irányítható lámpagyújtogató élt. A hatodik bolygón egy fontoskodó földrajztudós. A hetedik bolygó a Föld

csak a szívével lát az ember. Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan.” Hogy az élet értelme a szeretetben, a kapcsolatteremtésben rejlik.

Áttekintve a bolygók lakóit mindegyik emberi tulajdonságokra hívja fel a figyelmünket. Átgondolva éleetszakaszainkat rájövünk, hogy megéltük, átélünk ezen élettípusokat. Szerencsések vagyunk, ha a kis herceggel együtt jártuk utunkat, formálódunk bölcsőbbé.

A mű 1943-ban jelent meg, ősi bölcs tanításokat, igazságokat tár elénk. Az értékes teóriákra az emberek ritkán figyelnek fel. Én az 1970-es években olvastam először, de azóta is megmaradt bennem. Bálint Ferenc készített számomra e témában ex librist (képünkön). Az ex libris könyvjegy, mely a könyvbe ragasztva a könyv tulajdonosát jelzi, ma már gyűjtik, cserélik e grafikákat.

Antoine de Saint-Exupéry A kis herceg című kötete a Somogyi-könyvtárból kölcsönözhető.

Büszkeség és balítélet

Ár évvel ezelőtt tévésorozaton követhettük a XIX. századi angol író, Jane Austen Büszkeség és balítélet (Pride and Prejudice) című, 1813-ban megjelent regényének folytatásos filmváltozatát. Nem akarok belelenni a leányok férjvadászatába, de aki emlékszik rá, Mr. Darcy és Elizabeth végül révbe érnek. Szenvedélyes mulatságok, intrika és pletyka, szerelmi incselkedés és féltékeny bosszú története ez, amelyben egy ifjú hölgy mindenki eszén túljár, ma is szórakoztató tud lenni.

Bridget Jones életében is nagy szerepet játszik a Colin Firth által megszemélyesített Mark Darcy ügyvéd, aki három folytatásban is szerepelt. Ezen házasságok romantikusak, néha mesészerűek, de törvényesek lennének a mai magyar szabályozás szerint is. De itthon a tizenöt éves kormányzás után, mivel elfogytak az ellenségek, lángra kapott a genderellenesség.

Gyermekvédelmi áruhába bűjtatva törvények, rendeletek születtek, még a repedezett gránitszilárdságú alaptörvényt is újra kellett faragni. Közkerölcsös kormánypartunk, nem emlegetve a meleg és pedofil polgári tagokat, egyháziakat, kijelenti, hogy a családhoz kell egy férfi és egy nő, azonos neműek nem alkothatják. Az LMBTQ-emberek járványhordozók, ezért ne ünnepeljék magukat a nyílt utcán.

Szerte a világon hagyomány a lesbikus, meleg, biszexuális, transznemű, queer közösségekben felvállalással emlékezni 1969. június 28-ára. Ezen a napon New Yorkban a Stonewall Inn nevű melegbár transz és meleg vendégei megelégelték az évek óta folyó rendőri razziákat és zaklatást. Amikor a bár kiürítése után a rendőrök rabszállítóval el akarták vinni a vendégeket és a személyzetet, fellázadtak. Önmagukért való kiállásuk jelentette az LMBTQ

felszabadítási mozgalom és a jogegyenlőségért folytatott küzdelem kezdetét.

Hazánkban is voltak felvonulások, örömmünnepek, de a felhergelt ellentüntetők miatt rendőrkordont kellett felállítani. Csak megadott útvonalon vonultak az ünneplők, akikhez külföldi követségekből is sokan csatlakoztak. Szó sem volt kormányellenes tüntetésről. De a parlamenti füstölés, az egyre gyakoribb tüntetések, a szólni merő ellenzéki képviselők már elfogadhatatlanok a hatalom szemében.

