

A VÁROS KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓS LAPJA

2.



3.



4.



10.



Csoda és továbbjutás Párizsban

Botka László polgármester adta át az első húsvéti élelmiszercsomagokat. Fotó: Szabó Luca

A Szegedi Szabadtéri Játékok idei musicalembemutatójának csapata újabb kiváló színművésszel bővült. A nézők örömeire Nagy Sándor Jászai Mari-díjas művész is színre lép A 3 testőrben. Bonacieux borkereskedőt alakítja. Hazánk egyik legfoglalkoztatottabb színésze elárulta, mit jelent számára Szeged, ahová az elmúlt években csaknem minden nyáron visszatért: – Rengeteg kaland, rengeteg jó élmény: imádom Szegedet, a „kis” és a „nagy” szabadtérít egyaránt – mondta Nagy Sándor. **Portrénk a 7. oldalon**



Szeged hosszú évek óta az egyik legkedveltebb úti cél a belföldi turisták körében. A KSH nemrégiben napvilágot látott jelentése szerint az előző év februárjához viszonyítva **7,9 százalékkal nőtt** Szegeden a turizmus. Ezzel országos viszonylatban Szegeden növekedett legnagyobb mértékben a belföldi turizmus. **Cikkünk a 3. oldalon**

Farkas András: Nem így kellene a nyugdíjakat emelni

Inflációkövető nyugdíjmelés helyett kombinált emelést javasol a nyugdíjszakértő, majd a kisnyugdíjak felzárkóztatását.

Felmerült már, hogy az idősök relatív elszegényedését, vagyis a nyugdíjak távolodását a bérektől meg lehetne állítani, ha első körben az alacsony nyugdíjakat emelnék, infláció feletti mértékben. Farkas András nyugdíjszakértő, a Nyugdíjguru News alapítója viszont a Növekedés.hu-nak azt mondta, ez szerinte **csep-pet sem jó ötlet**.

Annak a híve vagyok, hogy egy szolidaritási elemnek érvényesülnie kellene, hiszen így működnek a modern nyugdíjrendszerek.

– Én is annak a híve vagyok, hogy egy szolidaritási elemnek érvényesülnie kellene, hiszen így működnek a modern nyugdíjrendszerek: azok, akik magasabb nyugdíjat kapnak, kevesebbet szoktak kapni az emelésből, a kisnyugdíjasok pedig többet – fejtette ki. Viszont szerinte itthon először a nyugdíjrendszer alapjait kellene megváltoztatni, pont úgy,

ahogy az összes környező ország megtette, kivétel nélkül.

Jelenleg inflációkövető nyugdíjmelés van Magyarországon. Javaslatát szerint viszont

az infláció mellett a nettó reálkeresetnövekedés meghatározott részével is növelni kellene a nyugdíjakat.

Ha ez már megvan, utána lehet a nyugdíjszakértő szerint arról beszélni, hogy miként érvényesítsük ebben a rendszerben a szolidaritás elvét.

Ami az inflációkövető nyugdíjmelést illeti, a kormány már most bejelentette, hogy **korrekció kell majd novemberben**, mert alulbecsülték az idei inflációt.



Az idősök relatív elszegényedését, vagyis a nyugdíjak távolodását a bérektől meg lehetne állítani Farkas András nyugdíjszakértő szerint. Fotó: Szabó C. Szilárd

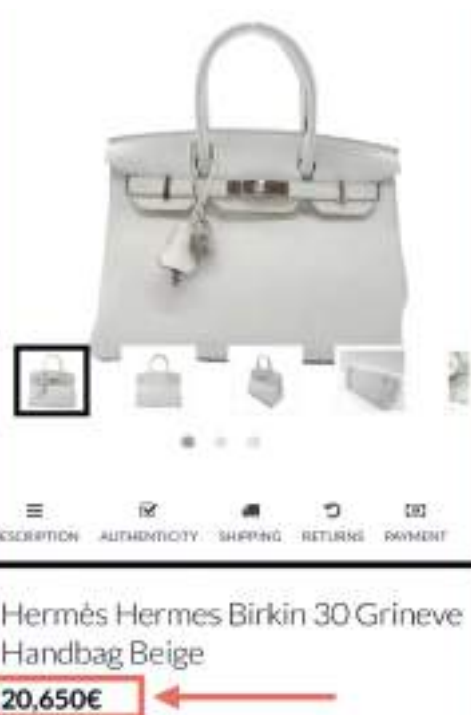
Rogán felesége nem titkolja, milyen luxusban él

Hadházy Ákos országgyűlési képviselő Rogán Barbara több tízmilliós luxustáskáiról és ékszereiről **posztolt képeket**. Hadházy többek között olyan fotókat tett ki, amiken egy ritka, 30–60 millió forint közötti értékű Hermès Kelly 25 Niloticus táska is látható, a képviselő pedig azt állította, hogy a táska a miniszter feleségéé. Hadházy a krokodilbőr Hermès mellett egy másik táskát, a körülbelül 8 millió forintos Birkin 30 Grineve-et emelte ki a miniszter feleségének Instagram-posztjai közül, köztük egy olyat is, amin Rogán Antal és a felesége is szerepel. A képviselő olyan képeket tett még ki, amiken Rogán Barbara egy ritka, nagyjából 30 millió forin-



Rogán Antal és felesége. Forrás: Rogán Barbara Instagram- és Hadházy Ákos Facebook-oldala

tot érő Dior ruhát és egy 2,7 millió forintos cipőt, valamint egy 28 millió forintos Bulgari fülbevalót visel.



és miniszteri fizetése mellett pedig 38 millió forint/hó „találmányhasznosítási díj” van feltüntetve a bevallásban. Ez első látásra rendkívül sok pénz, csakhogy a feleség közösségi médiás profiljáról közzétett pár fotón is olyan drága ruhák, cipők, táskák tűnnek fel, melyek értéke együttesen is kiteszi a miniszter megtakarításainak legalább körülbelül 15 százalékát.

Panyi Szabolcs megjegyzi: mindenki úgy él, ahogy szeretne, egy politikusnak is lehet magánszférája, és ha ő éppen rendkívül drága ajándékokkal akarja kifejezni a szeretetét, miért is ne? Azonban ennek a pár, most nyilvánosságra került luxustermeknek az együttes értéke még a miniszter hivatalosan bevallott vagyonához képest is olyan magas, hogy óhatatlanul felmerül két, természetesen szintén elméleti lehetőség:

Rogán Antalnak be nem vallott vagyonelemei, bevételei vannak.

Rogán Antalnak sürgősen pénzügyi tanácsadóhoz kellene fordulnia, mert ez a típusú impulzusvásárlás és túlköltekezés hosszú távon csődbe viheti.

Persze az is lehet, hogy rossz feltételezéssel éltem, írta Panyi, és ezek a luxustermek másoktól kapott ajándékok, csak bérelték őket, vagy valamiféle hamisítványok...

Gigahitelre készülhet a kormány

A Szabad Európa több, egymástól független forrásból úgy értesült, hogy a kormány hamarosan egy 10 milliárd eurós hitel felvételéről dönthet. A lap úgy tudja, az elvi döntés már megszületett, jelenleg a lehetséges források felkutatása zajlik. Ezek között szerepelhet akár Kína, akár az Egyesült Államok, akár Japán vagy Katar, de szóba került az Európai Beruházási Bank is.

Erre azért van szükség, mert

hiányoznak a befagyasztott uniós források,

a még mindig érkező EU-s pénzből vonják le azt a napi egymillió eurót, amelyet bírságként szabtak ki ránk, amiért nem teljesítettük az Európai Bíróságnak a migrációs szabályok megszegése miatt hozott ítéletét (eddig 600 milliárdnál tartunk), Budapest ellenállása miatt becsődölt a mini-Dubaj projekt.

