



2.



Csökkentették az állami helyek számát

5.



Új bölcsődéket és új óvodát építenek

8.



D'Artagnan szerepében Ember Márk

10.



Jászapati Petra Európa-bajnok!

## Szeged a szabad magyar kultúra egyik fellelegvára



A Kölcsey-éremmel kitüntetettek a díjátadókkal, Kozma Józseffel, a közgyűlés kulturális bizottságának elnökével és Binszki József alpolgármesterrel a városházán. Fotó: Kuklis István

A magyar kultúra napján tartott városházi ünnepségen Andrejcsik István operaénekes és Balázs-Piri Soma zongoraművész vette át a Szeged Kultúrájáért díjat. Kilencen kaptak Kölcsey-érmet. A díjazottakat Kozma József, a közgyűlés kulturális bizottságának elnöke köszöntötte.

– Szeged a szabad magyar kultúra egyik fellelegvára. Olyan kiváló művészek alkotnak, olyan nemzetközi hírű kulturális műhelyek és fesztiválok működnek itt, amelyek hatása messze túlmutat városunk határain – mondta Kozma József. A közgyűlés kulturális bizottságának elnöke hangsúlyozta: a kultúra a nemzet immunrendszere, de szerintem mostanában mintha nem mindig működne tökéletesen ez a védelmi rendszer. Egyre több a tévhit, az agresszió, a sokszínűséget lefóliázó, a szabad gondolat terjedését akadályozó

és anyagilag ellehetetlenítő szabályozás.

– Szegeden mi azt valljuk, a szabad kultúrához való hozzáférés joga mindenkit illet, ezért van minden nyáron Ajándékkoncert a Dóm téren és rengeteg ingyenes rendezvény a városban egész évben. Szeged polgárait nemcsak a szolidaritás és a szabadság szeretete jellemzi, de a más kultúrákkal szembeni nyitottság és elfogadás is – mondta Kozma József. Elhangzott: idén több mint tízmilliárd forintot fordít a város a kulturális intézményei működtetésére.

**Összeállításunk a 4. oldalon**

## Minimálbér: lemaradtunk

*A románok és a lengyelek is előznek bennünket*



A szomorú valóság, hogy csak Bulgáriát előzzük az Európai Unió 27 tagországa közül a minimálbérben.

Január elsejével kilenc százalékkal emelték a minimálbért Magyarországon, és a következő évekre tíz százalék fölötti emelést ígértek, feltéve, ha minden jól megy. Az emelési ígéretek hallatán könnyen gondolhatnánk, hogy eljött hazánkban a Kánaán, de nem. Az a szomorú valóság, hogy csak Bulgáriát előzzük az Európai Unió 27 tagországa közül. A lengyel minimálbér már tíz éve is jóval többet ért, és mostanra Románia is messze elhúzott mellettünk.

**Cikkünk a 2. oldalon**

## Tovább zöldítik Szegedet



A klímaváltozáshoz jobban alkalmazkodó városi zöldterületek kialakítása indul el Szegeden egy uniós támogatással megvalósuló projektben – tájékoztatta a sajtót Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármester (képünkön). A hároméves programban többek között modellkerteteket hoznak létre a város több pontján, hogy bemutassák a lakosságnak a klímaváltozást toleráló növényfajtaikat. Fotó: Kuklis István

**Bővebben a 3. oldalon**

# Minimálbér: lemaradtunk

A románok és a lengyelek is előznek bennünket

Január elsejével kilenc százalékkal emelték a minimálbért Magyarországon, és a következő évekre tíz százalék fölötti emelést ígértek, feltéve, ha minden jól megy. Az emelési ígéretek hallatán könnyen gondolhatnánk, hogy eljött hazánkban a Kánaán, de nem. Az a szomorú valóság, hogy csak Bulgáriát előzzük. A lengyel minimálbér már tíz éve is jóval többet ért, és mostanra Románia is messze elhúzott mellettünk.

Az Európai Unió 27 tagországában ötben nincs törvényileg meghatározott minimálbér. Ezek: Ausztria, Dánia, Finnország, Olaszország és Svédország. A többi 22 országban az 551 eurós Bulgáriától a 2638 eurós Luxemburgig széles a skála – írta a hrportal.hu, mely körülnézett Európában, hogy

hol is áll a magyar minimálbér.

Az összegek alapján három csoportba sorolhatók az EU-tagállamok. Az élvasok a gazdagabb nyugati államok 1800–2700 euró közötti értékekkel: Franciaország, Németország, Belgium, Hollandia, Írország és Luxemburg. A második csoportba a 950–1400 euró közöttiek tartoznak:

Spanyolország, Litvánia, Szlovénia, Ciprus, Lengyelország. A harmadik csoportba pedig a 900 euró alatti országok: Észtország, Portugália, Görögország, Csehország, Szlovákia, Románia, Lettország, Magyarország és Bulgária.

Hogy mennyit ér a január 7-i árfolyam szerinti 699 eurós magyar minimálbér a régióban? A szlovákok 2025. január 1-től emeltek 750-ről 816 euróra. Érdekesség, hogy a sokkal mögöttünk levő románok is elhúztak ebben az összevételben 810 eurós (hivatalosan 4050 lej) minimálbérükkel. A csehek (826 euró) és a lengyelek (1098 euró) már korábban is előttünk jártak.

# Papíron bőség, a valóságban szűkösség

Folytatódik az önkormányzatok kizsigerelése

Úgy emelt az Orbán-kormány az önkormányzati támogatásokon, hogy azok reálértéke 18 százalékkal csökkent az elmúlt öt évben – írta a Népszava.

Hiába nőttek papíron az önkormányzatok költségvetési támogatásai, az elvont szolidaritási hozzájárulás és a magas infláció ezt mínuszba hajtotta, és ennek tetejébe a kormány hol a koronavírusra, hol más érdekekre hivatkozva további forrásokat von el a településektől – írta a Népszava. A lap szerint az elmúlt öt évben ezek miatt jelentősen romlott az önkormányzatok anyagi helyzete. 2020-ban az önkormányzatok támogatása nettó 763 milliárd forint volt, idén nettó 990,5 milliárd lesz, ami nominálisan 29,8 százalékos növekedés, viszont a 2020–2025-ös időszakban az infláció 48,5 százalékra rúgott, vagyis 2020 és 2025 között az önkormányzatok támogatásának

reálértéke mintegy 18 százalékkal csökkent.

A kormány arra hivatkozik, hogy eközben a települések iparüzési és más helyi adóbevételei emelkednek, ami a Népszava szerint részben igaz, ám az elmúlt években több alkalommal is elvonta egyes települések bevételeit az Orbán-kormány. A lap arra is rámutatott, hogy a szolidaritási elvonás nem egyformán érinti a településeket, a 3200 önkormányzatnak csak közel harmada befizető. Azt is megírta a lap, hogy a nagy, ellenzéki vezetésű önkormányzatok jártak rosszul azzal is, amikor a kormány a Covid-járvány alatt elengedte az iparüzésiadóbevételek egy részét, aztán a bevételkiesést nem minden esetben kompenzálta.

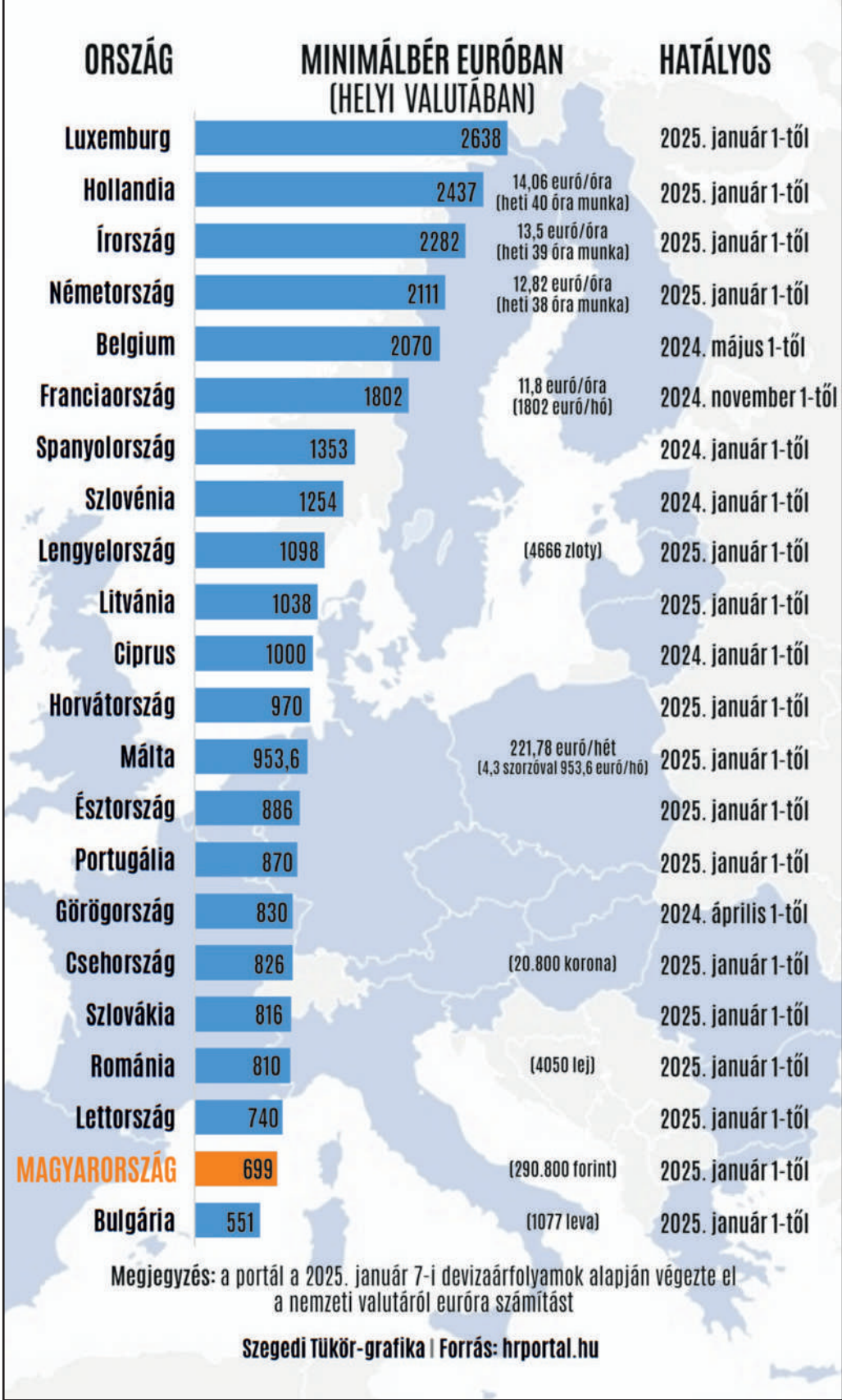
A Covid-járvány idején a kormány úgy védekezett a vírus ellen, hogy több hónapra át ingyenessé tette a parkolást Szegeden (is), ami a többi önkormányzati cég veszteségeivel együtt összességében egymilliárd

forint kiesést okozott a város költségvetésében. A járvány alatt

vette el az Orbán-kormány az önkormányzattól a gépjárműadót, vonult ki teljes egészében a közösségi közlekedés támogatásából, csökkentette felére a kis- és középvállalkozások helyi iparüzési adóját, emelte meg brutálisan a szolidaritási adót.