Az álszenteskedő kormányunk (lásd: „most jövők a templomból”) nem a bicskei igazgatót vagy Kaleta Gábor nagykövetet, a bizonyítottan pedofil, azaz gyermekekre veszélyes ragadozókat ítéli el, hanem a békés tüntetőket. Most már a gyűlekezési jogunkat is korlátozzák, sőt büntethetik, fényes igazolásaként annak, hogy nem demokrácia, jobb esetben is demokrácia van

hazánkban. Itt van az arcfelismerő technika, az állampolgárság megvonása. Hogy lopnak, csálnak, hazudnak, zebrákat tartanak, azt lehet tagadni zöldségutalvánnyal, az eltűnt MNB-s százmilliárdokért Orbán nem felel, pedig Matolcsy az ő pótolhatatlan jobbkeze volt.

Félnetek nem kell – ezt a mondatot Gertrudis megöklésével kapcsolatban, nyelvtanórákon gyakoroltuk. De megmondom őszintén, a Széllasi idéző poloskázó Orbán hatalommániája miatt igenis félek! Lehet ez még rosszabb is, ha nem fogunk ellenük össze. Brüsszelben már szitokszó a magyar, Orbán az ördög, s nevetnek rajtunk, hogy szórjuk a pénzt a hat-nyolc év múlva esedékes ukrán csatlakozás megszavaztatására. Szegény Ady Endre: „Mikor fogunk már összefogni? / Mikor mondunk már egy nagyot, / Mi, elnyomottak, összetörtek, / Magyarok és nem-magyarok?”

Dr. Zsadányi Nagy Csaba

Európai nemzetek közös hazája

A nemzeti kérdés ma is Európa egyik legaktuálisabb és legbonyolultabb problémája, melynek megoldása nagymértékben befolyásolja a kontinens békéjét, biztonságát, az európai integráció megvalósíthatóságát.

Az etnikai hovatartozás, a valamely népet jellemző, illetve néphez való tartozás jegyei két-három évszázaddal korábban a maihoz hasonló, fontos szerepet játszottak, ám a nemzet mai ismervei nem alkalmazhatók az akkori viszonyokhoz. Az ember elsősorban szülőföldjéhez, a korához kapcsolódott, nem nacionalisták, hanem patrióták voltak. A XVIII. század végi, a XIX. század eleji polgári forradalom programja lett a népbeemelése a nemzetbe. Kelet-Európában ez a törekvés egy évszázadot csúszott, de az itteni társadalom sokszínűsége és az etnikai viszonyok miatt a polgári nemzetvé válás máig nem valósult meg. A társadalom legalján élők, a hatalomtól eltérően gondolkodók a rendszer ide-

ológiai elképzeléseibe nem illők voltak, ezért még ma is kirekesztettként élnek.

A feudális gyökerű etnikai, vallási, társadalmi csoportok hosszú ideig még a gondolkodás szintjén is kimaradtak a nemzet fogalmából. Hazánkban az Osztrák-Magyar Monarchia szétszabdalását követően sem javult a helyzet. „Közös történelmi utunk legfontosabb tanulsága, hogy ha az egyik nép elnyomja a másikat, akkor mindkettő szabadság megszűnik” – írta a Népszavában Köteles Lajos társadalomkutató. Csak szabad népek élhetnek békében egymással. Az integrált gazdasági és társadalmi fejlődés, az önszerveződés megjelenése is a demokrácia és a nemzetiségi lét megjelenésének legfontosabb színterei. De sajnos az átfogó európai rendezési elvek híján az ellenétek a felszín alatt továbbra is szunnyadó parázsként rejtőznek.