Magyarul: nagyon kell a pénz.

A Nemzetgazdasági Minisztérium úgy reagált a Szabad Európa cikkére, hogy „a magyar állam 10 milliárd eurónyi hitelt semmilyen formában nem tervez felvenni. Magyarország pénzügyi finanszírozása stabil és biztosított.”

Lázárnak elege van a luxizásból

„Nekem személyesen teljes egészében elegendem van a luxizásból, a repülőzésből, a jachtozásból és az egészségből, amit néhány ember ebben az országban a megteremtett lehetőséggel csinál. A Fidesz nevében azt várjuk el, hogy ezt minél hamarabb hagyják abba, mert ezzel szégyent hoznak az egész közösségünkre” – üzent a NER oligarcháinak Lázár János a **kisvárdai utcafórumán**. A miniszter kapott egy kérdést a fórum végén egy fideszes hozzászólótól a NER-re kapaszkodó kullancsokról. Láthatóan megtetszett neki a kifejezés, és úgy fogalmazott, hogy „a kullancsokat is ki kell söpörni”.

„Ha luxusról van szó, abban Lázár Já-

nos eléggé elől jár. Ha a cinizmusbajnokságon lehetne indulni, ott is valószínűleg nyerne Lázár János” – mondta Lázár fórumára reagálva Hadházy Ákos a **Szeged TV Téma** című műsorában. Hozzátette: „Lázár Jánosnak, hogyha egy kicsit is működő demokráciában élnénk, akkor most az lenne a legnagyobb gondja, hogy a tízéves börtönből esetleg jó magaviselettel tud-e szabadulni. Egy trafikcsalást egész egyszerűen nem lehetett volna megúsznia.” Hadházy szerint az is egyértelmű, hogy kijelentésével nem mindenkire gondolt a miniszter, „nyilvánvalóan nem Orbán lányára vagy vejére gondolt, vagy magára Orbánra”.

Botka László: Kulcsfontosságú a tehetségek támogatása és a következő generáció erősítése

Szeged sikeres, mert tudásalapú társadalmat építünk – mondta Botka László polgármester a Nemzeti Orvosbiológiai Alapítvány által működtetett Nemzeti Tudósképző Akadémia Tehetségnapján.

A Nemzeti Tudósképző Akadémia háromnapos konferenciát szervezett Szegedre, melyen diákok és oktatóik találkoztak Nobel-díjas tudósokkal és neves kutatókkal. A Pick Arénában kétezer tehetséges diák vett részt a tudósképző tehetségnapján. Botka László polgármester köszöntőjében hangsúlyozta: az eseményen a tudományt, az oktatást és az innovációt ünneplik.

– Szeged sikeres, mert tudásalapú társadalmat építünk. Egyetemünk oktatói, kutatóink világszerte elismertek. Ezért is támogatja mindig Szeged a tudományos tevékenységet. Ez a program 2012-ben indult, és egyedülálló hazánkban. Büszke vagyok rá, hogy Szeged és személy



Botka László polgármester is köszöntötte a Pick Arénában azt a kétezer tehetséges diákot, akik az ország minden részéből érkeztek Szegedre.

szerint én is a kezdetektől részt vehettünk benne. Köszönet az alapítóknak, Varró András és Hegyi Péter professzoroknak, akik létrehoz-

ták a Szegedi Tudós Akadémiát. Szeged a kezdetektől fogva felismerte ennek a programnak a jelentőségét, ezért minden évben anyagi támogatást adtunk az alapítványnak. A teljes támogatás máig közel 150 millió forint – mondta a polgármester.

Botka László hangsúlyozta: kulcsfontosságú a tehetségek támogatása és a következő generáció erősítése. Szerinte minden közös lépés egy lépés Szeged, a régió és Magyaror-

szág szebb jövője felé. – Sok ígéretes arcot látok itt. Olyan diákokat, akik készek új ötletek felfedezésére. Olyan tanárokat, akik elszántan dolgoznak. Olyan tudósokat, akik inspirálnak az eredményeikkel. Kedves diákok! Mindannyian sikeres jövőnk reménységei vagytok! – mondta végezetül a Pick Arénában a polgármester.

A tehetségnapon Sulyok Tamás köztársasági elnök is köszöntötte a résztvevőket, majd szakmai előadások következtek.

Szegeden a tudásban, a tehetségben és a munkában hiszünk. Építjük tovább a XXI. századi, versenyképes, élhető Szegedet. Részlet Botka László Facebook-oldaláról

Szárnyaló szegedi turizmus

Szegeden nőtt a legnagyobb mértékben a belföldi turizmus országos viszonylatban – írta friss jelentésében a Központi Statisztikai Hivatal.

Szeged hosszú évek óta az egyik legkedveltebb úti cél Magyarországon a belföldi turisták körében. A Szallas.hu február végi kimutatása szerint télen a legtöbb vendéget a főváros mellett Szeged vonzotta. Ezt támasztja alá a Központi Statisztikai Hivatal (KSH) nemrégiben napvilágot látott jelen-



A borfesztivál idején szinte minden szálláshely foglalt Szegeden. Archiv fotó: Kuklis István

tése is. A februári adatok szerint az előző év februárjához viszonyítva 7,9 százalékkal nőtt Szegeden és kör-

nyékén a turizmus. Ezzel országos viszonylatban Szegeden növekedett legnagyobb mértékben a belföldi turizmus.

A legnagyobb csökkenés (18,9 százalék) a Pécs–Vil-

lány turisztikai térségben volt. A Balatonnál 0,1, Budapesten pedig 0,6 százalékkal volt kevesebb tavaly februárhoz képest a turisztikai szálláshelyeken regisztrált belföldi vendég-éjszakák száma.



Szabó C. Szilárd

Orbán 25 kilója

Újabb csapást mérhet a frissen kihirdetett várólista-protokoll azokra, akik már eddig is a társadalom peremére szorultak. A csípő- és térdprotézisműtétekre várakozók közül mostantól kizárják a túlsúlyos betegeket – még a várólistára sem kerülhetnek fel, amíg nem csökkentik a testsúlyukat.

Ez a rendelkezés könyörtelenül figyelmen kívül hagyja azokat a bonyolult összefüggéseket, amelyek a túlsúly és a mozgásszervi problémák között fennállnak. Miközben az orvostudomány régóta ismeri ezt a paradoxont: a súlyos ízületi fájdalmak miatt sokan képtelenek rendszeresen mozogni, ami tovább nehezíti a testsúlycsökkentést.

A rendszerből kizártak tömegei már évek óta várnak elviselhetetlen fájdalmak közepette a műtetre. Közben tisztességesen fizették a társadalombiztosítási járulékokat, abban a hitben, hogy szükség esetén számíthatnak az állami ellátórendszerre. Most azt látják: hátat fordít nekik az állam. Magánellátásban nem tudják kifizetni a több millió forintos protézisműtétet, ezzel a kegyetlen döntéssel pedig végképp kilátástalanságba taszította őket a Fidesz.

Az egészségügyet is felügyelő rendőrminiszter rendet akar teremteni – de milyen áron? Az új protokoll bevezetése valójában csak mélyíti a társadalmi szakadékokat, és tovább erősíti azt a tendenciát, hogy az egészségügyi ellátás minősége a pénztárca vastagságától függ.