Csak ha a nagyobb elvonási tételeket nézzük, akkor tavaly a tömegközlekedési támogatás elvonásával 328 millió, a gépjárműadó elvételével 600 millió, a szolidaritási adósarccal pedig 4,3 milliárd forintról fosztotta meg a kormány a szegedieket. Idén is folytatódik az önkormányzatok kizsigerelése: Szeged városának ugyanis már több mint 5 milliárd forintot kell befizetnie az államkasszába szolidaritási adó címén, valamint több mint egymilliárd forintot az újonnan kivetett iparüzésiadó-többletként.

## Minimálbér az EU tagországaiban



## Jelentősen csökkentették az állami finanszírozású egyetemi helyek számát

Két év alatt negyedével csökkent az ingyenes helyek száma a szegedi egyetemen

„2025-től kezdve gyakorlatilag az összes hazai egyetemen hirtelen és jelentősen csökkentik az állami finanszírozású felsőoktatási helyek számát. A magyar kormány – az egészségügyhöz, a szociális szférához és számos más kulcsfontosságú állami szférához hasonlóan – egyre inkább kivonul a felsőoktatásból is” – írta a Facebook-oldalán az Akadémiai Dolgozók Fóruma (ADF).

Az egyik legnagyobb vesztes az ország legnagyobb és a nemzetközi rangsorokban egyik legjobb magyar egyeteme, az ELTE, mely idén 19 százalékkal kevesebb államilag támogatott képzési helyet kap, mint 2024-ben. A legtöbb alapítványi egyetem sem jár jól, náluk is csökken az állami

finanszírozású helyek száma, a Szegedi Tudományegyetemen például 8 százalékkal. A szegedi egyetemen vésszesen fogynak az államilag finanszírozott helyek – írta a szeged.hu. 2023-ban 7417 volt az ingyenes helyek száma a szegedi egyetemen, 2024-ben 6158, az idei évben már csak 5685 állami finanszírozású helyet hirdettek meg. Két év alatt majdnem negyedével csökkent a szám.

Az egyetlen nyertes a Nemzeti Községi Egyetem, ők 11 százalékkal több hallgatót vehetnek fel állami képzésre. Az NKE a Miniszterelnökség alá tartozik, a Tanácsadó Testület elnöke pedig Orbán Balázs, a miniszterelnök politikai igazgatója. Jövőre pedig már tanárképzést is indít

nak, az Akadémiai Dolgozók Fóruma szerint az NKE egyik feladata, hogy a többi hazai tanárképző egyetemhez képest alacsonyabb szinten és követelmények mellett, akkreditáció hiányában is átvegye a középiskolai tanárok képzését.

„A már most is siralmas állapotban lévő egyetemi infrastruktúra fenntartása még nehezebb lesz” – írta az Akadémiai Dolgozók Fóruma, mely azzal zárta posztját, hogy „az egyetemeknek okozott súlyos pénzügyi nehézség önmagában is megbocsáthatatlan szakpolitikai vétség. De a tét sokkal nagyobb: az oktatói és kutatói, a vállalati és államigazgatási szakemberek utánpótlása, azaz az ország jövője kerül veszélybe”.

# Tovább zöldítik Szegedet

A klímaváltozáshoz jobban alkalmazkodó növényeket telepítenek



Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármester a ReGreenX projekt nyitórendezvényén. Fotó: Kuklis István

**A klímaváltozáshoz jobban alkalmazkodó városi zöldterületek kialakítása indul el Szegeden egy uniós támogatással megvalósuló projektben – mondta Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármester a most induló ReGreenX projekt sajtótájékoztatóján a városházán.**

Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármester a projektet bemutató sajtótájékoztatón elmondta, a klímaváltozás követke-

laghőmérséklet növekedése és a szárazság a városi zöldterületekre is hatással van. Szeged város önkormányzata erre a problémára keresi a megoldást a 2028 közepéig tartó, 3,075 millió eurós (több mint 1,2 milliárd forint) ReGreenX projektben, amely költségeinek 80 százalékát fedezi közvetlen uniós támogatás – mondta az alpolgármester.

A tudományos munkakulcsszereplői a klímakutatók, biológusok és kertészeti szakemberek, akik a megfelelő növényfajok kiválasztásán dolgoznak. Olyan, az Alföldön már ho-

nos növényfajok változatait keresik, amelyek képesek tolerálni a szárazabbá váló klímát és a hosszabb hőségszakaszokat.

A projekt partnere az ország egyik legnagyobb faiskolája, az Alsótekeresi Faiskola Kft., valamint a Szegeden számos zöldterületet tervező Fontos Mérnök Stúdió Kft. is. De a partnerek között van még a Szegedi Környezetgazdálkodási Nkft., a CSEMETE Természet- és Környezetvédelmi Egyesület, a Csongrád-Csanádi Kereskedelmi és Iparkamara, az Elephant in the Room zöld

ügynökség és a HBH Stratégia és Fejlesztés Kft. is.

A város több pontján modellkerteteket hoznak létre, hogy bemutassák a lakosságnak a klímaváltozáshoz toleráló növényfajtaikat.

A projekt fontos része a tudásátadás és a szemléletformálás is, ezért az oktatási intézményekben, helyi közösségekben mutatják

be, milyen növényeket érdemes választani és hogyan kell azokat gondozni – közölte az alpolgármester.

A kezdeményezéshez várják a vállalkozások csatlakozását is, hiszen a városi zöldterületek egy része a tulajdonukban van.

kozások csatlakozását is, hiszen a városi zöldterületek egy része a tulajdonukban van, azoknak a megváltozó környezeti viszonyokhoz való alakítása, például az öntözési költségek csökkentésével, megtakarítást jelenthet számukra – mondta Nagy Sándor.

A projekthez Temesvár, St. Pölten és Alhama de Murcia is csatlakozott mint transzferpartner, a romániai, ausztriai és spanyolországi városokban a kialakított szegedi gyakorlatot alkalmazva fejlesztik majd a zöldterületeket.



Bod Péter

## Tényleg tudnak kormányozni?

Soha nem értettem azt a felmentéssel felérő mondatot, ami rendre magánbeszélgetésekben hangzott el a Fideszről: „legalább kormányozni tudnak”. Így mentendő, hogy lopnak, csálnak és hazudnak. Számomra tizennégy év alatt éppen a kormányzóképtelenségük derült ki. Ennek nem mond ellent, hogy sorozatban kétharmados többséggel nyerték az országgyűlési választásokat. A korábban teljesen széttagozódott, egymással együttműködni képtelen ellenzék többször tálcán kínálta fel a győzelmet a Fidesznek, amely úgy változtatta meg a választási törvényt, hogy azzal mindig magát hozta előnybe. Gondoljunk csak a választókerületek számának jelentős csökkentésére, azok területhatárainak átrajzolására, vagy éppen arra, hogy a korábban kétfordulós választásból egyfordulós lett, lehetetlenné téve az ellenzéknek ezzel mindenfajta taktikázást.

A Fidesz nem egyszerűen nem tud, sokkal inkább nem akar kormányozni. A 2010-es éveket követően rövid ideig azzal volt elfoglalva, hogy bebetonozza magát a hatalomba, és ha valaki a kijelentést túlzásnak vélné, hallgassa meg a miniszterelnök kötcsei eszmefuttatását, amelyekből világossá válik, hogy évtizedes hatalomgyakorlásra rendezkedtek be, amiben nincs helye a politikai váltógazdaságnak. Vagyis a kormány levált-hatatlan, a választásokon az ellenzék nem győzhet. Ennyit a demokráciáról. Ilyen körülmények között nincs szüksége arra, hogy kormányozzon, mert nem politikai teljesítmények méretődnek meg sem a hatalom, sem az ellenzék oldalán.

Nem nevezhető kormányzásnak, ha a hatalom egyetlen és minden területen érvényesülő célja a központosítás. Lásd az egészség- és oktatásügyet, az önkormányzatoktól elvett feladatok sokaságát. Mindezt a jobb működés ígéretével lépte meg a Fidesz. Látjuk, mi lett belőle. Az exszocialista országok éllvasaiból röpké másfél évtized alatt – ez az időszak nem véletlenül egybeesik a Fidesz 2010-től induló kormányzati időszakával – a mezőny utolsó helyére érkezett el az ország. Románia szinte minden gazdasági mutatóban megelőzött, ebben az évben pedig Bulgária fogja ugyanezt tenni.

Ezzel szemben a miniszterelnök nem bánt bőkezűen az érvekkel, amikor alá szerette volna támasztani, hogy szerinte 2025 a „csodák éve” lesz. Fogalmazhatott volna szerényebben. Mondhatta volna, hogy jó, kiemelkedő vagy nagyszerű év lesz az idei. Ám ő ennél tovább ment, csodákról beszélt. Ilyenkor az ember nem tudja, hova nézzen. Itt tényleg mindenkinek elment az esze?

A magyar gazdaság folyamatosan rosszul teljesít, amit nem lehet csak külső tényezőkkel, különösen nem a közelben zajló háborúval magyarázni. A rekordnagyságú pénzromlást állítólag legyőztük, ami most újra támad, és lényegesen magasabb szinten áll, mint azt a kormány jövendölte. Nő a munkanélküliség, alig nő a fogyasztás, drágul az üzemanyag, a bankolás, folyamatosan romlik a forint, nem jönnek az uniós támogatások, az államháztartás hiánya kiugróan magas, négy éve messze felette áll az előre eltervezettnek. Ebben az időszakban államháztartási hiányból tízezer milliárd forinttal több jött össze, mint amit terveztek. Pedig az sem volt kevés. Az átlagember számára ez felfoghatatlan összeg, amit szükséges megtoldani azzal, hogy az állami költségvetésből a hiányzó bevételeket állampapírok kibocsátásával pótolják, amelyek kamatterhe ma már olyan óriási, amivel béklyóba szorítja a soron következő költségvetés tervezését. Egyszerűen szólva: így és ezzel a jövőnket éljük fel.

Lehet ezek után azt állítani, hogy ezek legalább kormányozni tudnak?

Itt tényleg mindenkinek elment az esze?

A város több pontján modellkerteteket hoznak létre, hogy bemutassák a lakosságnak a klímaváltozáshoz toleráló növényfajtaikat.

A kezdeményezéshez várják a vállalkozások csatlakozását is, hiszen a városi zöldterületek egy része a tulajdonukban van.

ményei a mindennapokban érezhetők Szegeden, az át-



## Silvanóként debütált a Szegedi Nemzeti Színházban

Szeged Kultúrájáért díjas Andrejcsik István operaénekes



Andrejcsik Istvánt Oberfrank Géza szerződtette a Szegedi Nemzeti Színházba.