Az Európai Unió akkor válhat az államok szövetségéből közös hazává, ha nem csak formális, hanem valós

egyenjogúságon alapuló társadalmakból áll. Európa azonban még nem készült fel az elkerülhetetlen átalakításokra. Az európai egyesítés arra a felismerésre épült – írja a szakember –, hogy ma már önmagában egy nemzet sem képes arra, hogy a legfontosabb feladatait megoldja. És ha baj van a szuverenitással, az azt jelenti, hogy a különböző népek eltérően cselekszenek az államok közösségével és közösségében. Az megfigyelhető, hogy az integrációs folyamatok mindenekelőtt a közös biztonságpolitika, a gazdaság és a demokratikus jogrendszer kialakítására koncentrálnak, így juthatnak el a modernizációs lépésekhez, amik a közös előrehaladás alapjait képezhetik. A gazdasági fejlődéshez szükséges szervezeti és spontán migráció bonyolult és sokszor pusztító társadalmi következményei, a közbiztonság veszélyeztetése mostanra már közismertek. Ugyanakkor a nagy európai egységesülési gondolkodásmód egyre távolabbra tolja

a nemzeti kisebbségek sorsával való foglalkozást, és a nemzeti kisebbségek érdekei még jobban háttérbe szorulnak, mint ez ideig.

A múlt vélt vagy valós erőszakoskodásai, jogsértő beavatkozásai ma is lehetőséget adnak a jelen gazdaságainak igazolására. Ugyanakkor az egykor anyanemzethez tartozó, önállóságukat őrző kisebbségek olyan értéket jelentenek, amelyeknek megőrzése közös európai érdek.

Ezek fontosságát az is növeli, hogy a kisebb közösségek érdekképviselőinek megjelenése is a nemzeti lét megélésének legfontosabb színtere. Átfogó európai rendezési elvek híján az ellentétek – az idő múlásával – robbannak.

Az EU akkor válhat az államok szövetségéből közös hazává, ha nemcsak formális szabadságot teremt, de felelősséget is vállal minden nemzetért és nemzeti kisebbségért, bármilyen állam keretében tartozzanak is.

Kutnyik Pál



Sportmix

SORSOLTAK A KUPÁBAN.

A házigazda Tatabányával játszik a címvédő Veszprém a férfi kézilabda Magyar Kupa négyes döntőjének első játéknapján, az elődöntőben. Az M4 Sport stúdiójában megtartott sorsolás szerint a másik elődöntőben az OTP Bank-Pick Szeged a Gyöngyössel találkozik április 12-én. A helyosztókat 13-án rendezik, a kezdési időpontokat később véglegesítik. A Veszprém eddig 31, a Szeged hét, a Tatabánya két alkalommal nyerte meg a Magyar Kupát, a Gyöngyös pedig 11 év után jutott újra a legjobb négy közé. **Az elődöntők** párosítása: HE-DO B.Braun Gyöngyös-OTP Bank-Pick Szeged, MOL Tatabánya KC-One Veszprém HC. **A négyes döntő programja, április 12., szombat, 15.45:** első elődöntő, **18.30:** második elődöntő, **április 13., vasárnap, 16.45:** a 3. helyért, **19.30:** döntő.



KÖNCZÖL ÉS KERESZTI ÖRÖME. A szegedi Könczöl Ádám nyerte a férfiak aranyérmét, Sándorházi Vivien pedig a női mezőnyben lett első a tollaslabdázók Cegléden rendezett országos bajnokságán. Korábban mindkét versenyző a szegedi Mórahűtő Tisza Tollas SE sportolója volt, évekig erősítették az utánpótlást. A férfi döntőben a tavaly második Könczöl két játszmában bizonyult jobbnak Mesterházy Milánnál, míg a női fináléban Sándorházi ugyancsak két szettben diadalmaskodott Kőrösi Ágnes felett. Sándorházi a vegyes párosban Kis-Kasza Miklóssal is győzött, míg Kőrösi Ágnes a női párosban Gonda Daniellával az oldalán végzett az első helyen. Férfi párosban a Kereszti Zoltán, Szerecz Márton kettős nyert, a kettősből Kereszti (a képen) jelenleg is a Tisza Tollas SE versenyzője.

Újjáépítené a magyar súlyemelést Nagy Péter

A szegedi olimpikont négy évre választották a szövetség elnökének

Nagy Pétert választották a Magyar Súlyemelő Szövetség elnökévé. A 39 éves szegedi sportember a küldöttektől 46 szavazatot kapott, míg a 2008 óta hivatalban lévő Dobos Imrére 38-an voksoltak.