Ez az intézkedés nem egyszerűen szakmai kérdés, hanem politikai döntés, amely újabb területen húz választóvonalat a társadalom eltérő helyzetű csoportjai közé. A szegénység így nemcsak anyagi kiszolgáltatottságot jelent, hanem azt is, hogy valaki örökre fájdalomra és mozgáskorlátozottságra, kerekesszékre van ítélve – pusztán azért, mert nem tudja megfizetni a műtétet.

A Fidesz valóban senkit sem hagy az út szélén, ahogy ígérte, hanem belöki az árokba. Amíg a kormány valódi, strukturális reformok helyett ilyen látszatmegoldásokkal próbálja elfedni az egészségügy egyre mélyülő válságát, addig a legkiszolgáltatottabbak fizetik meg az árát ennek az embertelen politikának.

Történelminek is nevezhető az új protokoll bevezetése, mellyel olyan egészségügyi rendszerünk lesz, ahol nem a betegség súlyossága, hanem a beteg súlya a döntő tényező. Különösen pikáns ez az intézkedés annak fényében, hogy a magyarok egyharmada túlsúlyos. Beleértve a kormányunk jelentős részét is, élen a papíron puritán Orbán Viktorral. A hasban vállas miniszterelnök jelen állás szerint nem részesülhetne ilyen beavatkozásban. Még a várólistára sem kerülhetne fel, amíg nem csökkenti a testsúlyát.

Álnaiv a kérdés: vajon tényleg ugyanazok a szabályok vonatkoznak rá, mint az átlagemberre? Képzeli csak el a jelenetet: „Miniszterelnök úr! A térdét sajnos nem műthetjük meg, előbb fogyjon le 25 kilót! Addig javasolnánk egy kis sétát, mozgást, bár tudjuk, hogy ez kissé nehézkes a fájós térdrel.”

Persze tudjuk jól, hogy a hatalom súlya valahogy mindig ellensúlyozza a túlsúlyt. Ismerős ez a mintázat: vannak szabályok, de azok valahogy mindig rugalmasan értelmezhetők, attól függően, ki kerül a műtőasztalra. Ez az új protokoll tökéletesen illeszkedik abba a fideszes társadalomképbe, ahol az egészségügy már nem alapjog, hanem kiváltság. Súlyos és igazságtalan diszkriminációt valósít meg a legkiszolgáltatottabb csoportokkal szemben. Az intézkedés teljesen szembe helyezkedik a társadalmi szolidaritás elvével, ami korunk legnagyobb kullancsszakértőjének „mindenki annyit ér, amennyije van” gondolata óta tulajdonképpen már nincs is a közgondolkodásban. Ez a Fidesz egyik legnagyobb bűne.

7,9 százalékkal nőtt Szegeden a turizmus.

Tavaszi virágosztás

NÉV	IDŐPONT	HELYSZÍN
Jávorszky Iván	Április 17. (csütörtök) 16.30	Szentmihály, művelődési ház udvara
Jávorszky Iván	Április 17. (csütörtök) 17.00	Kecsés-telep, művelődési ház udvara
Jávorszky Iván	Április 17. (csütörtök) 17.30	Klebelsberg-telep, Rendező tér
Jávorszky Iván	Április 17. (csütörtök) 18.00	Gyöfárkert, művelődési ház udvara
Binszki József	Április 23. (szerda) 16.30	Klapka tér
Binszki József	Április 23. (szerda) 17.15	Bartók tér
Binszki József	Április 23. (szerda) 18.00	Hild kapu
Szenási Róbert	Április 23. (szerda) 17.00	Füvészkert, Murányi utcai játszótér
Szenási Róbert	Április 23. (szerda) 18.00	Petőfi-telep, Fő tér
Kerényi József	Április 24. (csütörtök) 17.00	Örtutty utca, kispad
Urbán Tamás	Április 24. (csütörtök) 17.00	Tabán általános iskola
Szenási Róbert	Április 25. (péntek) 17.00	Petőfi-telep, Déleg utca

Szegednek. Május 9-éig negyvenkét helyszínen osztanak virágot a képviselők, Dorozsmától Tarjánon át Szőregig. A virágosztás aktuális időpontjai és helyszínei táblázatunkban láthatók. Az önkormányzat célja a virágosztással, hogy Szeged még szebb, zöldebb és virágosabb legyen.



A munka volt az élete

Kusz Julianna 1935. április 6-án született Makón. Hármán voltak testvérek, de a két bátyja már elhunyt. Nehéz gyermekkor volt, mert édesanyját korán elvesztette. A család mezőgazdasággal foglalkozott. Ő is húsz évig termesztett dinnyét. 1952-ben ment férjhez, de elvált. Két gyermeke született, akiket egyedül nevelt fel. A fiát két éve veszítette el, ami feldolgozhatatlan trauma számára. Négy unokája és három dédunokája született. Unokái más városokban élnek, de gyakran meglátogatják. Amíg volt ereje, kaláccsal, fánkkal vagy palacsintával várta őket. Ked-

venc időtöltése volt a kertészkedés. Makón gyönyörű virágokat nevelt a magánháza kertjében. Amikor már nehezen tudott magáról gondoskodni, a lányához költözött Szegedre. Kusz Julianna elmondta, hogy neki a munka volt az élete. Szerinte ez tartotta sokáig fitten.

Szeged városa nevében Farkas Katalin, a humán közszolgáltatási iroda munkatársa köszöntötte Varga Istvánné Kusz Juliannát a 90. születésnapján.



A 90 éves Kusz Julianna családja körében.
Fotó: Kuklis István

Szeged és Toledo jubileuma: 35 éves a testvérvárosi kapcsolat



Kovács Tamás alpolgármester (jobbról a második) és vendéglátói Toledóban.

Szeged és az amerikai Toledo testvérvárosi kapcsolata harmincöt évre tekint vissza. Ennek a jóval több mint egy emberöltő óta tartó szövetségnek a megerősítésére szerveztek nemrégiben Toledóban ünnepségsorozatot, ahol Szegedet Kovács Tamás gazdasági alpolgármester képviselte. Legutóbb a hu-

szonöt éves találkozóhoz járt szegedi városvezető Toledóban, akkor Botka László polgármester képviselte Szegedet. Kovács Tamás elmondta a jubileumi ünnepségen, hogy nincs az a távolság, amit ne tudna leküzdeni a barátság, az együttműködés és a közös értékek ereje. Hangsúlyozta: a Szeged és az ohioi város közötti kötelék élő, lélegző kapcsolat. A találkozón kulturá-

lis, művészeti együttműködési lehetőségekről is szó esett. Az is elhangzott, hogy a toledói parkban szívesen alakítanának ki úgynevezett Szeged-cornert, ahova szőregi rózsát és platánt ültetnének. Kiderült az is, hogy a toledóiak nagy lehetőségeket látnak a geotermikus energia kiaknázásában, s ebben Szeged, a Szetáv segítségére is számítanak.

Lezárult az ásatás a Dóm téren

Török kori leégett lakóházat és középkori sírokat is találtak

Lezárult az önkormányzat által indított régészeti ásatás a Dóm téren, amelynek az volt a célja, hogy minél részletesebb képet adjon a nagyárvíz utáni, de a nagy városrekonstrukció előtti Szegedről.