Andrejcsik István 1955-ben született Esztergomban. A Honvéd Férfikarban énekelt, majd 1983-ban diplomázott a Zeneakadémián, ahol a legendás Révhegyi Ferencné egyik utolsó növendéke volt. Részt vett Carelli Gábor, Jevgenyij Nyesztyerenko, Els Bolkestein és Pavel Lisitsian mesterkurzusain. Az egyetem elvégzése után Oberfrank Géza fő-zeneigazgató szerződtette a Szegedi Nemzeti Színházba, ahol Silvanóként debütált. Fontosabb szerepei: Anyegin, Almaviva (Figaro házassága), Macbeth, Renato (Álarcos-

bál), Morales/Escamillo/Dancaire (Carmen). Kiváló alakításokat nyújtott operetekben is.

1989-ben Bartók-Pásztory-díjat, 1995-ben és 2005-ben Vaszy Viktor-díjat, 2004-ben Juhász Gyula-díjat, 2005-ben Dömötör-díjat és Artisjus-díjat kapott. 1995-ben és 2005-ben Szegeden az évad énekesének választották. 2023-ban Dömötör-életműdíjban részesült.

**Andrejcsik István, az ország egyik legkitűnőbb énekmestere idén tölti be a hetvenedik életévét.**

A Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Karának művész-tanára, évekig tanított a Zeneakadémián is. A Szegedi Nemzeti Színház operatársulata és a Magyar Állami Operaház társulata számos magánénekest és énekkari művészt köszönhet kiváló tanári működésének. A koncertpódiumon ma is aktív művész idén tölti be a hetvenedik életévét.

## Szeged hírnevét öregbíti a Virtuózok egykori győztese

Szeged Kultúrájáért díjas Balázs-Piri Soma zongoraművész



Balázs-Piri Soma nyolcéves korában ült először a zongorához. Fotók: Kuklis István

Balázs-Piri Soma 2004-ben született Szegeden. Zenei tanulmányait a vajdasági Horgoson kezdte, majd a Király-König Péter Zeneiskola zongora szakán folytatta Sóti Szobonya Emőke tanítványaként. Balázs-Piri Soma nyolcéves korában ült először a zongorához. Azóta tizenhat nemzetközi és országos zongoraverseny első helyezését hozta el. 2018-ban ő lett a magyarországi televíziós klasszikus zenei vetélkedő, a Virtuózok győztese, 2019-ben megkapta a Szeged Ifjú Tehetsége díjat, 2020-ban Magyarország

Klasszikus Zenei Nagykövetének nevezték ki, majd 2021-ben Junior Prima díjjal tüntették ki. Először kilencévesen játszott szólistaként a Szegedi Szimfonikus Zenekarral, azóta számos alkalommal volt lehetősége itthoni és külföldi zenekarokkal dolgozni: vezényelte többek között Plácido Domingo, Medveczky Ádám, Howard Shelley és Keller András is.

Rendszeres fellépője Magyarország jelentős koncerthelyszíneinek, fellépett továbbá New Yorkban és Londonban a világhírű London Mozart Player szólistaként. Jelenleg a salzburgi Mozarteum Zeneművészeti Egyetem második éves hallgatója. Eddigi munkássága révén – fiatal kora ellenére – Szeged ismét bekerült a világ komolyzenei életébe.

**Többek között Plácido Domingo és Medveczky Ádám is vezényelte Balázs-Piri Soma zongoraművészt.**

## Kölcsey-érmesek

**Kálmán János kürtművész** 1988-ban szerződtette Oberfrank Géza fő-zeneigazgató váltó első kürtösként a Szegedi Szimfonikus Zenekarba. 2002-ben szólamvezetői kinevezést kapott, megbízatását 2010-ig töltötte be. 2015 őszétől a Szegedi Szimfonikus Zenekar művészeti főtákará. Három és fél évtizedes pályafutása során kiemelkedő művészi partnere volt a zenekar igazgató-karnagyainak. 1989-ben Bartók Béla-Pásztory Ditta-díjat kapott, az 1992/93-as évadban a Szegedi Szimfonikus Zenekar Legjobb Zenekari Művésze címet kapta a zenekar tagjainak titkos szavazása alapján. 2019-ben, a zenekar fennállásának 50 éves jubileumán művészi munkásságát Szeged város aranyplakettjével ismerték el.

**Kardos Gábor karmester** 1993-ban szerződtött Szegedre. Az elmúlt harminc évben operák, musicalek karmestere, korrepetitor, zenei vezető volt a Szegedi Nemzeti Színház és a Szegedi Szabadtéri Játékok előadásain, valamint sok esetben hangszeres közreműködője a színház előadásainak és a Szegedi Szimfonikus Zenekar koncertjeinek. 2005-ben Artisjus-díjat, 2006-ban pedig Vaszy-díjat kapott.

**Borsos Beáta színművész** a Szegedi Nemzeti Színház stúdiójában szerzett szakmai képesítést. 2001-ben Veszprémbe, majd 2006-ban Szegedre szerződött. Színész I képesítését a Kurácsi mama szerepével szerezte meg, amellyel elnyerte az Országos Színházi Találkozó legjobb 30 év alatti

színészenek járó díjat. 2001-ben és 2004-ben Domján Edit-díjat kapott.

**Marton Ákos festőművész** 2012-ben szerezte meg rajz szakos tanári diplomáját Szegeden, majd mesterképzésben folytatta képzőművészeti tanulmányait. 2012 óta rendszeresen szerepel önálló és csoportos tárlatokon, a szegedi Nyári Tárlatok és a Táblaképfestészeti Biennálék állandó kiállítója. A Muralpaint csapat alapító tagja.

**Vinkó Leó festőművész** 2012-ben szerezte meg rajz szakos tanári diplomáját Szegeden, majd mesterképzésben folytatta képzőművészeti tanulmányait. Számos önálló és csoportos tárlaton vett részt itthon és külföldön, a szegedi Nyári Tárlatok és a Táblaképfestészeti Biennálék állandó kiállítója.

A Muralpaint csapat alapító tagja. A csapat néhány év alatt mára ikonikussá vált köztéri falfestményeket és belső dekorációkat hozott létre Szegeden, amelyek országosan is hírnevet szereztek a városnak. Nevükhöz fűződik a Szetáv számos fűtőművének művészi dekorációja.

**Bori Katalin zenei könyvtáros** egyik kiemelt feladata a Szeged város önkormányzata által támogatott Zenei Album rendezvénysorozat szervezése, lebonyolítása. Számos képzőművészeti és zenei program megvalósításának is kezdeményezője és megvalósítója, ami által a könyvtár szervesen bekapcsolódik Szeged művészeti életébe. A könyvtár zenei témájú hagyatékának gondozója.

**Tímár Attila néptáncoktató** több mint tíz éve a Ti-

szavirág Néptáncgyesület oktatója, táncari asszisztense. Szegeden, Deszken és Rösckén is vannak néptánc csoportjai, valamint néptáncot tanít a Karolina Általános Iskolában is. A Tiszavirág Néptáncgyesület felnőtt csoportjánál tánckarvezetői feladatot is ellát.

**Orosz Tamás önkéntes** 2018 óta a Szegedi Szabadtéri Játékok önkéntes fesztiválkoordinátor vezetője. Feladata a szabadtéri játékokon dolgozó önkéntesek összefogása, koordinálása. 2012 óta önkéntes-koordináló a Szegedi Ifjúsági Napokon. Feladatai közé tartozik az információs pontok, a VIP Camping, a csomagmegőrző, a beléptetés üzemeltetése, az ott dolgozó önkéntesek koordinálása.

**Rozgonyiné dr. Molnár Emma nyelvész** a szegedi ta-

nítóképző intézetben szerzett tanítói diplomát. 1968-ban került a főiskola magyar nyelvészeti tanszékére. 1984-ben a nyelvtudomány kandidátusa, majd főiskolai tanár, 2003-ban pedig magister emerita lett. Magyartanárok generációit nevelte tanárrá: a tanszék fennállásáig fonetikat és stilisztikát oktatott. Bekapcsolódott a Kazinczy-mozgalomba, tanítványai közül több mint negyvenen vehettek át Kazinczy-érmet. Vármegyénkben számos kiejtési, nyelvművelő versenyen zsűrizett évtizedeken át. Főigazgató-helyettesként, majd főigazgatói megbízottként irányította több mint tíz éven át a tanárjelöltek gyakorló tanítását. 1989-ben Kazinczy-díjat, 1993-ban Apáczai Csere János-díjat, 2017-ben Kosztolányi Dezső-díjat kapott.

Hetvenéves Karikó Katalin



„Boldog születésnapot, Professzor Asszony! Isten éltesse, Kati! Szeged büszke Nobel-díjas díszpolgárára, a Covid-járvány elleni küzdelem győztesére, »a világ megmentőjére«. Szeged nevében hivatalos levélben köszöntöttem Professzor Asszonyt a kerek születésnapján!” – írta Botka László polgármester a Facebook-oldalán.

Kulturális piac az Agórában

Huszonnyolc kulturális intézmény várta az érdeklődőket



Nyolcadik alkalommal rendezték meg a Szegedi Kulturális Piacot a Szent-Györgyi Albert Agórában, ahol minden eddiginél több, összesen huszonnyolc szegedi kulturális intézmény és civil szervezet mutatta be szakmai kínálatát és idei programját. A rendezvényt tombolasorsolás, interaktív bemutatók, színpadi előadások és kiállítások színesítették. Fotó: Iványi Aurél

A SZEGEDIÉKÉRT VAGYUNK

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzat és az IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt.

**A SZEGED, KERESZTTÖLTÉS U. 29. ÉS SZEGED, SZÉKELY SOR 21. SZ. ALATTI ÉPÜLETBEN LÉVŐ GARZONLAKÁSOK FIATALOK RÉSZÉRE TÖRTÉNŐ BÉRBEADÁSÁRA az alábbi felhívást teszi közzé.**

A Szeged, Keresztöltés u. 29. és Szeged, Székely sor 21. sz. alatti épületben lévő 15 db garzonlakás bérbeadása érdekében 35 év alatti fiatalok jelentkezését várjuk, akik megfelelnek az alábbi elhelyezési feltételeknek. A lakásigényléshez szükséges adatlap a [www.ikv.hu](http://www.ikv.hu) weboldalon, a GYIK menüpontban letölthető, vagy az IKV Zrt. Ügyfélszolgálatán térítésmentesen beszerezhető.

A lakások bérbeadására az igénylés benyújtásának időrendi sorrendje alapján kerül sor, azon igénylők közül, akik az igénylést Társaságunk Ügyfélszolgálatán 2025. március 31. napján 15.00 óráig benyújtják.