Dobos a szövetség honlapján korábban hangsúlyozta, vele szemben szerint Nagy Péternek semmi esélye nincs. Nem lett igaza...

A fórumon nagy volt a részvétel, és hamar vita támadt eljárási kérdésekben, a napirendi pontok elfogadásában. Azzal együtt is nehezen léptek tovább, hogy két jogász ügyelt a rendre, és közjegyző is jelen volt. A többórás közgyűlés végén, amikor eredményt hirdettek, vastaps közepette zengett a Magyar Sport Házának nagyterme, és zúgott a „Nagy Peti!” skandálás, jeléül annak, hogy a többség válto-



Nagy Péter hatalmas feladatot vállalt fel szeretett sportágáért. Fotó: Facebook/Nagy Péter súlyemelő

zást akart. Az újonnan megválasztott elnök az MTI-nek úgy fogalmazott, nagy harc, kemény küzdelem folyt a közgyűlésen, ahol példaértékűen nagyarányú volt a részvétel.

– Örülök a sikernek, annak, hogy a többség a változás mellé állt, de még rengeteg munka vár ránk, annyira nehéz helyzetben van a magyar súlyemelés – mondta. A válogatottságtól elkészült, de változatlanul

aktív ólomsúlyú olimpiai hetedik Nagy négy évre kapott bizalmat.

– Egy kemény és fontos csatát vívtunk a Magyar Súlyemelő Szövetség posztjaiért. A közgyűlés parázs hangulatban zajlott a már korábban említett alapszabály értelmezhetetlen részei miatt. A többórás küzdelem végén az elnöki csatát megnyertem. Ez a siker egyben erkölcsi győzelem is, mert aki kiállt

a változás mellett, az kivétel nélkül a súlyemelés jövője mellett tette le a voksát – értékelt közösségi médiás oldalán az új elnök.

– Biztosíthatom, hogy mindenki egyenlő bánásmódban részesül, nem lesz hátrányosan megkülönböztetve azért, mert korábban a másik oldal kegyeltje volt. A régi pozíciómegtartás helyett a súlyemelés érdekei lesznek előtérbe helyezve.

Igazi sikertörténet Kovácsék vb-bronza

Elképesztő országos csúcsot futott a magyar váltó Nancsingban

Egy hete röviden megírtuk: a szegedi Kovács Árpáddal felálló magyar váltó fantasztikus bronzérmét nyert férfi 4×400 méteren a nancsingi fedett pályás atlétikai világ bajnokságon. Az Enyingi Patrik, Wahl Zoltán, Kovács, Molnár Attila összetételű négyes 3:06.03 perc alatt tette meg a nyolc kört, ezzel országos csúcsot futott, két és fél másodperccel megjavítva az eddigi, 2023-as rekordot (3:08.58 perc).

Az értékelés során Kovács elmondta, a futása alatt egyértelmű célja volt, hogy megelőzze a kínaiak harmadik emberét.

– Hatalmas segítséget jelenthetett volna, ha sikerül harmadiknak átadnom a botot, de szerencsére Attila megoldotta. Az első kör végén szerettem volna előzni, de a kanyarban összeértünk, és az kivett egy kicsit a lendületemből, ezért nem sikerült elé mennem. Nem ott kellett volna próbálko-

nom – értékelt visszafogottan.

Kovácsék a magyar atlétika hatodik érmét szereztek meg fedett pályás vb-n, egyúttal 2018 óta az elsőt. Akkor a szegedi súlylökő, Márton Anita az első magyar aranyat gyűjtötte be Birminghamben.