– Befejeződött a Dóm téren az a két helyszínen zajló régészeti feltárás, ami az önkormányzat megbízásából zajlott. Az ásatás 21,5 millió forintba került. Szeged város önkormányzata az elmúlt években több helyszínen is végzett a belvárosban régészeti feltárásokat. Ilyen volt például a Móra-park rekonstrukciója során feltárás vendéglátói Toledóban. várrészlet vagy a múzeum előtti területen a déli bástya környezetének feltárása. Ezeknek az ásatásoknak az a célja, hogy minél jobban megismerjük a nagyárvíz utáni, de a nagy városrekonstrukció előtti Szegedet – mondta Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármester. A Dóm téren a



Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármester tájékoztatja a sajtó munkatársait a Dóm téren. Fotó: Kuklis István

műszaki lehetőségek előrehaladtával, a tér szegélyekkel határolt területén geofizikai mérések is történtek. A régészek a lehető legkorszerűbb eszközökkel próbálták megállapítani, hogy hol vannak a földben olyan anomáliák, ahol érdemes kutatni. E mérések alapján két helyen kezdődött feltárás. – Szigorú elvárás volt, hogy március végéig be kell fejeződnie az ásatásnak, április

végéig pedig vissza kell állítani a térburkolatot, hiszen kezdődnek a városi rendezvények, amiknek helyet kell biztosítani – mondta Nagy Sándor.

Löffler Zsuzsanna ásatásvezető, a Móra-múzeum régész-muzológusa elmondta, hogy réz gyertyatartót, török kori leégett lakóházat, középkori sírokat és egy mai napig járható téglautat is találtak a Dóm téri ásatáson.

Huszonöt éves a Szegedi Vox Nova Kórus

Hangversennyel ünnepelték a jubileumot

Jubileumi hangversennyel emlékezett meg a Szegedi Vox Nova Kórus a huszonötödik születésnapjáról. A koncertet lapzártánk után, április 12-én rendezték meg az egyetem Dugonics téri rektori épületének dísztermében. A kórusnak alapítása óta Balogh Irén a karnagya, akinek munkássága fémjelzi a negyedszázad sikereit. A karnagyot a gáláról és a kórusról kérdeztük.

– Amikor a segítők a jubileumi kiadványunk anyagát, elcsodálkoztam, mennyi mindent csináltunk huszonöt év alatt. Abból az anyagból válogattam az ünnepi koncertre, amit a két és fél évtized alatt énekelünk. Természetesen Kodály-lyal kezdtük az estét, a szép énekszó műzsájához című művét énekeltük, majd madrigálokat, magyar szerzők műveit, valamint szakrális műveket, végül Bárdos Lajos Szeged felől című népdalfeldolgozásával zártuk az előadást. Így tizenhatot énekeltünk el abból a több mint százhusz műből, amit tudunk. Ezenkívül a koncertre közreműködőket is hívtunk. Fehér Márta, tanítványom, kollégám és utódom működött közre, Nikolényi Gábor tanár kollégám Szabó Lőrinc versét mondta el,

sek közös munkája a Szegedi Vox Nova Kórus alakításakor kezdődött, ám a karnagy pályája jóval korábban indult. A szegedi főiskola elvégzése után, ahol Kardos Pál és Rozgonyi Éva Liszt-díjas karnagyok voltak a mesterei, Budapesten szerzett karnagydiplomát; itt Párkai István Liszt-díjas karnagy volt a karvezető tanára. Pályáját Kisteleken kezdte,

Nálam a mű a lényeg, olyan darabot nem viszek hangversenyre, amiben nem vagyok biztos, és esetleg széteshet a színpadon Ez a karnagy felelőssége.

Balogh Irén karnagy

Szeged kulturális vérkeringésében

A Szegedi Vox Nova Kórus kezdettől fogva jelen van a város kulturális rendezvényein, a minden évben megrendezett egyházzenei hónap, valamint a karácsonyi ünnepkör rendszeres fellépője Szegeden és a városhoz közeli településeken. Az önkormányzat kulturális alapjából rendszeresen részesül támogatásban.

ahol országos hírű gyerek kórust vezetett, majd tizenöt év után, 1990-ben Szegedre

2000-ben, az akkor újonnan alakuló Vox Nova az ismert gyerekkari veze-



A csapat minden év augusztusában kórustáborban töltődik fel és készül a következő évadra. Jártak már együtt Mórahalmon, Mezőberényben, Csongrádon, Ásotthalmon, Hódmezővásárhelyen, valamint Görögországban és Bulgáriában is.

és fellépésekre készülnek. Rendkívül gazdag a repertoárjuk.

ránk, három év múlva léphetünk fel először koncert formában. Mindezt azért, mert ha meghívunk egy karnagyot, akkor is össze kell szoknia vele a kórusnak. Ezt most már elmondhatom, hiszen én vagyok Szegeden a legidősebb aktív karnagy. Ez a jubileumi koncert teszi fel erre a közös huszonöt évünkre a koronát. Rengeteg segítséget kapok a tagoktól, nekem csak a szakmai munkára kell koncentrálnom – mondja a Vox Nova kezdetéről Balogh Irén. – Mindmáig meghatározóak a mestereim, azt láttam tőlük, hogy szakmailag, technikailag a maximumot kell nyújtani. Elsősorban azt kell megérteni, miről szól a mű, aztán következik az átadása az énekeseknek, mégpedig úgy, hogy ne menjen el a kedvük. Mai napig az általam elsajátított régi alapokra építke, mert azt is megtanították nekem, hogyan állunk a zenéhez, és legfőképpen az alázatot. Idővel természetesen az énekesek egy része cserélődött, sokan jöttek, de sokan el is mentek, mert az életük elszórtotta őket Szegedről. Zongorakísérőnk, Lajosné Somogyvári Alizról, a színház korrepetitoráról külön is meg szeretnék emlékeztetni, annyi csodálatos művet énekeltünk együtt. Sokan

Vannak köztünk tanárok, tűzoltótiszt, vasútmérnök és gépészmérnök, többen nyugdíjasok, mások dolgoznak az éneklés mellett. Szívesen látjuk a csatlakozni vágyó énekestársakat, nincs próbaéneklés, azt szoktam mondani, ha fél évig kibírod, itt maradsz.

Balogh Irén karnagy

azonban még itt énekelnek velünk az alapítók közül. Fantasztikus munkaképességű, koncentrált, roppant igényes ez a csapat, és nagyszerű, összetartó közösség, jól ismerjük egymást

Szívesen látjuk a csatlakozni vágyó énekestársakat, nincs próbaéneklés, azt szoktam mondani, ha fél évig kibírod, itt maradsz.

Balogh Irén a jó karnagyról úgy vélekedik: – Szigorú, mert az énekkari munkában nincs demokrácia. Mint ahogy én is roppant szigorú voltam pályakezdőként. Minél jobban tudja az ember a szakma csínját-bínját, annál megengedőbb. Idővel jóval türelmesebb lettem. Nálam a mű a lényeg, olyan darabot nem viszek hangversenyre, amiben nem vagyok biztos, és esetleg széteshet a szín-

A város felkérésére

A kórus repertoárja világi és egyházi művekben is rendkívül gazdag; közel tíz misét énekelnek, régi és kortárs szerzőktől egyaránt. Büszkéek rá, hogy ők szóltathatták meg először Koloss István miséjét, a szerző jelenlétében, 2007-ben. Nagy megtiszteltetésnek érzik, hogy Szeged város felkérésére Dobszay-Meskó Ilona az ő kórusuknak írta és ajánlotta Due Psalmi című művét, melynek 2019-es bemutatóján a szerző is részt vett a piarista templomban.



A Szegedi Vox Nova Kórus az egyik tavalyi fellépésén.

Pejin Andrea megzenésített verseket adott elő gitáron, illetve Kuzma Levente orgonaművész lépett fel – mondta Balogh Irén karnagy a koncertről.