**Elhelyezésre jogosult személy, aki(nek)**

- közvetlenül a kérelem benyújtását megelőzően legalább egy éve szegedi lakóhellyel, vagy legalább 3 év szegedi tartózkodási hellyel rendelkezik és ténylegesen életvitelszerűen Szegeden lakik,
- 35 év alatti, szakiskolai, szakkupáképző végzettséggel, érettségivel vagy felsőfokú végzettséggel rendelkezik,
- határozatlan, vagy minimum egy éves határozott idejű munkaviszonnyal, illetve munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonnyal rendelkezik,
- és a vele együttélő személyeknek az egy főre eső havi nettó jövedelme családban élő igénylők esetén a 57.000,- Ft-ot, egyedülálló igénylő esetén 74.100,- Ft-ot eléri,
- és a vele együttélő személyek, illetve házastársa/élettársa az ország területén nem rendelkeznek önálló lakásnak minősülő beköltözhető ingatlan, önálló lakásnak minősülő, beköltözhető tulajdoni hányaddal, illetve azon haszonélvezeti joggal,
- és a vele együttélő személyek, illetve házastársa/élettársa önkormányzati tulajdonú lakás vonatkozásában nem rendelkeznek bérleti jogviszonnyal, illetve önkormányzati lakásban nem bérletárs, nem jogcím nélküli lakáshasználó,
- és a vele együttélő személyeknek szegedi önkormányzati bérlakásra vonatkozó szerződése nem a bérbeadó általi felmondással szűnt meg, illetve önkormányzati bérlakásból végrehajtás útján nem kerültek kiköltöztetésre,
- és a vele együttélő személyek közvetlenül a kérelem benyújtását megelőző 2 évben valótlan adatot nem közöltek a bérbeadó felé,
- és a vele együttélő személyeknek az Önkormányzat és a vagyonhasznosító, illetve közüzemi szolgáltatók felé nem áll fenn tartozásuk, díjhátralékuk, behajthatatlan lejárt tartozással nem rendelkeznek,
- vállalja az óvadék megfizetését.

**Ügyfélszolgálat nyitvatartási ideje:**  
hétfő, kedd, csütörtök: 8<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>, 13<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup> óráig  
szerda: 8<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>, 13<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup> óráig  
péntek: 8<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup>

**IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt.**  
Szeged, Dáni u. 14-16.  
weblap: [www.ikv.hu](http://www.ikv.hu)  
e-mail: [ikv@ikv.hu](mailto:ikv@ikv.hu)  
telefonszám: 62/563-122, 62/563-124, 62/562-135

VÁRJUK JELENTKEZÉSÉT!

A város új bölcsődét épít Dorozsmán és Szőregen, új óvodát Béketelepen



A Tünde Téri Óvoda biztosít helyet a gyermekeknek.

A következő tanévtől jelentős fejlesztéseket hajt végre az óvodai és bölcsődei ellátásban Szeged város önkormányzata. Cél, hogy a szolgáltatások közelebb kerüljenek a családokhoz, és alkalmazkodjanak a népessévgváltozáshoz, a gyermeklétszám évek óta tartó csökkenéséhez. Az átszervezés nem jár elbocsátásokkal, a pedagógusok, gyermekgondozók és dajkák megtarthatják állásukat, és igény szerint együtt maradhatnak a gyermekekkel. Minibölcsődét hoznak létre Kiskundorozsmán és Szőregen már meglévő önkormányzati intézményekben.

lába, harmincnegyzár gyermeknek a Felsővárosi és Tünde Téri Óvoda biztosít helyet. Itt a gyermekek maradhatnak a megszokott óvó nénijükkel és dajkájukkal, ha úgy döntenek a szülők, hiszen csoportonként is befogadják őket. Az önkormányzat az online ügyintézés elterjedése miatt átalakítja ügyfélszolgálati

Az elmúlt években a fiatal, kisgyermekes családok kiköltöztek külső, kertvárosi városrészekbe. Kiskundorozsmán és Szőregen jelentősen nőtt az igény a bölcsődei ellátásra, ezért itt új minibölcsődék nyílnak:

- ~ Kiskundorozsmán: három csoport, összesen 23 férőhellyel,
- ~ Szőregen: két csoport, összesen 15 férőhellyel.



Az Agyagos Utcai Bölcsőde az egyik legnagyobb a városban.

A minibölcsődék központi helyszíneken, az önkormányzat Negyvennyolcas és Szerb utcai épületeiben nyílnak meg december 1-jével. Bezárják a Rókusi Körúti Bölcsődét, ahol a nevelési év végén, augusztus 31-én tizenkilenc gyerek maradna, a többiek óvodába mennek. A maradó gyerekekből tíz egy kiscsoportot alkot, akiket a nevelőkkel együtt az Agyagos Utcai Bölcsődébe helyezi át az önkormányzat. A másik nyolc gyermek családjá szabadon választhat bölcsődét. Hat éve folyamatosan csökken az óvodáskorú gyermekek száma Szegeden, de egyes városrészekben, mint például Béketelepen, növekszik az igény az óvodai ellátásra. Az önkormányzat

ennek megfelelően alakítja át a rendszert: ~ A 2025/2026-os nevelési évben új csoportot indít az önkormányzat Béke-telepen. ~ A Mars Téri és Tabán Utcai Óvodát augusztus 1-jével bezárják, de a gyermekek és a dolgozók más, közeli intézményekben folytathatják, ahol csoportonként is be tudják fogadni őket. A Mars téri intézményből tizenkilenc gyermek megy iskolába, a maradó huszon-egy gyermeknek a Hétvezér Utcai Óvoda biztosít helyet, de úgy is dönthetnek a szülők, hogy más intézményekbe viszik át a gyermekeiket. A Tabán Utcai Óvodából harminc gyermek megy isko-

rendszerét. A polgármesteri hivatal Negyvennyolcas és Szerb utcai épületeiben megszűnik az ügyfélfogadás, helyükön minibölcsődék nyílnak. Az óvodai és bölcsődei hálózat átalakításának célja egy hatékonyabb, fenntarthatóbb és a szülők igényeit maximálisan kiszolgáló rendszer megteremtése.

A gyermekek maradhatnak a megszokott óvó nénijükkel és dajkájukkal, hiszen csoportonként is befogadják őket.

# A Wenckheim család nyomában

**A** Nap-Fény Nyugdíjas Fotóklub tagjai minden évben egy nagyobb lélegzetű témát dolgoznak fel, és ennek eredményét fotókiállításokon lehet látni. Új kiállításuk a Senior Centerben látogatható február végéig. A tagoktól beérkezett fotókból bemutatófilmet is készítenek, mely az adott témát részletesebben mutatja be. Ezeket a Nap-Fény Nyugdíjas Fotóklub elnevezésű Facebook-oldalukon, valamint filmmegosztó portálokon, valamint a legújabbat a wenckheim.hu oldalon teszik közzé.

2021-ben az Alföldi Kéktúra Csongrád megyei szakaszát járták be, 2022-ben útjukat Békés megyében folytatták. Gyula, Doboz, Gerla, Póstelek környékén romjainkban is impozáns épületeket és érteően helyreállított egykori kastélyokat láttak. Tavaly visszatértek Békés megyébe túrázni. A korábbi, 2022-es túráik és városi sétáik szinte minden helyszínén a hajdani birtokos család, a Békés megyében még ma is nagy tiszteletnek örvendő Wenckheim család nyomán jártak. Ekkor született meg az elha-

tározás: 2024 kiemelt témája a Wenckheim család építészeti emlékeinek meglátogatása lesz, de Békés megyén túl, a mai Magyarország egész területén felkeresik az általuk épített palotákat, kúriákat, majorságokat, templomokat. Januártól októberig 22 túra vagy városi séta alkalmával az általuk ismert valamennyi Wenckheim vonatkozású épületet meglátogatták. Csak tömegközlekedést, a városokban helyi közlekedést vettek igénybe. Egy-egy alkalommal gyalogosan 7–17 kilométert tettek meg.



**A vajtai egykori Zichy-kastély.** A gróf felesége Wenckheim grófnő. Fotó: Juhász Istvánné



**A szabadkígyósi Wenckheim-kastély.** Többmilliárdos felújítása után a kormány privatizációs listáján szerepel. Fotó: Csurgó Edit



**A bélmegyeri Wenckheim-vadászkastély.** Fotó: Kormos Etelka



**A dobozi Wenckheim-kápolna és -kripta.** Fotó: Solymosi Gábor



**A kisbéri Batthyány-Wenckheim-kastély.** Fotó: Solymosi Gábor



**A velencei Meszlény-Wenckheim-kastély.** Fotó: Dobayné Tóth Erzsébet

# A Belvárosi híd Tárnoki Márk kedvenc szegedi helye

*A rendező most Mozart daljátékát, A varázsfuvolát állítja színpadra*



– A mi Varázsfuvolánk ma játszódik, méghozzá Szegeden – árulta el Tárnoki Márk rendező. Fotó: Kuklis István

**Donizetti-kisoperák, A két Korea újraegyesítése és A kaukázusi krétakör után A varázsfuvolát rendezi a szegedi színházban Tárnoki Márk. A rendezőt, aki az intézmény művészeti tanácsának is tagja, az operáról, a következő évről, sőt kedvenc szegedi helyéről is megkérdeztük.**

– Januárban láthatták a szegedi nézők a Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén című kortárs finn kamaradarabot, ami a Vidor Fesztivál Pierrot-díját nyerte el, és amit a fővárosi Nézőművészeti Kft. égisze alatt rendezett. Az elismerésnek köszönhetjük, hogy Szegeden is vendégszerepelt a produkció?

– Lehetséges, igen. Az viszont biztos, hogy a Nézőművészeti Kft. független csapat, a szakmán belül a függetlenek pedig most rettentően nehéz helyzetben vannak, ezért nagyon örülök neki, hogy Szeged ilyen módon is támogatja őket, szolidaritást mutat velük.

– Ezekben a hetekben próbálják az új szegedi rendezését, Mozart A varázsfuvoláját, amit február 7-én mutatnak be. Ez olyan opera, amit újra és újra elővesz

egy színház, ahol létezik operatagozat, minden generáció látta legalább egyszer A varázsfuvolát. Hogyan tudott új nézőpontot találni a rendezéshez, hogy egyedi legyen?

– Nagyon fontos szempont, hogy a társulat tagjainak a darabválasztással jó lehetőséget biztosítsunk, miközben reménykedünk abban is, hogy ez a nézők számára is vonzó ajánlat. Számomra pedig személyesen nagy öröm és kihívás egy sajátos és érdekes előadás létrehozása. Hozzáteszem, kegyelmi állapot Mozarttal foglalkozni, hiszen rendezőként egy zseni gondolataival és szellemével álok párbeszédben nap mint nap. Először azt vizsgáltam meg, hogy én személyesen kivel, mivel tudok azonosulni ebben a mesében. Ha ezt a kapcsolódást elég világó-

san sikerül megfogalmazni az előadásban, akkor a nézőknek is egyből befogadhatóvá válik a történet. Fontos volt, hogy olyan alakokat lássak a színpadon, akik első ránézésre ismerősek, értsem egyből a társadalmi helyzetüket, tudjam, kik ők, értsem a viszonyaikat, problémáikat. Ezért a mi Varázsfuvolánk ma játszódik, méghozzá Szegeden. Egy fiatalember álmairól, vágyairól mesélünk, drukkolhatunk, hogy társra találjon, és hogy megtalálja a helyét a világban. Egy felnővő történetet nézhetünk végig.

– Említette a társulatot. Mennyire alkalmasak a darabhoz a helyi adottságok?

– Az, hogy ilyen felspannolt és inspiratív állapotban vagyok jelenleg, az Mozart mellett a társulatnak köszönhető: élmény velük próbálni, rugalmasak és nyitottak, kíváncsiak a gondolataimra. A szegedi társulati létnek is köszönhető az a családi-as légkör és figyelem, amit a próbákon tapasztalok.

– Milyen két szereposztással próbálni?