A magyar csapat szereplését komoly sikertörténetként értékelte Scheidler Géza sportszakmai igazgató is. Elmondta, az edzők és versenyzők fontos információkhoz jutottak a vb-szerepléssel, az akklimatizációval kapcsolatban a szabadtéri világ bajnokságot illetően, amelynek szeptemberben Tokió ad otthont. Scheidler elárulta, a 4×400-as váltó vb-bronza után gratulált neki a 2023-ban az év edzőjének választott Laurent Meuwly, a holland válogatott sprinterekért felelős szakvezetője is, aki azt mondta, reméli, az ilyen eredmények innentől rendszerszintűek lesznek Magyarországon.



Micsoda csapat! A harmadik helyezett váltó tagjai, Molnár Attila, Wahl Zoltán, Enyingi Patrik és Kovács Árpád. Fotó: MTI

Egyéni érmet nyert az Eb-n a szegedi Nagy Ákos Károly

Amárciusban Eszéken rendezett 10 méteres junior sportlövő Európa-bajnokságon remek teljesítményt nyújtott Nagy Ákos Károly, aki a légpisztolyosok solo versenyszámában érmet szerzett. A szegedi Tisza Volán SC színeiben versenyző 19 éves ígéret az első selejtezőkörből az ötödik helyen jutott tovább, majd a másodikban a harmadik helyen zárt, így a bronzmeccsen volt érdekelt. Az édesapja, Nagy László által felkészített fiatal a dobogóért a norvég Sondre Risan Haltvikkal mérte össze tudását, és 15:11-es sikere után bronzérmét érdemelt ki.

– Nagy reményekkel vártam a junior Eb-t, bíztam abban, hogy érmet szerezhettek. Úgy gondoltam, hogy csapatban oda tudunk érní a dobogóra, de végül egyéniben sikerült bronzot nyernem, aminek nagyon örülök. A versenynapon betegem keltem, torokfájással, lázzal küszködtem, ezért nem számítottam arra, hogy ilyen jó eredmény fog kisül-

ni a végén. A norvég elleni bronzmeccsnek elizgultam az elejét, de össze tudtam szedni magamat, és sikerült fordítanom. Ez az első egyéni Eb-érmem, ami hatalmas motivációt ad a folytatáshoz – nyilatkozta az Utánpótlás-sport.hu oldalnak Nagy Ákos Károly.

A sportoló a felnőttek között szintén kiharcolta az Eb-indulást, solo versenyszámában az idősebbek között is a legjobb húsz közé jutott.

– Ez volt az első világversenyem a felnőttek között, örülök, hogy 572 kört tudtam löni. Az idén szeretnék legalább 580-ig eljutni. A felnőtt Eb-n a tapasztalatszerzés volt az elsődleges cél, ezt sikerült elérnem. Több olimpiai érmes lövőt tudtam nézni versenyzés közben, sokat tanultam. Az idén lesz 25 méteres felnőtt Eb, valamint világ bajnokság is. Bizom benne, hogy innentől ott lehetek a felnőttek világversenyein, de elsődlegesen még a juniorok között szeretnék bizonyítani. Köszönöm a felkészítést apukámnak, akit a legjobb edzőnek tartok – tette hozzá a szegedi tehetség.



Dr. Binszki József: 17.00, Somogyi-könyvtár Francia Utcai Fiókkönyvtár (Kossuth L. sgt. 69.)

የገጽ 1

Szeretne 2 belépőt nyerni a Belvárosi Moziba, egy ott vetített és ön által kiválasztott filmre? Játsszon velünk! Küldje be a Szegedi Tükörnek a skandináv rejtvény megfejtését, valamint a nevét és elérhetőségét (lakcím, e-mail-cím, telefonszám) a szegeditukormegfejtjes@szegedvaros.hu e-mail-címre, vagy dobja be a városháza portáján kihelyezett gyűjtőládába! Beküldési határidő: április 10. A nyerteseket e-mailben vagy telefonon értesítjük. Kedves Játékosunk! A rejtvény megfejtésének beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy a sorsoláshoz szükséges adatait szerkesztőségünk az Európai Parlament és a Tanács vonatkozó adatkezelési rendeletének megfelelően kezelje és tárolja. Adatait legkésőbb három hónap múlva megsemmisítjük. Az előző számunkban megjelent rejtvény megfejtése: **Mentes József** negyven évig volt a Szegedi Nemzeti Színház színésze. A nyertes: **Mathiász Tivadar**. Gratulálunk!