A karnagy és az éneke-

hívták, az akkori Ságvári, ma Báthory-gimnáziumban tanított, onnan ment nyugdíjba. A karvezetői munkát azonban nem hagyta abba, továbbra is heti két alkalommal próbálnak az iskolában,

tőt kérte fel karnagyának. – Fél évig kérttem magam, mert a gyerekkorokkal már jól ismertem ezt a munkát. Eleve úgy indítottam, hogy elmondtam az énekeseknek: kemény munkával vár

szakmai értelemben. Hozzá kell azt is tennem, hogy lelkesekek, még mindig lelkesek. Vannak köztünk tanárok, tűzoltótiszt, vasútmérnök és gépészmérnök, többen nyugdíjasok, mások dolgoznak az éneklés mellett.

padon Ez a karnagy felelőssége. Számomra a kóruséneklés értéket hordoz és tart fenn, minden énekest alázatra tanít. Azt szoktam mondani, határ a csillagos ég, az pedig határtalan.

Dombai Tünde

Nagy Sándor: újabb sztárfellépő A 3 testőrben

Öt estén láthatják a nézők a kalandmusicalt a Dóm téren

A Szegedi Szabadtéri Játékok idei musicalbemutatójának csapata újabb kiváló színművésszel bővül. A nézők örömeire Nagy Sándor Jászai Mari-díjas művész is színre lép a Bolland fivérek és André Breedland kalandmusicalében, **A 3 testőrben**. Bonacieux borkereskedőt alakítja majd.

Hazánk egyik legfoglalkoztatottabb színésze szerepet vállalt az idei év musicalszennációjában, **A 3 testőr** című musicalben. Nagy Sándor a Játékszín társulati tagjaként látható még többek közt a Veres1Színház vagy éppen a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház előadásáiban és a képernyőn egyaránt. A Jászai-díjas művész nemegyszer megfordult már a Szegedi Szabadtéri Játékokon; a Dóm téren a Szerelmes Shakespeare címszerepében is megörvendeztette a nézőket. Az Újszegedi Szabadtéri Színpad számos előadásában is fellépett, és rendezését is láthatta már a közönség. Elárulta, mit jelent számára a város, ahová az elmúlt években



– **Rengeteg kaland, rengeteg jó élmény: imádom magát Szegedet** – mondta városunkról Nagy Sándor színművész, aki Bonacieux szerepében tér vissza a szabadtéri színpadára.

próbálni, ettől függetlenül iszonyatosan várom, még akkor is, ha ezúttal kisebb szerepet játszom.

A Jóisten a részletekben rejlik

Bonacieux borkereskedőt alakítja majd, akit a bájos Constance vagyons, ám erőszakos jövődöbeljeként ismernek meg a nézők. Modortalan figurája érdekes karikírozásra ad alkalmat életre keltőjének, árnyalja a nőről alkotott képet, és a lovagias testőrök ellenpontjaként is szolgál. Nagy Sándor főszerepei mellett abban is komoly tapasztalattal rendelkezik, hogyan lehet emlékeztetést tenni egy-egy rövidebb ideig színen levő alakot: – Azt gondolom, ha az ember kitalálja a figurát, és ehhez van egy jó rendezője is, akkor nagy baj nem lehet. Minden szerep apróságokból áll össze, olyan alapvető emberi tulajdonságokkal kell felruházni, amelyek

nem egyértelműen azt mutatják valakiről, hogy fehér vagy fekete, hanem fontos, hogy legyen saját gondolkodásmódja egy kisebb figurának is. Miért olyan, amilyen? Részletekből kell felépíteni az egész alakot fejben, hogy ki lehet ez az ember? Azt szokás mondani: a Jóisten is a részletekben rejlik, szerintem ezekben a kisebb epizód szerepekben is a részletekben van az igazság. Legyen saját önálló gondolkodása, milyensége, hitrendszere.

Az általánosság a legveszélyesebb

A színművész saját tapasztalatai és neves pályatársai nyomán úgy véli, a háttér-munka, a mögöttes gondolat teszi hús-vér emberré a karaktert; ez az a színművészi attitűd, felkészülés, amelyet ő maga is követni igyekszik, valahányszor színpadra lép: – Az általánosság a legveszélyesebb bármilyen figurára, hogy „ő a jó, ő meg a

rossz”. Ilyen nincsen. Emberek vagyunk, sorsokkal, rengeteg történettel, csatlódásokkal a hátunk mögött, ebből minél többet kell belevinni egy figurába. Régi nagy színészekre szokták mondani, hogy amikor bejött a színre, bejött vele egy világ – épp erről van szó! Nincs kicsi és nagy szerep, csak átgondolt szerep van, ha néhány mondatos feladatot is ilyen gondolkodásmóddal épít fel az ember.

Imádja a korhű jelmezeket

Közreműködésével nagyszabású történelmi musical ké-

Rengeteg tehetséges fiatal lép most együtt a színpadra, aminek különösen örülök! Ráadásul ismerem őket, játszom, játszottam is velük, így nagy öröm, hogy együtt fogjuk mindezt végrehajtani.

Nagy Sándor

szül hazánk legnagyobb színpadára, egy ilyen produkció pedig másféle jelenlétet kíván meg minden résztvevőtől már csak a különleges öltözetek viseléséből fakadóan is. – Mindig csodálatos dolog korhű jelmezeket húzni! Imádom a kosztümös filmeket, nagyon élvezem viselni, persze színészként éppúgy megvan az előnye, mint a hátránya. Szerintem egyszerű tud lenni, főleg egy jó jelmeztervezővel, mint amilyen Kovács Yvette Alida, akit nek a munkáit nagyon szeretem, ráadásul A 3 testőr kora neki rendkívül jól is

áll. Az biztos, hogy gyönyörű lesz! – vélekedik a színész, akit még a nyári meleg esetleges kényelmetlenségei sem tántorítanak el a korhű látványvilág iránti lelkesedésétől. A tapasztalt művész főszereplő kollégáit dicsérve hozzátette, hogy már A 3 testőr leendő csapata miatt is izgatottan készül a produkcióra: – Rengeteg tehetséges fiatal lép most együtt a színpadra, aminek különösen örülök! Ráadásul ismerem őket, játszom, játszottam is velük, így nagy öröm, hogy együtt fogjuk mindezt végrehajtani, ahogy az is, hogy Vajkkal együtt dolgozhatunk megint.

Ember Márk, Koltai-Nagy Balázs, Brasch Bence, Veréb Tamás, Varga-Járó Sára, Kovács Gyopár, Feké Pál és Fehér Tibor is színre lép majd a Türi Lajos Péter koreográfiájával, Rákay Tamás díszleteivel készülő musicalben, amelyet augusztusban öt alkalommal tekinthet meg a Szegedi Szabadtéri Játékok közönsége.