– Tavaly tartottam ettől, milyen lesz, ha az egyik csapat csak figyel és várakozik, mert készenlétben állni fárasztó dolog. Hál' istennek jól működik ez a felosztás. Aki kívülről nézheti, hogyan próbál a kollégája, az meg tudja figyelni a szerep kihívásait, a rendező kéréseit, ki tud alakítani magában egy elképzelést, amit a színpadra lépve próbára tehet. A két szereposztás egymást figyelve is fejleszti a szerepet, olyan ez, mint egy pingpongjáték, amivel egyre messzebb juthatunk a figurák megformálásában.

– Két éve szerződött Szegedre egy elsősorban független színházi, szabadúszó rendezői lét után. Szerepet vállalt a színházat vezető háromtagú művészeti tanácsban. Milyenek a tapasztalatai? Nem bánta meg?

– Az különbség a szabadúszáshoz képest, hogy itt sokkal többféle felelőssége van az embernek, hosszabb távon kell figyelembe venni a társulat szempontjait és a nézőket. Ez alapján kezd felállni egy mátrix, hogy kü-

lönöző igényeket és vágyakat teljesítsünk, miközben a saját, színházról alkotott vízióinkat is igyekszünk megvalósítani. Mindez konfliktusokat szül, ugyanakkor izgalmas, mert a kötöttségek mellett nagyfokú szabadság is adatik. Adottság, hogy minimum hány bemutatót kell tartunk az évadban, és hány előadást kell lejátsszunk. A szabadság az értékválasztásban van. Abban, hogy egy műfajon belül milyen darabokat veszünk elő. Igyekszünk reflektálni a jelenre, a minket körülvevő világra.

– Mi várható még öntől rendezőként ebben az évadban?

– Ebben az évadban A kaukázusi krétakör és A varázsfuvola látható az én rendezésemben. Vár még rám feladat, de az nem Szegeden: a Veszedelmes viszonyokat állítom színpadra Kecskeméten.

– Hol tartanak a következő évad tervezésével?

– Előrehaladott állapotban van az évadterv, de egyelőre még nem szabad elárulnom a konkrétumokat. Az látszik, hogy továbbra is sok és izgalmas feladatunk lesz. Ügyelnünk kell rá, hogy akkora terheket vállaljunk, amennyit el is bírunk. Ahhoz, hogy egy előadás létrejöjjön, rengeteg ember dolgozik a háttérben, az ő szempontjait is figyelembe kell venni, hiszen hosszú távra tervezünk, fontos, hogy egészséges környezetben, csapatként működünk. Ami rendezőként engem illet, egy prózát és egy operát tervezek a következő évadban is színpadra állítani. Nagy öröm mind a két tagozattal találkozni, ugyanakkor alkotóként

is megmozgat, hogy zenészt és prózát is rendezhettek.

– Bővül a társulat, ahogy ebben az évadban?

– Az újak, úgy tűnik számomra, megtalálják a helyüket a társulatban. Bízom benne, hogy szeretnek is itt dolgozni. És fontos, hogy a társulat is nagyon jól reagált, örül a fiataloknak. Remélem, lesz még lehetőségünk tovább bővíteni.

– Ön hogy érzi magát Szegeden? Van kedvenc helyük a kollégákkal? Nem ér a színházat választani.

– A színház és a munka erősen az origója a működésnek és az ittlétnek. Nagyon kevés méterben mérve is, amennyire eltávolodok a színházról. Azt viszont imádom, hogy napjában többször megteszem a régi hídon át az utat, oda-vissza átsétálok. A Tiszának a jelenléte a városban, és így már az én életemben is, az mentálisan is nagyon sokat számít és remek érzés. Imádom a régi hídon átsétálni. Legutóbb például, ahogy reggel jöttem próbára, egyszer csak azt látom, hogy Borsika, Borsos Beáta áll a híd közepén fehér ruhában, mint egy jelenés. Nézi a vizet, mögötte emberek és autók mennek jobbra-balra, ő meg csak áll. Akkor én is megálltam, és mondom, szia, Borsika, szia, hát én csak így nézem a vizet, néha meg szoktam itt állni. Teljesen érthető volt, én is megálltam, együtt néztük, ahogy hömpölyög a Tisza. Vagy tavaly éppen az évad végét ünnepeltük, amikor szóltak páran, hogy siessek le a vízhez, mert most rajznak a kérészek. Alkonyat volt, nagyon különleges látvány.

Dombai Tünde

## Mozart Mozarttal?

– Kikapcsolódásként is Mozartot hallgat ebben az időszakban?

– Nem. Beszélgetéseket hallgatok a világ működéséről, a közéletéről, mert szeretek naprakész és tájékozott lenni. Persze nem biztos, hogy a túl sok hírfogyasztás kikapcsolja az embert... Zenében mindenevő vagyok. Egyik nap punkot hallgatok, máskor Mahlert. Korábban csapongtam, mostanában inkább egész albumokat hallgatok.

## D'Artagnan szerepében Ember Márk



**A fiatal színésznemzedék egyik legnépszerűbb művésze, Ember Márk (képünkön) játszhatja el A 3 testőr főszerepét a Szegedi Szabadtéri Játékokon. Sente Vajk rendezésében öt estén át bújik majd D'Artagnan bőrébe a színész idén augusztusban.**

Alexandre Dumas akciódús története megírása óta sokak kedvence, generációk találnak benne izgalmas, tartalmas kikapcsolódást; musicalváltozatának szegedi bemutatója pedig egészen új megvilágításban viszi színre az izgalmas fordulatokat. A D'Artagnanként augusztusban színre lépő Ember Márk kitörő örömmel fogadta A 3 testőr főszerepének lehetőségét, mert számára is meghatározó élményt jelentett a Dumas-klasszikussal való első találkozás. „Ez a könyv engem egy nyári munkán talált meg, nyolcadik és kilencedik osztály között. Életem legunalmasabb tizenégy napja volt, amit ez a regény mentett meg nekem, ezért még arra is pontosan emlékszem, hol, hogyan olvastam. Ráadásul nagyon messze voltam a szüleimtől, a barátaimtól, egy másik országban, és A három testőr segített átvészélni” – mesélte a színművész, hozzátéve, A 3 testőr sokrétű üzenetét, egy-egy történet megtartó, egy életen át elkísérő erejét szeretné átadni a musical leendő

nézőinek is: „Azt szeretném, hogy mindenki megtalálja azt az érzést, ami nekem is felejtethetetlen volt: hogy hogyan lehet útítársad ez a történet, és saját mentőmellényre találjanak benne.”

A 3 testőr főhőse, a királyi udvar és Párizs intrikáiba új jövevényként belecsöppenő D'Artagnan mindannyiunk számára ismerős alakja kicsit olyan, mint a legkisebb fiú a magyar népmesékben: okos, bátor, jólelkű, az igazságot keresi – de jellemébe belefér egy kis komiszság is. A színész bevallotta, mindig is közel érezte magához leendő Dóm téri karakterét: „Emlékeimben D'Artagnan olyan igazi vagány fiúként él. Emlékszem, talán már akkor is vele tudtam a leginkább azonosulni, amikor kamaszként olvastam ezt a regényt.”

Rokonszenves hősök, gonosztevők, szépfiúk szerepeit egyaránt könnyedséggel ölti magára a színész, aki számos színpadi megjelenés, sorozat mellett filmek sorában is bizonyított már. Prózai és zenés alakításokban egyaránt otthon érzi magát,

nemcsak énekel, de klarinéton, szaxofonon, gitáron is játszik, például A Grund vígszínházi fiúzenekarban. Sok elfoglaltsága mellett is lelkesen fogadta A 3 testőr jelentette új kihívást, és azt, hogy ismét a szabadtérin léphet fel, különösképpen, hogy ezúttal egy intenzív szegedi próbafolyamatnak nézhet elébe. „Nagyon nagy élmény, hogy visszatérhetek a szegedi szabadtérre! Meghatározó volt számomra először ott állni ezen a színpadon, amikor a Puskással Szegeden jártunk, és vágytam rá, hogy újra ott lehessenek – hatalmas megtiszteltetés, ha az ember a Dóm téren játszhat főszerepet” – árulta el izgatottan.

Akárcsak 2021-ben, most is olyan történettel lép a Dóm tér színpadára, amelynek központi eleme a hűség, a bajtársiasság: „Ha belegondolok, szinte az egész pályámat végigkíséri ez a tematika. Az első nagyobb zenés színpadi szerepem a Pál utcai fiúkban volt, ami szintén erről szól. Az életben is úgy vélem, ezek talán a legfontosabb dolgok: hogyan tudunk hűségesek lenni a körülöttünk lévőkhöz, hogyan tudunk a lehető legjobban egymással együttműködni, bajtársiasságban. Örülök neki, hogy ezzel a témával fog-

lalkozhatunk a darabban. Úgy látom, az emberek is szeretnek olyan történeteket látni, amelyekben él az összefogás” – árulta el Ember Márk, aki központi szereplőként kulcsfigurája lesz annak, hogy ez az összefogás igazán megszülethessen a színpadon, akárcsak a kulisszák mögött. Hozzátette azonban, elsősorban a közösség erejében hisz, az egyenrangú felek együttes munkájának gyümölcseként létrejövő produkciókban érzi a legjobban magát: „Mindig arra törekszem, hogy olyan közeget alakítsak ki, ahol mindenki bátran megvalósíthatja, amit szeretne, és úgy érezhesse, az alkotás folyamata az ő ügye is. Voltam már motorja dolgoknak, de ha nincs mit meghajtson ez a motor, akkor az ő pörgésének sincs sok értelme. Hiszek abban, hogy az előadásnak tényleg mindenki nélkülözhetetlen része, legyen az a kellékes, a táncos, aki világít, vagy éppen, aki mikroportoz minket. Az olyan közeget szeretem, ahol minden közreműködő munkáját megbecsülik.”

Főszereplésével, Sente Vajk rendezésében augusztus 8-án debütál Rob Bolland, Ferdi Bolland és André Breedland musicale. Richelieu bíboros szerepében Feké Pál lesz Ember Márk ellenlábas.

## Szegeden divat az olvasás!

**Egy személy – egy könyv**

**A Somogyi-könyvtár könyvajánló sorozatában Szabó Anna tolmács, fordító, projektmenedzser, blogger, önkéntes mentor és újságíró-aspiráns a József és testvérei című kötetet ajánlja.**

Vannak olyan meghatározó történetek, amelyek egy emlékezetes ponton lépnek az életünkbe, és onnantól fogva nem csupán nem eresztene, sőt egyre több szállal kapcsolódnak hozzánk. Sosem hittem volna, hogy pont a Bibliából ismert József Thomas Mann által elbeszélte története lesz az, amely átsegít talán életem eddigi legnehezebb időszakán. Pedig így történt: miután megnéztem az Örkény István Színház majd' négyórás József és testvérei adaptációját, amint lehetett, elolvastam a könyvet.