[illegible]

Horoszkóp

KOS (III. 21–IV. 20.)

Ezen a héten az energiaszintje magas lesz, és ez remek lehetőségeket hoz magával. A munkájában ne kapkodjon el semmit, és a pihenésre is szánjon időt, mert a lendülete könnyen túlterhelheti.

BIKA (IV. 21–V. 20.)

A nyugalom hete vár önre, és lehetősége nyílik feltölteni. Érdekes új célokat kitűznie, mivel az inspirációja most a maximumon van. Pénzügyekben legyen óvatos, ne költsön feleslegesen.

IKREK (V. 21–VI. 21.)

A következő héten a kreativitása szárnyalni fog, és munkahelyi sikerek érkezőnek, de ne felejtse el megosztani az eredményeket a kollégáival. Figyeljen a részletekre, mert kisebb félreértések bonyolalmat okozhatnak.

RÁK (VI. 22–VII. 22.)

Érzelmi fejlődés hete következik, ami segít jobban megérteni önmagát, ezáltal a családi kötelékek is megerősödhetnek. Anyagi ügyekben érdemes hosszú távra tervezni, mert most stabil alapokat rakhat le.

OROSZLÁN (VII. 23–VIII. 22.)

A magánéletében harmonikus időszak várható a héten, ami feltöltheti érzelmi leg. Anyagi kérdésekben szerencsés fordulat várható, viszont ügyeljen arra, hogy a túlzott önbizalma ne vezessen el hamarkodott döntésekhez.

SZŰZ (VIII. 23–IX. 22.)

A munkájában most különösen produktív lesz, és eredményei elismerésre találhatnak. Egy új hobbi vagy érdeklődési kör teheti színesebbé a napjait. Találja meg az egyensúlyt a munka és a kikapcsolódás között.

MÉRLEG (IX. 23–X. 22.)

A héten a harmónia és a társasági élet kerül a középpontba. Egy váratlan találkozás megváltoztathatja a terveit, de pozitív irányba. Inspiráló ötletei másokat is motiválnak, ossza meg bátran a gondolatait. Fordítson időt önmagára is.

SKORPIÓ (X. 23–XI. 21.)

A karrierjében most fontos lépést tehet előre, ha mer kockáztatni. Egy régóta húzódozó ügy végre megoldódhat, ami megkönnyebbülést hoz. Használjon ki minden adódó lehetőséget, hogy kihozza magából a maximumot.

NYILAS (XI. 22–XII. 21.)

Az új kezdetek hete vár önre, így készüljön izgalmas fordulatokra. Az optimizmusa és nyitottsága új kapcsolatokat hozhat az életébe. A sport vagy kirándulás most remek lehetőség a feltöltődésre.

BAK (XII. 22–I. 20.)

A magánéletében fontos döntéseket hozhat meg a héten, amelyek hosszú távra szólnak, és ezáltal érzelmi stabilitása is megerősödhet. Törődjön az egészségével, különösen a pihenésre szánjon több időt.

VÍZONTÓ (I. 21–II. 19.)

Ezt a hetet az innováció és a friss ötletek uralják majd, így szárnyalhat alkotó energiáival. Egy utazás vagy új élmény különleges tapasztalatokat hozhat. Maradjon rugalmas, és fogadjon el minden lehetőséget, amit az élet ön elé tár.

HALAK (II. 20–III. 20.)

A héten fontos visszajelzéseket kaphat, amelyek segítik önt az előrelépésben. Kreatív energiáit használja ki művészi vagy alkotó tevékenységekben. Az egyensúlyra és az önmagával való törődésre most különösen figyeljen.