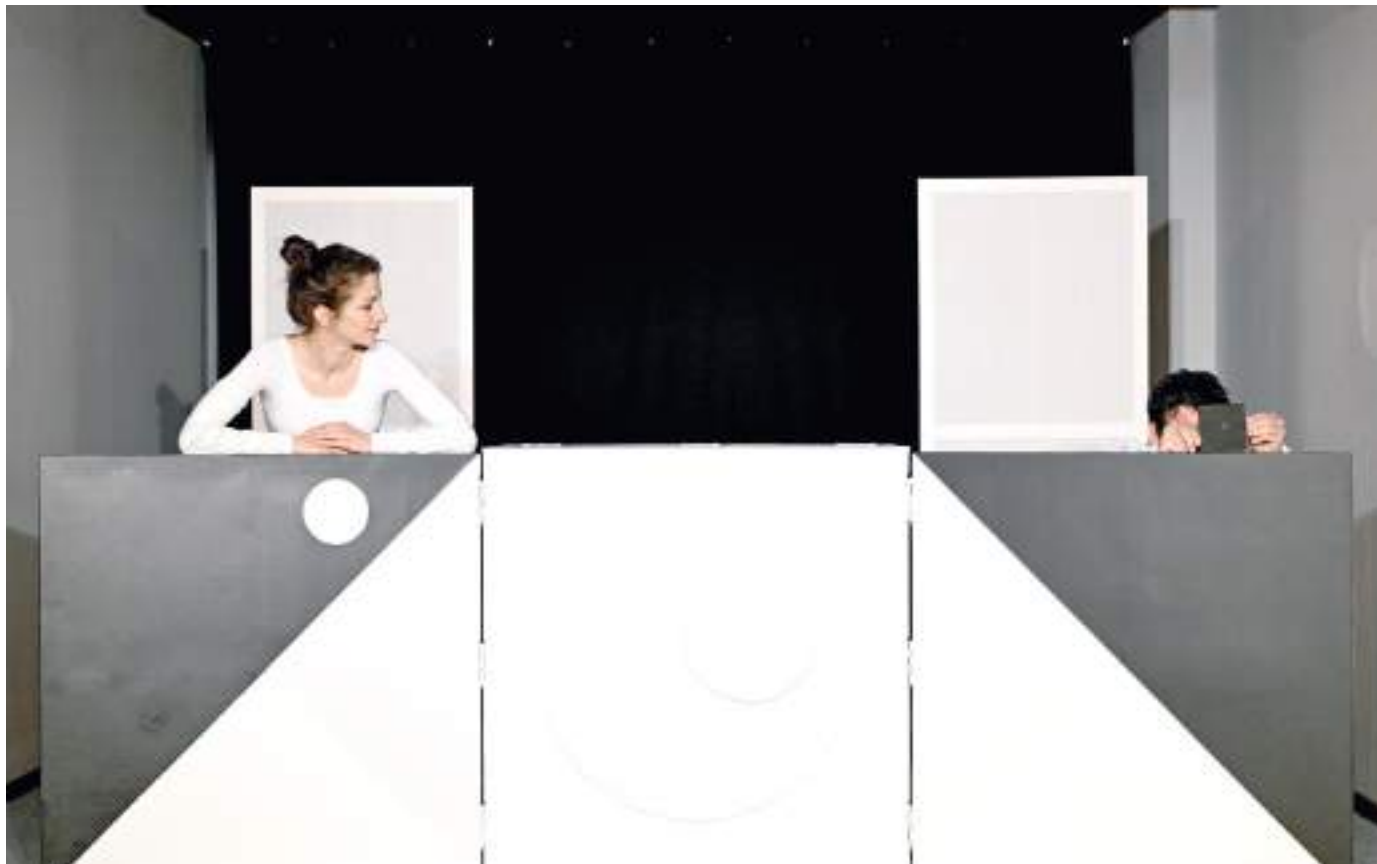
Rengeteg kaland, rengeteg jó élmény: imádom magát Szegedet, a „kis” és a „nagy” szabadtér egyaránt. Egy itteni próbaidőszak igazából mindig egy hatalmas csapatépítő tréning.

Nagy Sándor

csaknem minden nyáron visszatért: – Rengeteg kaland, rengeteg jó élmény: imádom magát Szegedet, a „kis” és a „nagy” szabadtér egyaránt. Egy itteni próbaidőszak igazából mindig egy hatalmas csapatépítő tréning. Bár ha jól tudom, most úgy tíz napot leszünk lent, előtte Pesten fogunk

Csecsemődarab a bábszínházban

Felnőtteknek is több mint ajánlott



Spergel Anna színésznő, aki egyben a darab rendezője is, és Rácz Mihály. Fotó: Kuklis István

A Kövér Béla Bábszínház következő új darabja a 0–4 éves korosztályt szólítja meg: a Csöppségek Színháza következő előadása a PONT. Pont, mint Te! címet kapta, aminek premierjét a bábszínházi világnapon tartották. A nézők legközelebb május 17-én láthatják a fekete-fehér előadást.

Az izgalmas geometriai formákkal dolgozó darabot a Kamarateremben mutatják be a Kövér Béla Bábszínház színészei. Az előadás a legkisebbeknek szól, ezért az időtartama körülbelül huszontöt perc, amit húsz perc szabad játék követ. Pár hónapos-tól négyéves korig ajánlják az előadást. A csecsemőszínház Magyarországon sokáig nem volt elterjedt, a szegedi bábszínházban azonban már számos darabot adtak elő ebben a kategóriában.

Nálunk Csöppségek Színházának hívjuk a csecsemőszínházat. Ez egy norvég módszer, amit Novák Jánosék hoztak át a Kolibri Bábszínházzal Magyarországra, és most már mindenhol elterjedt. Pár hónapos kortól egészen három-négy éves korig ajánlott. Olyan előadásokat igyekszünk most már létrehozni ebben a rendszerben, amik nem kimondottan egy plasztikus bábra épülnek, hanem inkább absztraktabb formákra,

geometriai formákra támaszkodnak – vagy a zene felől közelítünk. Tehát semmiképp nem egy erős dramaturgiai fonal van benne, semmiképp nem egy történetmesélést szeretnénk a színre vinni, hanem inkább atmoszférát, picit hangokat, játékokat megmutatni, amihez a gyerekek kapcsolódnak – nyilatkozta Kiss Ágnes, a Kövér Béla Bábszínház igazgatója, majd így folytatta: – Ez az előadás például geometriai formákra épül, három különböző formára és két színre, a fekete-re és a fehérre. Készültek már ilyen gye-

képi gondolkodásuk van, és közelebb áll hozzájuk ez a fajta nyelvezet, mint amikor egy konstruált, komplex figurát látnak. Bent ültem egy próbán, és annyira relaxált állapotban jöttem ki, hogy akár receptre írnám fel felnőtteknek is. Csodálatos volt! Remélhetőleg a nagymamák, nagyapák, édesanyák is így fognak kijönni, és azt mondják, még, még, még vissza akarnak jönni. Ez az előadás egy nagyon jó első közösségi élmény, és ahhoz, hogy a családi kultúrába beépüljön a színházlátogatás, tökéletes

és Kiss Ágnessel. A kezdő ötletünket egy babageometria-könyv adta, amit a legkisebb korosztálynak találtak ki. Ezen keresztül ismerkedhetnek meg az apróságok a formákkal: látsz egy kis háromszöget vagy kört, és aztán ezek alakulnak át állatokká vagy a kicsik által is felismerhető figurákká. Mi is ezt szeretnénk volna beletenni az előadásba. Megmutatni, hogyan tudunk mondjuk háromszögekből meg körökből minél izgalmasabb figurákat kialakítani. A Csöppségek Színháza előadásainak általában nincs olyan története, amire folyamatosan figyelni kell. Ha valaki kikapcsolódik belőle, mert ennek a korosztálynak nagyon minimális még a figyelmű ideje, akkor bármikor újra vissza tud csatlakozni az előadásba. Ezeknek szokott lenni egy íve, tehát itt ponttól pontig jutunk el, de nagy, konkrét sztori nincs. Az én kislányom is mindig szemmel szokta követni, hogy éppen mit próbálunk. Ezt még csak felvételtől látta otthon, mert közben én is folyamatosan néztem. Ő már ötéves, tehát elvileg nem ebbe a korosztályba tartozik, de szájátva bámulta. „Anyá, az egy háromszög!” – így mondta, hogy mit lát, hogy mi van ott, és mit nézzünk meg újra – mesélte Spergel Anna, a darab rendezője.

PONT. Pont, mint te!