Sose kedveltem Józsefet. Az apja kedvence, akivel folyton kivételeznek, és aki gyermekkorától kezdve kiválasztottként tetszeleg. Amikor a kútba vetik és eladják rab-szolgának Egyiptomba, már gyerekként is úgy gondoltam, hogy megérdemli a sorsát. Valószínűleg én sem tettem

gamhoz nem csupán Józsefet, de a többiekét is. Bár a maga 1600 oldalával nem egy könnyű olvasmány, amit az ember gyorsan végigpörget, szókimondóan, mégis gyönyörűen megfogalmazott igazságai azonban szíven találtak és lehorgonyoztak, amikor félt volt, hogy az élet tomboló vihara elsodor. Akkortájt a napjaim nem álltak másból, mint anyagi nehézségekből, betegségből, balesetekből, stresszből és bénító búskomorságból. A nehézségek közt is reménykedő, kitartó József, az eleinte önző, majd egyenesen önfeláldozó Júda, a hibáit keservesen megsejtató Jákob – no meg a regényben felvonultatott számtalan valóságos, emberi oldalról bemutatott karakter mind segítettek abban, hogy ne csupán átvészeljek egy nehéz időszakot, de közben önmagam és az élet változó ciklusait is jobban megismerjem. Reményt kaptam tő-



volna másképp, mint a melőzött testvérek. Kicsit talán csalódott is voltam, hogy a végén, a számtalan viszontagság és a többszöri bebörtönzés ellenére mégis a fáraó egyik első emberévé emelkedik, és az ő intézkedéseinek köszönhetően menekül meg egy egész ország – nem is beszélve a családjáról, akik nem különösebben érdemlik meg a megmentést.

Olvasás közben azonban egyre közelebb éreztem ma-

lú, amikor a legsötétebb volt az éjszaka. Hányattatásai rengeteg dologra tanítottak, de legfőképpen arra, hogy a rossz sem tart örökké, és hogy az, aki mindvégig megőrzi a reményt, és néha hajlandó egy kis önvizsgálatra, az valóban megérdemli a sorsát, a boldog végkifejletet.

Thomas Mann József és testvérei című kötetét a Somogyi-könyvtárból kölcsönözhető.

# Simogatva őrizni a múltat

Sokszor találkoztam az ötvenes években Tápai Lajos bácsival, akinek a felesége varrta ruháimat. Furcsa volt, amikor meg-megjelent Lajos bácsi, aki festőművész volt ugyan, de szobafestőként ke-reste a betevőt. Egyszer csak szüleim megleptek egy festményével, amiről én néztem vissza. Ezek szerint Lajos bácsi azért jött el a feleslegesen hosszú ruhapróbákra.

Egy alkalommal a Szeged folyóiratban y-nal írták a nevét, s meglepődtem. Megtudtam, hogy a vezetéknéve i-vel van a keresztlevelén, és szerény ember volt, mégis élt a megkülönböztetéssel. A cikkben nem említették meg, hol álmodta meg a műveit. Mint szenvedélyes horgász, a Tiszához járt. A meg nem való-sulható álmokat a Tisza folyó vitte magával a tengerbe.

Tápaiék szomszédságában is iparos emberek éltek. Cipész, hentes. Meg Bandi bácsi, a kocsmáros, akivel szemben Tápai Antal készí-

tette híres szobrait. A Diófa trolimegállót róla neveztem volna el. Lajos bácsiék mellett kárpitos és fehérneművarró házaspár lakott. Szigorú, de nagyon tisztességes. Egy felesleges szó nem hagyta el szájukat. Hiszen abban az időben a kézfogás volt az alku pecsétje. A feleség flanelből készítette a férfiaknak a hosszú gatyákat, a kombiné is abból készült. A Mars téri piacon árulta azokat, amikor ott még igazi agóra volt. Lovas szekérről árulták a szűz földben termelteket és a vágójószágot a cserfes parasztasszonyok. A tejárut a „túrús” kofák a Tisza Lajos körúton árulták, illatozott a környék a friss tejből készületektől. Odébb, a Lófaránál Hódmezővásárhely híres cserepesei kínálták a cserépárut. Nagyszüleimnél olyan „mázos” tányérből ettük a frissen fejt meleg tejet, egy kockacukorral. Ma már ólom-származék végett mással festik azokat.

(A Mars téren a második világháború után szemüket

lesütve, szótlan úriasszonyok is árultak néha, féltett terítőket, ágyneműjüket. Abban az időben még hízott kacsára is el lehetett cserélni azokat.)

Míg az asszonyok árultak, a férfiak a közeli kovács-, bognárműhelyekhez hajtottak. Kovácsból kettő is volt, bognár egy, a paprikapiac sarkán – az apukám.

A holokauszt alatt szív-fájdító dolgok voltak azon a környéken, soha el nem felejttem, amit ott láttam gyermekként. Apukámnak többször sikerült élelmiszert csempészni a szerencsétleneknek. 1965-ben Mesztrén találkoztam egy német rab-bal, aki említette a bácsit, aki néha tudott nekik enni adni.

Apukámat minden érdekelte, a Hősök kapuja helyre-állítását is ő kezdte el Ráday városvédő úrral beindítani. Azonban érdeklődésére 1988-ban azt a választ kapta, hogy az még nem idő-szerű, Horthy végett ki merné azt vállalni. Fájt a szíve érte, mivel Aba-Novák urat látta



A Tisza Lajos körút és a Hajnóczy utca sarka 1941-ben. Fotó: Fortepan/Kelemen Zsuzsa

festeni, s látta a levakolást is, de 93 évesen megérte a helyreállítást.

Megkereste a Lourdes-i Mária-szobrot is, ami egy pin-cében volt. Helyreállítására még adománygyűjtéseket is tervezett.

Jólesik visszaemlékezni az elmúltakra, simogatva őrizni azokat. Emlékek gyűjtéséért és adományozásért nemrégien oklevelet kaptam a hódmezővásárhelyi múzeum-tól. A szegedi múzeum-nak is adtam le emlékeket,

így az ópusztaszeri nemzeti emlékpark megalakulásakor nagyapám gőzgépét is sikerült kiállítani. Jó lenne megőrizni gyökereinket, hiszen abból lesz lombos virágba boruló jövője az utódoknak.

**Derkács Margit**

## Kinek higgyünk?

Mert az Orbán-rezsim a választói többsége előtt elvesztette renoméját. Ez nem véletlen, a hatalom emberei már csaknem maffiamódszereket alkalmazva tesznek egy-egy ajánlatot, amit az érintettek „szabad akaratukból” elfogadnak úgy, hogy közben pisztolyt tartanak a fejükhöz.

Az inflációs krízis az a múlt – mondják az erre illetékes hozzáértők, hozzátéve még, mint a gazdasági miniszter: „legyőztük, és lenn is maradt”. Csak az a kérdés, Nagy Mártonnak hihetünk-e, vagy csak a saját szemünknek?

Hivatalos közlések alapján novemberben a liszt 40, a tej 17, a csokoládé 13, a zöldségfélék 12 százalékkal, októberhez képest a gyümölcs 4, a tojás 12 százalékkal drágult egy hónap alatt. Mindezzel együtt a világpiacra megállás nélkül emelkednek az élelmiszerárak, a forint leértékelődése pedig az importtermékeket drágítja, mint például az üzemanyagokat.

Az pedig nem igaz, hogy az inflációt legyőzte volna bár-

ki, pláne nem a kormány! Az a kormány, amely most is azzal van elfoglalva, hogy az inflációt – erőltetett béremeléseivel – gerjessze, amelyhez még hozzátartoznak az adóemelések, az ostoba (semleges) gazdaságpolitika, a politikai ragaszkodások, amelyekkel több ország valutájához képest leértékelődik a forint. Emlékezetem szerint rég volt ilyen felelőtlen, hazárdjátékos gazdasági minisztere hazánkknak.

Az árak novemberben még 3,7 százalékkal nőttek, az ütem az év végére – mondják a szakértők – 4,3-4,5 százalékra gyorsul. Az infláció 4 százalék környékén marad 2025-ben is, az év egészére átlagosan 3,9 százalékot várnak az elemzők. (Ez azért mégsem 3,2 százalék!) Következésképpen az éves áremelkedés már nem árstabilitás, hanem infláció! Lassan ölő mérge. A kérdés csupán annyi, hogy az új bankelnök, Varga Mihály tud-e, és ha igen, akkor hajlandó lesz-e cselekedni az infláció leszorítása érdekében? Nekünk, fogyasztóknak már csak a remény maradt...

**Kutnyik Pál**

## Pattanásveszély

Halljuk épp eleget, úton-útfélen, miszerint 2025 a visszapattanás éve lesz, célozva ezzel arra, hogy a jelenlegi erkölcsi-anyagi mélypontról egyszer csak visszapattanunk, és csak úgy pattogunk majd, mint a...

Hány ehhez hasonló hangzatos szlogent hallottunk már az elmúlt évek

**M. J.**

## De hát mibű?

Bevallom, majdhogynem találva éreztem magam, amikor Nagy Márton, a magyar nemzetgazdaság minisztere nehezményezte, hogy nem fogyasztanak a magyar emberek eleget, amivel nehéz helyzetbe hozzák az állását. Miket nem mondok, a nemzetgazdaságot!

Fogyasztanék én orrszájba, miniszter úr, de hát mibű?

során. Az elrugaszkodás éve, hogy mást ne mondjak. Ám az könnyen lehet, hogy az olyan bukott politikusok, mint például Novák Katalin és Varga Judit 2025-ben hősként pattannak vissza a politikai közéletbe, miként a „csőbe húzott” Szájer József, aki már tavaly vissza is pattant a Fidesz kebelére.

Egyébként meg, fogyasztok épp eleget. Hideg és meleg vizet, villanyt, gázt, gyógyszert, amit nem ingyé kapok, hanem kiperkálom az árát böcsülettel. Aztán meg eszem-iszom, dinom-dánom, de csak módjával, mert egy kis tartaléknak azért illik maradni. Na persze, ha majd '25-ben jön a Kánaán, akkor aztán lesz itt ereszd el a hajamat, illetve a költségvetést.

**Méhes János**

Fogyasztanék én orrszájba, miniszter úr, de hát mibű?

## Hogyan tudnál élni nélkülem?

Jólesik ilyenkor, hideg időben, a balatoni nyárra visszaemlékezni. Volt már sikeres zenés film korábban is, talán leginkább a Made in Hungária lett közönségkedvenc, de a Pappa pia is sokaknak okozott örömet. A Csinibaba is felvillantott néhány régi slágert, azaz szerzett kellemes perceket, viszonylag alacsony vagy éppen semmi állami támogatásból. A legfrissebb prózai darab saját lábán futott be, sőt még egészséges életmódra is ösztönzött: a Futni mentem. Demjén-slágerek köre is elkészült a közönségcsalogató produkció, táncbetétekkel tűzdelve.

Jó magyar történelmi filmekre is szükség lenne persze, itt a csúcs a 4,5 milliárdos állami támogatás, Rákai Kálmán Philip remekművéhez. Ennek az árából legalább négy, a Kincsemhez hasonló látványos film is kijött volna. De a Petőfi-remekmű,

a Most vagy soha a közönségtől az ötből alig 1,2 pontot kapott, pedig közös mozilátogatásra rendelték kötelezően osztályokat, a televízió az állami ünnepen soron kívül bemutatotta. A készülő Hunyadiról még nem sokat árultak el, de nyeli a pénzt, az biztos.