Szeged régen



IDŐUTAZÁS A GYUFAGYÁRBA. „Ha jól látom, egy sor festett gyufát akarnak épp átrakni csomagolásra. 13 és fél évig én is dolgoztam a Szegedi Gyufagyárban, szinte minden részlegén 1968-tól 1981-ig” – írta a Szegedi emlékkereső közösségi oldalán a képhez egy kommentelő. Egy másik hozzájáruló a megyei lap cikkét idézte, melyben az olvasható, hogy az 50-es években majdnem 700 ember dolgozott a Szegedi Gyufagyárban – a 2000-es évek elején 100-at foglalkoztattak. Szegeden Neubauer József kezdte meg a gyufagyártást 1858-ban a Sóház utca környékén. Az 1870-es évek végén került át a gyár a mai helyére. Az 1879-es nagy árvíz a gyufagyárban is károkat okozott, de az új üzem a beindulás utáni első években már 130–150 munkást foglalkoztatott. Egy 1910-ben bekövetkezett gázrobbanás csaknem az egész gyárat elpusztította. Újjáépítése után megszűnt a sárgafoszfors gyufa gyártása. A második világháború alatt a szegedi gyárat is hadiüzemmé nyilvánították, majd államosították. A 90-es években svéd többségi tulajdonba került. Amikor 1997-ben bezárt a budafoki gyufagyár, a szegedi maradt az országban az egyetlen. 2006 óta a német tulajdonban álló gyárban reklám- és kereskedelmi gyufát gyártanak. Fotó: Szegedi emlékkereső

Dobszéktől a versmaratonig



MI VÁLTOZIK?

A MENOPAUZÁRÓL

Helyszín: Somogyi-könyvtár
Időpont: április 9., szerda, 16.30 óra
Beszélgetés Katona Renátával.

A DOBSZÉK A SZERKÓM

Helyszín: IH Café
Időpont: április 9., szerda, 19 óra
Mogyorós Kornél ütős estje.

FELSZABADULÁS ÉS HAZATÉRÉS

Helyszín: Somogyi-könyvtár

Időpont: április 10., csütörtök, 15.30 óra
Az 1945 című film vetítése és tanártovábbképzés.

HÚSVÉTI WORKSHOP

Helyszín: szőregi Tömörkény István Művelődési Ház
Időpont: április 10., csütörtök, 17–19 óra
Virágos koszorúk és gömbfüggők készülnek.

ABBA–BONEY M. KONCERTSHOW

Helyszín: IH Rendezvényközpont



Időpont: április 10., csütörtök, 19 óra
Közreműködnek a Dívák: Détár Enikő, Fésűs Nelly és Ladinek Judit, élő zenekarral.

II. SZŐREGI VERSMARATON

Helyszín: szőregi Tömörkény István Művelődési Ház
Időpont: április 11., péntek, 8–20 óra

ALSÓVÁROSI OROMDÍSZEK

Találkozó: Alsóvárosi Tájház
Időpont: április 11., péntek, 9 és 14 óra
A másfél órás kultúrséta részvételi díjas, és regisztrációhoz kötött (telefon: +36-30/501-2822, e-mail: szegedalsovarosi.tajhaz@gmail.com).

POSZTOLJ VERSET AZ UTCÁRA!

Helyszín: Somogyi-könyvtár
Időpont: április 11., péntek, 9–19 óra

HÚSVÉTI KÉSZÜLŐDÉS SZŐREGEN

Helyszín: szőregi Tömörkény

István Művelődési Ház

Időpont: április 11., péntek, 16–19 óra

KÖLTÉSZETNAPI SPEKTÁKULUM

Helyszín: Somogyi-könyvtár
Időpont: április 11., péntek, 17 óra
Zenés felolvasóest.

A 25 ÉVES SZEGEDI VOX NOVA KÓRUS JUBILEUMI KONCERTJE

Helyszín: SZTE Rektori Hivatal, díszterem
Időpont: április 12., szombat, 18 óra
Vezényel Balogh Irén karnagy. Közreműködik Fehér Márta, Nikolényi Gábor, Pejín Andreea, Kuzma Levente.