A Kövér Béla Bábszínház így ajánlja az előadást: „Mit jelent az, hogy kicsi, és mitől lesz valami nagy? Egyszer én is apró voltam – pont, mint te. Mindenre kíváncsi voltam – pont, mint te. Aztán lassan növegtem – pont, mint te. Közben nagyon sokat nevettem – pont, mint te. És mikor akkora leszel, mint én, maradj olyan – pont, mint te.”

első találkozás a műfajjal és a színházzal – tette hozzá az igazgató.

Az előadást Spergel Anna rendezte, aki Rácz Mihállyal közösen adja elő. A díszletek megtervezésében és elkészítésében Tóth Eszter és Tóth Andrea segédkezett, a zenét Frank Tamás írta.

Igazából ez egy csapatmunka volt, amit közösen találtunk ki és alkottunk meg a bábszínház műhelyeseivel

Szegeden divat az olvasás

Egy személy – egy könyv

A Somogyi-könyvtár könyvajánló sorozatában Kállai Ákos színház- és drámapedagógus, a Szegedi Nemzeti Színház Kooperáló színházpedagógiai alkotóterének vezetője Tara Brach Radikális elfogadás: öleld magadhoz az életedet egy Buddha szívével című kötetét ajánlja.

Könyvajánlót írni nehéz ügy. Legálábbis nekem. Zavarba ejtő. Szóval mit válasszak? Nehezen találok a fogást, így hát megállok a polcunk előtt, ami kiindulási pontként talán segíthet. Megpillantom Louis-Ferdinand Céline Utazás az éjszaka mé-

A könyvben megfogalmazott radikális elfogadás azt jelenti, hogy tapasztalatainkat próbáljuk büntudat, szégyen vagy szorongás nélkül megélni, valamint igyekszünk megértően, nyitottan és szerető együttérzéssel odafordulni magunk felé.

lyére című könyvét. Egy remek példa a bravúros írói nyelvezetre. Egyszerre csodálatos és szörnyű kaland a magány feloldhatatlannak hitt egzisztencialista krízisééről. De legalább vicces. Ez például egy jó ajánlat, különösen, hogy én nem tudtam végigolvasni, viszont most valaki más megtehetné helyettem. Majd szembejön velem André Gide-től A pénzhamisítók. Egy regény, ami nem is annyira regény. Vagy hát de, egy regény a regényírásról. Egy posztmodern előőr, amelynek hőse maga a regényíró,



aki a szemünk előtt kísérletezik a regényírás tartalmi és formai lehetőségeivel, miközben elmerül a kamaszkor zabolátlan lélektanában. De ehhez meg talán nem vagyok kellően művelt, és különben is rég volt. Végül arra jutok, hogy maradok annál, amit mostanában olvasok. Pontosan

ban évek óta. Tara Brach: Radikális elfogadás. Lassan haladok. Grammról grammra. Akárcsak az önmagam felé tanúsított együttérző elfogadás gyakorlásának útján. Ugyanakkor megengedő vagyok. Nem siettetem, és megértem, hogy ha most épp nem megy. Jól van ez így is. Erről is szól ez a könyv. Annak a folyamatáról, miképp tudjuk felszámolni az önmarcangolást, elengedni a vélt vagy valós hibáinkkal kapcsolatos vívódásaink rögeszméit. Tara Brach szerint az értéktelenség hipnózisában túlságosan belegabalyodunk a megfelelési kényszer, az önbírálat, a szorongás és elégedetlenség ördögi körébe, amely meggátolja, hogy őszintén és örömmel kapcsolódjunk önmagunkhoz és egymáshoz. A könyvben megfogalmazott radikális elfogadás azt jelenti, hogy tapasztalatainkat próbáljuk büntudat, szégyen vagy szorongás nélkül megélni, valamint igyekszünk megértően, nyitottan és szerető együttérzéssel odafordulni magunk felé. Mindehhez szolgál gyakorlati útmutatóul e könyv. Számomra ez most fontos, jó szívvel ajánlom nektek is.

Tara Brach Radikális elfogadás: öleld magadhoz az életedet egy Buddha szívével című kötete a Somogyi-könyvtárból kölcsönözhető.

Ancsin Zsuzsanna



Szerkesztőségünk fenntartja a jogot arra, hogy az észrevételeket, olvasói leveleket rövidítve, szerkesztett formában adja közre.

HÍVJA INGYENESEN: 06 80 900 368



Sportmix

CSÓKÁSIÉK FELJUTÁSA.

Döntőbe és ezzel egy osztállyal feljebb jutott a magyar női fallabda-válogatott a máltai divízió 3-as Európa-bajnokságon, miután az elődöntőben 3–0-ra nyert a házigazda ellen. A Kiss-Máté Csenge, Csókási Gabriella, Chukwu Hannah összeállítású csapat remek játékkal verte a máltaiakat. A fináléban a svédekkel játszottak, akiket a csoportkörben legyőzték, ám a döntőben ellenfelük kerekedett felül 2–1-re, így a szegedi Csókási és társai ezüstéremmel zártak. Az Eb-ről a két döntős jutott fel a divízió 2-be.

KOPASZ FOLYTATJA. Az olimpiai, világ- és Európa-bajnok Kopasz Bálint azt mondta, addig akarja folytatni a pályafutását, amíg eredményes tud lenni, és jól érzi magát. A Győri VSE 27 éves, szegedi születésű, Algyőn élő versenyzője februárban és márciusban Törökországban edzőtáborozott. Napi két edzéssel készült, kiegészítve kondi- és futótréningekkel, és bár voltak kisebb nehézségei, eredményesnek ítélte a beleki időszakot, sikerült megalapoznia a nyári jó formát. A tokiói bajnok tavaly Párizsban bronzérmes lett K1 1000 méteren, és mint a Magyar Kajak-Kenu Szövetség Csónakház című podcastjében elmondta, az olimpia után kellett neki néhány hét, hogy leülepedjenek benne a történetek, és átgondolja a jövőt. Körülbelül két hónapot pihent – erre mentálisan és fizikailag is szüksége volt. Hozzátette: fiatalnak érzi magát, tele van energiával, így nem kellett túl sokat gondolkodnia azon, hogy folytassa-e a pályafutását.

„Ha ilyen sok munkát be-
leraktam gyerekkorom óta a kajaksportba, akkor még ezt kihasználom, harminc év alatt még fiatal az ember, főleg ebben a sportban. Egészen addig folytatom, amíg eredményes tudok lenni, és jól érzem magam, illetve nem hátráltat az életben az élsport” – fogalmazott Kopasz. Az idei célokkal kapcsolatban azt mondta, várja az április végi, május eleji szegedi válogatóversenyt, amelyen 500 és 1000 méter egyesben is rajthoz áll. A legfontosabb számára, hogy 2025-ben minél több versenyen el tudjon indulni.



Volt mit ünnepelni a Bajnokok Ligájában. Fotó: eurohandball.com

„Éreztük, hogy képesek vagyunk megcsinálni a csodát”

Mikler Roland és Bodó Richárd értékelte az OTP Bank-Pick Szeged párizsi BL-továbbjutását

Mikler Roland, az OTP Bank-Pick Szeged kézilabdacsapatának kapusa szerint a Paris Saint-Germain otthonában aratott, Bajnokok Ligája-negyeddöntőbe jutást érő tiszta sikerrel maximálisan túlteljesítették az elvárásokat.

– Éreztük, hogy képesek vagyunk megcsinálni a csodát Párizsban. Az, hogy ennyi góllal tudtunk nyerni, nem gondoltam, hogy realitás, de jobbakk voltunk, azt gondolom, hogy még ennivel is – fogalmazott a 35–25-ös siker után az M1 aktuális csatornának a 40 éves hálódör.