**Ha ez az ő nótájuk, a fideszesek indulója, akkor erre soron kívül, ezrek nevében tudom a választ: szabadon, boldogan!**

Egy nemzetietlen kérdés szól a mozikban: hogyan tudnál élni nélkülem? Ha ez az ő nótájuk, a fideszesek indulója, akkor erre soron kívül, ezrek nevében tudom a választ: szabadon, boldogan!

**Dr. Zsadányi Nagy Csaba**



## Sportmix

**PÁDÁR ÚJ KIHÍVÁSA.** A magyar úszósport egyik legnagyobb ígérete, Pádár Nikolett 2025-től a BVSC-Zugló sportolójaként folytatja pályafutását – derült ki még az év végén. A rövidpályás vb-ezüstérmes úszó Szegedről költözött a fővárosba, ahol nagy tervei vannak. A SZUE nevelése, aki a második félétől az Egyesült Államokban, Bob Bowman irányításával készül, megindokolta a váltást.

„Azt éreztem, szükségem van egy kis környezetváltásra, ezért kerestem meg Nagy Pétert. Pozitívan állt ő is ehhez, úgyhogy izgatottan várom a közös munkát. Augusztus közepén pedig kiutazom Amerikába, ahol majd Bobbal fogok készülni” – mondta Pádár, aki később egy a Mandinernek adott interjújában a szegedi távozását, illetve korábbi edzője, Gellért Gábor reakcióját is megemlíttette.

„Jól váltam el az edzőmtől, rengetegszer beszéltem vele. Olyannyira, hogy ő ajánlotta Nagy Pétert. Jól sikerült elbúcsúznom tőle. Az olimpia után nehéz volt a felkészülés, főleg azóta, hogy csapattársam, Olasz Anna visszavonult. Egyedül maradtam, azt éreztem, szükségem van környezetváltásra. Egyetértett velem Gege is, látta rajtam, hogy nem tudok úgy edzeni, ahogy szoktam.”

**EDZŐNEK KÉSZÜL BALOGH ZSOLT.** A szegedi kézilabdadrúkkerek korábbi kedvence, Balogh Zsolt élvezi az edzői stáb bizalmát Győrben, ahová januárban került, ezt gólokkal és a fiatalok segítségével hálálja meg, de mivel 35 éves, már a profi pályafutása utáni időszakra, az edzői pályára is tudatosan készül. Erről beszélt a Nemzeti Sportnak.

„Ha fenn tudom tartani a mostani egészségi állapotomat és formámat, egy-két évet még biztosan tudnék játszani a magyar élvonalban. Nyitott vagyok a folytatásra, de már készülök az edzői pályára, elvégeztem a képzést, már edzői szemmel is próbálom figyelni a játékot. Tudatosan készülök a profi sport utáni életre, ám a sportágit semmiképpen nem akarom elhagyni, hiszen az életem részévé vált. Tízéves korom óta ekörül forog minden, és annyit kaptam már tőle, hogy szeretnék valamit visszaadni. Úgy gondolom, ennek az edzői munka a legjobb útja” – fogalmazott.

## Csodálatos Eb-t zárt Jászapáti Petra

*Egy arany és két ezüst a szegedi klasszis drezdai termése*

**Jászapáti Petra 500 méteren sporttörténelmi aranyérmeket nyert a rövidpályás gyorskorcsolyázók drezdai Európa-bajnokságán. A 26 éves szegedi versenyző a nők között az első magyar egyéni kontinensbajnoki címet szerezte meg – korábban csak a női váltó tudott dalmaskodni még 2009-ben.**

### Csúcsteljesítmény

A Szegedi Korcsolyázó Egyesület sportolója értékelésében elmondta, nemcsak az aranyért örült, hanem az egész napos teljesítményének is, amelynek hála megszerezte a magyar rövidpályás gyorskorcsolyázás első női egyéni Eb-aranyérmét.

– Húzó nap volt, félóránként mentem egy futamot, öt volt összesen. Kettő 1500 méteren, aztán három 500-on. Futamról futamra haladtam, mindig a következőre figyeltem. Ez kifizetődött a végére – kezdte az MTI-nek adott értékelését a 26 éves versenyző.

– Kiegyensúlyozottan hoztam az időket, várható volt, hogy gyorsabb nem lesz az elődöntő sem, mert sok volt már a lábamban. Az volt a cél, hogy megnyerjem az elődöntőt. Amikor kiderült, ez csak a négyes rajtpozícióra elég a fináléban, az volt a terv, hogy harmadikként forduljak az első kanyarba, utána tapadjak az első ketőre, hátha történik valami, amikor csatáznak – fogalmazott.

A szegedi gyorskorcsolyázó kifejtette, az olimpiai, világ- és Európa-bajnok Arian Fontana már az ütközés előtti egyenesben is előzésel próbálkozott. Jászapáti saját bevallása szerint gon-

dolta, hogy az olasz újra megpróbálja megelőzni a holland Michelle Velzeboert, ezért amikor látta, hogy az újabb kísérletnél meginognak, arra készült, hogy ha nem esnek, akkor is megpróbál belülről elmenni.

### Vírus után

– Amikor elestek, már csak abban bíztam, hogy nem fúják vissza a futamot – idézte fel a döntő pillanatot a vegyes váltóval olimpiai bronzérmes Jászapáti. – Célbaérés után boldog voltam, mert hosszú másfél év van mögöttem. A tavalyi Eb kimaradt a vírusos betegség miatt, az azelőtti Eb-n sikerült az éremszerezés egyéniben és a váltóval is, úgyhogy ez szép folytatása a két évvel korábbi kontinensviadalnak.

A friss Európa-bajnok nagy megtiszteltetésnek nevezte, hogy a neve Huszár Erika, Heidum Bernadett, Keszler Andrea és Darázs Rózsa, azaz a 2009-es Eb-n győztes magyar váltó tagjai mellé került.

### Váltóezüst – három szegedivel

Szintén hatalmas siker, hogy a magyarok ezüstérmeket nyertek a nők 3000 méteres váltóversenyében, ráadásul a magyar válogatottban három szegedi, Jászapáti mel-



**Itt az új Európa-bajnok!** Jászapáti Petra öröme a magyar zászlóval. Fotó: MTI/Koszticsák Szilárd

lett Kónya Zsófia és Somodi Maja kapott helyet. A fináléban eleinte a lengyelek diktálták a tempót, a magyarok harmadik helyen utaztak, majd visszacsúsztak a negyedikre. Bácskai Sára Luca szép előzésével egy pillanatra két pozíciót is javított, de végül csak a hollandok maradtak a magyarok mögött. Ekkor már az olaszok diktálták a tempót az élen, elsősorban az ezüstért alakult ki nagy csata a magyarok és a lengyelek között. A párharcot egy remek váltás döntötte el, ugyanis Kónya olyan lendülettel lökte be Bácskait, hogy utóbbi már lengyel riválisa előtt tudott befordulni a kanyarba. Az olaszok utolérésére nem volt esély, így a váltó ezüstöt ünnepelhetett.

### Egyéni sikerek

Ami az egyénit illeti, Jászapáti Petra az 500-on nyert arany mellett fantasztikus verseny-

zéssel ezüstérmes lett 1000 méteren, míg 1500-on hatodikként zárt. A szintén olimpiai bronzérmes Kónya a legrovidebb távon hetedik, 1000 méteren 32. helyen végzett, míg Somodi 500-on volt érdekelt, ahol remek versenyzéssel nyolcadik lett.

A férfiaknál az SZKE tehetsége, Jászapáti Péter 1000 méteren érte el legjobbját, nyolcadik lett, 500-on kilencedik, 1500-on 18. pozícióban zárt. A szintén szegedi, de az FTC-ben sportoló Nógrádi Bence a legrövidebb távon 14., a leghosszabbon 42. lett. A férfiváltó mindkettejük részvételével hetedik lett, a vegyes váltónk pedig – tele szegediekkel – az ötödik helyen zárt. A magyar válogatott egy arannyal és két ezüsttel zárta a kontinensviadalt, így folytatta a 2006-ban kezdődött medálszerző sorozatát az Eb-ken.

## Új irányító a Szedeákban

**S**erb irányítóval erősített az SZTE-Szedeák élvonalbeli férfi kosárlabdacsapata a 25 éves Vuk Vulikics személyében. A 190 centis kosaras az előző idényben a Mladost Zemun játékosaként 14,5 pontot és 7 gólpasszt átlagolt a szerb bajnokságban, míg ebben a szezonban a bukaresti Dinamo színeiben 21 percet, 7,5 pontot és 3,5 gólpasszt jegyzett meccsenként a román élvonalban. Vulikics 2017-ben U18-as Európa-bajnoki címet szerzett a szerb nemzeti csapattal. A játékmester érkezése egyben azt is jelenti, hogy a Szedeák – élve a szerződés szerinti jogával – elkészínt az amerikai Jaylon Tate-től.

A cél most az előrelépés: lapzártánk pillanatában a csapat tizenhat forduló után három győzelemmel és tizenhárom vereséggel az utolsó előtti, tizenharmadik helyen állt az alapszakaszban. A klub elnöke, Kardos Péter nemrég értékelte a helyzetet a csapat Facebook-oldalán, beszélt az anyagi háttérrel is.

– Nem tudom, hány klub élte volna túl a névadó szponzor elvesztését, mi egyelőre túléljük. A két évvel ezelőtti bevételeinkhez képest 10–15 százalékkal kevesebb pénzünk van, a költségek pedig rohamosan emelkedtek és emelkednek, csak ha a forint árfolyamára és a bérekre gondolunk, mint a legnagyobb tételekre. Szóval a csökkenő bevételek mellett az emelkedő költségek nem túl jó irányt mutatnak, ebből a spirálból próbálunk kitörni, reméljük, hamarosan sikerül – mondta.

## Remekelt Bulgáriában a Phoenix Fitness SE

**A**közelmúltban rendezték Bulgáriában a FitKid Európa Kupát, ahol kiváló eredményeket értek el a szegedi Phoenix Fitness SE versenyzői – amiért rengeteget dolgoztak az elmúlt évben. A lányok profin viselkedtek, igazi sportolónak mindenki tette a dolgát, edzőik büszkén álltak a színpad szélén. Mindig lehet jobban teljesíteni, hiszen egy igazi sportoló sosem adja fel, így a 2025-ös Európa Kupán még eredményesebbek szeretnének lenni – írták közleményükben.

**Eredmények, FitKid Európa Kupa, I. osztály, egyéni:** 2. Rideg Kata (VII. korcsoport), 2. Szabó Vivien (IX. korcsoport), **csoporthoz, duó:** 4. Depeche Mode (III. korcsoport; Rideg Kata, Szabó Vivien), **II. osztály, csapat:** 5. Mermaid Party (Gyovai Nóra, Horváth Csenge, Lovai Lili, Lovai Szofia, Török Lujza). **További indulók:** Iványi Hanna és Pap Evelin a középmezőnyben végeztek a II/A osztály egyéni kategóriájában.

**Acro Free Dance Európa Kupa, egyéni kategória:** 3.

Vidiczki Dorina (FreeDance, VI. korcsoport), 6. Bíró Viktória (AcroDance, VI. korcsoport), Kiss Neszta és Gémes Gerda a középmezőnyben végeztek. **Csoportos kategória, FreeDance:** 4. Cherry Blossom (Gémes Gerda, Iványi Hanna, Kiss Neszta, Nagy Boglárka, Pap Evelin), **AcroDance:** 2. Power Drift (Bíró Viktória, Rideg Kata, Szabó Vivien, Vidiczki Dorina, Vidiczki Jázmina). **Felkészítő edzők:** Balázs Kinga, Czavalinga Dóra, Kovács Gabriella, Makra-Tóth Lili, Szabó Nóra, Horváth Alex.



**Rideg Kata és Szabó Vivien.** Fotó: Phoenix Fitness SE



## SZEGEDEN SZÜLETTEK:

Guba Zoltánnak és Szűcs Juditnak 2024. 12. 22-én Kristóf, Molnár-Héricsz Magornak és Balogh Orsolyának 2024. 12. 26-án Luca, Sári Zénó Gábornak és László Alexandra Renátának, 2025. 01. 04-én Dániel Zénó utónevű gyermeke született.

## GRATULÁLUNK!



## Képviselői fogadóóra

**FEBRUÁR 3., HÉTFŐ**

**Jávorszky Iván:** 17.00–18.00, Klebelsberg-telep Összefogás Háza (Zentai u. 31.)

## FEBRUÁR 4., KEDD

**Jávorszky Iván:** 17.00–18.00, Szent-Györgyi Albert Agóra – Kecskési Művelődési Ház (Újvidéki utca 4.)

**Molnár Zoltán:** 16.00–17.00, SZTE Kossuth Zsuzsanna Szakgimnázium és Szakközépiskola (Kodály tér 1.)

## FEBRUÁR 5., SZERDA

**Jávorszky Iván:** 17.00–18.00, Szent-Györgyi Albert Agóra – Szentmihályi Móricz Zsigmond Művelődési Ház (Kapisztrán út 50.)

## FEBRUÁR 6., CSÜTÖRTÖK

**Jávorszky Iván:** 17.00–18.00, Szent-Györgyi Albert Agóra – Gyálaréti Művelődési Centrum  
(Koszorú u. 39.)

|          |         |      |         |          |       |         |
|----------|---------|------|---------|----------|-------|---------|
| 13/2     | 14/3    | 12/4 | 11/3    | 10/2     | 10/2  | 9/1     |
|          | Karola, |      | Gerda,  |          |       | Aida,   |
| Angelika | Károly  | Adél | Martina | Marcella | Ignác | Karolin |

E-mail-cím: [szegeditukor@szegedvaros.hu](mailto:szegeditukor@szegedvaros.hu)



Szeretne 2 belépőt nyerni a REÖK Tudatos művek című kiállítására, mely február 9-ig látható? Játsszon velünk! Küldje be a Szegedi Tükörnek a skandináv rejtvény megfejtését, valamint a nevét és elérhetőségét (lakcím, e-mail-cím, telefonszám) a [szegeditukormegfejtjes@szegedvaros.hu](mailto:szegeditukormegfejtjes@szegedvaros.hu) e-mail-címre, vagy dobja be a városháza portáján kihelyezett gyűjtőládába! Beküldési határidő: január 30. A nyerteseket e-mailben vagy telefonon értesítjük. Kedves Játékosunk! A rejtvény megfejtésének beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy a sorsoláshoz szükséges adatait szerkesztőségünk az Európai Parlament és a Tanács vonatkozó adatkezelési rendeletének megfelelően kezelje és tárolja. Adatait legkésőbb három hónap múlva megsemmisítjük. Az előző számunkban megjelent rejtvény megfejtése: A Szeged folyóirat a város kulturális és várostörténeti lapja. A nyertes: Berger Sándor. Gratulálunk!

[illegible]

## Horoszkóp

## KOS (III. 21–IV. 20.)

Egyre inkább úgy érzi, hogy végre egy kicsit lazítania kellene a tempón, miközben a munkája csak sokasodik: a héten ezért próbálja meg inkább a saját igényeihez igazítani a tennivalóit.

## BIKA (IV. 21–V. 20.)

Ha ezen a héten a szokottnál is jobban odafigyel a kollégáival való együttműködésre, illetve továbbra is kitart a kompromisszumkészisége mellett, akkor nem fogják elkerülni önt a sikerek a munkájában.

## IKREK (V. 21–VI. 21.)

Az elmúlt időszak sok stressze eléggé leterhelte önt, ezért most már igencsak szüksége lenne valamivel több lazaságra. Ezért ne utasítsa vissza azt se, hogyha munkatársai segíteni akarnak önnek az új projektjében.

## RÁK (VI. 22–VII. 22.)

Sokat tehet a héten karriercéljai eléréséért azzal, ha megpróbálja elkerülni a konfliktusokat, még akkor is, amikor igazán feszültnak érzi magát. Ilyenkor egy kiadós séta is segíthet, utána jobb színben fogja látni a világot.

## OROSZLÁN (VII. 23–VIII. 22.)

A héten érdemes lehet változtatni a munkájához való hozzáállásán, ha úgy érezné, hogy mostanában elkerülnek önre a sikerélmények, emellett legyen sokkal figyelmesebb is, nehogy elszalassza az adódó lehetőségeket.

## SZŰZ (VIII. 23–IX. 22.)

Bár a munkahelyén az utóbi időszakban került a csapmunkát igénylő projekteket, a héten mégis érdemes elfogadnia a segítséget, ha valamelyik kollégája felajánlja, mert ez a későbbiekben még sokat érhet.

## MÉRLEG (IX. 23–X. 22.)

Ezen a héten többször is fáradtnak, levertnek érezheti magát, emiatt pedig nehezebbre eshet belefogni az egyre idősebbé váló új projektjébe. Próbáljon meg többet pihenni, hogy visszanyerje energiáit.

## SKORPIÓ (X. 23–XI. 21.)

A szokottnál jobban figyeljen arra a következő napokban, hogy kizárólag a tényekre hagyatkozzon minden fontos döntésében, egy szóval ne hagyja, hogy az ítélőképességét munkahelyi vagy egyéb pletykák befolyásolják.

## NYILAS (XI. 22–XII. 21.)

Az elkövetkező időszakban igencsak jól tenné önnek egy kis szünet a mindennapi hajtásban, illetve az is, ha családjával is több időt tudna tölteni: velük együtt szervezett közös programokkal visszatérhet a harmónia az életébe.

## BAK (XII. 22–I. 20.)

A héten sok stressz érheti önt, mivel olyan feladatokat is elvállal, amelyeket más nem csinál meg: ezért most figyeljen jobban önmagára, és ne hagyja, hogy mások kihasználják.

## VÍZÖNTŐ (I. 21–II. 19.)

Mivel több új projektbe is belefogott mostanában, egyikkel sem tudott rendesen haladni. Ezen a héten próbáljon meg változtatni ezen: ha egyszerre csak egyre fókuszál, akkor mindegyikkel határidőre elkészülhet.

## HALAK (II. 20–III. 20.)

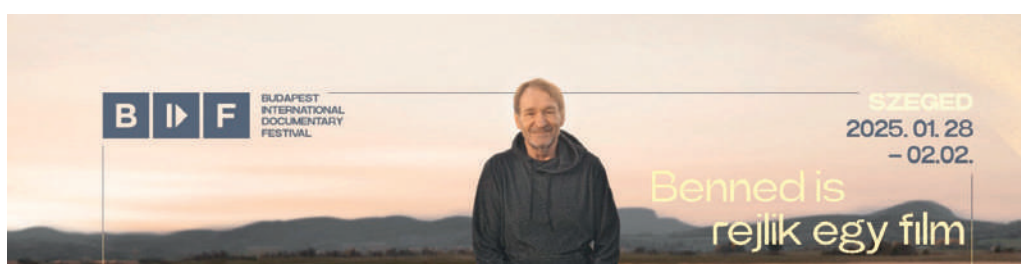
A héten fokozatosan egyre fáradtabbnak érezheti magát, ezért most érdemes lenne egy kicsit visszavennie a tempóból. Pozitívabban láthatja a mindennapokat, ha időt szakít a találkozásokra, személyes kapcsolatait ápolására.

## Szeged régen



**LEGUTÓBB AZ ÚJ OLAJOS UTCÁRÓL MUTATTUNK FOTÓT.** Ez a felvétel nem messze onnan, a Csöröl utcából készült, háttérben a töltésnél egy IK 66-os parkol, jobbra látható az Olajos utca, ahol a megálló volt. Bajsz Gábor interneten fellelhető írásából kiderül, hogy 1969-ben már annyi lakást adtak át Tarjánban, hogy sürgősen intézkedni kellett a buszközlekedésről. Ekkor derült ki, hogy az új lakótelep útjait – a két gyűjtőút kivételével – nem buszközlekedésre tervezték. Az első járat így csak 1970. január 19-én indulhatott el. A járat a 9-es számot kapta, és csúcsidőben 15, azon kívül pedig 30 percenként indult a belváros felé a vízműig. Végállomását az Olajos utcában, a 105-ös és 106-os épületek között jelölték ki. Mindössze egy akkora megállóperon volt, ahol egy farmotoros Ikarus elfért. A busz a mai Budapesti körútról a Sólom utcába fordult be, azon elment az új iskoláig, és az Olajos, Csöröl és Csorba utcán át visszakanyarodott a Sólom utca és a Budapesti körút felé. Abban az időben egész Szegedet nagyjából harminc IK 66-os és körülbelül tizenkét csuklós IK 620-as szolgálta ki.

## Musicalkoncert és operettgála



**XI. BUDAPESTI NEMZETKÖZI DOKUMENTUMFILM FESZTIVÁL**

**Helyszín:** Belvárosi Mozi  
**Időpont:** január 28. – február 2.

**ÁRVA FIÚ – CSERHÁTI ZSUZSA ÉS SZÉCSI PÁL TÖRTÉNETE DALOKKAL**

**Helyszín:** IH Rendezvényközpont  
**Időpont:** január 29., szerda, 19 óra

**RADNÓTI 80. – EMLÉKEST**  
**Helyszín:** Agóra  
**Időpont:** január 30., csütörtök, 12.30 óra

**ELÁN KONCERT ÉS TÁNCHÁZ**  
**Helyszín:** IH Rendezvényközpont, Fonó klub  
**Időpont:** január 30., csütörtök, 19.30 óra

**MEDVENAP**  
**Helyszín:** Vadaspark  
**Időpont:** január 31., péntek, 9–12 óra

**A SZERETET ARCAI ÉS KUDARCAI**  
**Helyszín:** Agóra  
**Időpont:** január 31., péntek, 18.30 óra  
Bánki György pszichiáter előadása.

**OLTÁRI SRÁCOK – MUSICALKONCERT**  
**Helyszín:** Városi Sportcsarnok  
**Időpont:** január 31., péntek, 19 óra

**FREDDIE – LÉLEKBÚVÁR TURNÉ**



**Helyszín:** IH Rendezvényközp.  
**Időpont:** január 31., péntek, 19 óra

**MEDVE-LES**  
**Helyszín:** Vadaspark  
**Időpont:** február 2., vasárnap, 10–12 óra

**BEUGRUNK A NAGYBŐGŐBE – OPERETTGÁLA**  
**Helyszín:** IH Rendezvényközpont  
**Időpont:** február 2., vasárnap, 19 óra