Túlteljesítettek

Kiemelte: tisztában voltak vele, hogy a PSG kiváló együttes, így a hazai 31–30-as vereséget követően úgy készültek, hogy egy gól fog dönteni a továbbjutásról.

Ehhez képest a csapat túlteljesítette az elvárásokat.

A szegedi alakulat azután tudott ilyen kiváló eredményt elérni, hogy Győrben meglepetésre 35–33-ra kikapott a bajnokságban. Mikler bevallotta, maguk sem értik a hullámlást, pedig sokat beszéltek erről.

– Annyira kétarcú a csapat, hogy muszáj ezt kiegyenlítenünk. Belülről is érezzük, hogy ez nem egy járható út – szögezte le, kitérve rá, hogy az ilyen formaingadozások nem férnek bele hosszú távon, mivel így az együttes nem tudja elérni a céljait. Mikler 15 védéssel és 38 százalékos hatékonysággal zárt az európai szövetség honlapja alapján.

A sebzett vad esete

A három gólig jutott Bodó Richárd a klub közösségi oldalán felidézte, hogy a közelmúltban

nehéz helyzetben volt a csapat, és bár érezte, hogy most más lesz, nem gondolta, hogy ennyivel nyernek.

– Minden tisztelem a párizsi csapaté, de a sebzett vad nagyon veszélyes volt. Örülök, hogy sikerült nyernünk, és hat év után ismét mentünk egy újabb kört a BL-ben. Ez fontos mindenkinek, aki itt játszik, illetve a stábtagnak és az egész klubnak – nyilatkozta a válogatott balátlövő. Le-szögezte, hogy igazán a győztes meccsek után tudnak építkezni

A párosítás

BL-negyeddöntők: OTP Bank-Pick Szeged–Barcelona (spanyol), Magdeburg (német)–One Veszprém, Nantes (francia)–Sporting (portugál), Füchse Berlin (német)–Aalborg (dán).

és előrelépni, de nem szabad elszállniuk.

– Nagyon sok pofont kaptunk már ebben a szezonban, folytatnunk kell ezt az utat és azt a hozzáállást – vélekedett. Bodó úgy fogalmazott, a hozzáállásuk szenzációs volt, Mikler Roland pedig egy legenda, ahogy véd, ahogy tüzei a társait, de egytől egyig mindenki hozzátett az összteljesítményhez.

Jöhet a Barça

Az EHF weboldala kiemelte: a PSG 2013 óta először nem jutott be a BL negyedöntőjébe. A soro-zat góllövőlistáját a szegedi Mario Šoštarič vezeti, aki hétszer vette be a francia gárda kapuját.

A szegediek ellenfele a negyedöntőben a címvédő Barcelona lesz; a párharc első mérkőzését április 24-én 18.45-től, a visszavágót egy héttel később játsszák.

Skaliczki: 70

Április 7-én ünnepelte 70. születésnapját Skaliczki László, a szegedi kézilabdázás kor-szakos alakja, a magyar válogatott korábbi kapitánya. Pályafutását, annak három szegedi időszakát az MTI foglalta össze.

Szegedi Volán (1975–1977). Főiskolásként a Volánban szerepelt. 1975-ben NB I/B-s bajnoki címet, 1977-ben Magyar Népköztársasági Kupát nyert, a KEK-ben a Barcelona búcsúztatásával a negyedöntőig jutottak. Az ígéretes kezdés ellenére nem teljesedett ki a pályafutása.

Pick Szeged (1995–1998). Visszatért, immár vezetőedzőként. Jó csapatot örökölt, csak kisebb változtatások kellettek, hogy 1996-ban megszülessen a klub első bajnoki címe. Az utolsó fordulóban vált biztossá az első-ségük, amikor sikerült, „az olyan katarzis volt, amit az 1981-es úttörő-olimpián éreztem, és az is megérintett, hogy történelmet csináltunk, mert az első-t mindig megjegyzik”. Éjszaka több ezren ünnepelték őket a Széchenyi téren, ez olyan élmény volt számára, hogy a mai napig nem tud róla meghatottság nélkül mesélni.

Pick Szeged (2010–2013). Szövetségi kapitányi időszakát követően újra felkérték vezetőedzőnek. Bár nem tervezte, hogy visszatér, de úgy érezte, tartozik ennyivel a klubnak, ráadásul jólesett neki, hogy megválasztották az addigi ötven év legjobb szegedi edzőjének. Ezekben az években ezüstérmek jutottak a szegedieknek.

Jelenleg nincs csapata. A Pick meccseire jár, a többi-t tévén keresztül nézi és elemzi. Ha megtalálná egy újabb inspiráló feladat, belevágna, de már nem edzőként, inkább mentorként, szakmai vezetőként.

Kereszti izgatottan várja a meghívót

Megszületett a Szegedi Tisza SE 29. bajnoki aranya

Tavaly májusban volt 25 éves a Szegedi Tisza SE – a jeles alkalomra akkor könyv jelent meg Negyed évszázad aranyba foglalva címmel, amely összegezte az egyesület történetének huszonnyolc magyar bajnoki címét. 2025-ben tovább íródott a történet: ahogy röviden már megírtuk, a tollaslabda országos bajnokságon Kereszti Zoltán újabb aranyat nyert

férfi párosban, ami már a huszonkilencedik az egyesület számára. Keresztinek ez lett a hatodik magyar bajnoki címe, a három csapatsiker mellett férfi párosban is három elsősegnél jár.

– 2020 és 2022 után 2025-ben sikerült férfi párosban országos bajnoki címet szereznem. Jó érzés legyőzni olyan ellenfelet, akiktől a legutóbbi versenyen vereséget szenvedtünk, és olyat is,

akik ellen semmi esélyt nem adtak nekünk – értékelt a 37 éves sportoló. Idén lesz az egynemű csapat-Eb, amin a magyar válogatott is érdekelt, valószínűleg Keresztivel a keretben.

– Gregor McVean szövetségi kapitány ígérete szerint nem tud kihagyni a csapatból, ha megnyerjük az ob-t. Ez megtörtént. Izgatottan várom az újabb válogatottbeli szereplést.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése
Foglalkoztatási, Szociális és Sportbizottsága
pályázatot hirdet a
2025. évi sportkeretből
utánpótlás-nevelés támogatására.

A pályázati kiírás teljes szövege,
továbbá a pályázathoz szükséges adatlap
és dokumentáció megtalálható
Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata
honlapján:

a www.szegedvaros.hu címen,
az Önkormányzat / Közlemények /
Pályázatok, keretek menüpont alatt.



Időjárás-előrejelzés Szegedre: kora nyári idő



SZEGEDEN SZÜLETTEK: Somogyi Róbertnek és Bodó Diána Szabínának 2025. 03. 25-én Enző, Milodánovics Istvánnak és Hegyi Adriennnek 2025. 03. 28-án Zalán, Zeitler Ádámnak és Rákóczi Bernadett Annának 2025. 03. 28-án Kornél Ábel, Dimovics Andrásnak és Horváth Flóra Enikőnek 2025. 03. 28-án Jázmin Tiana nevű gyermeke született.

Képviselői
fogadóóra

Tóth Károly: 17.00 – 18.00
(Somogyi-könyvtár Északvárosi Fiókkönyvtára, Gáspár Z. u. 6.)

Körmendi Zoltán: 17.00 – 18.00 (Bálint Sándor Művelődési Ház, Temesvári krt. 42.)

Április 14. hétfő	Április 15. kedd	Április 16. szerda	Április 17. csütörtök	Április 18. péntek	Április 19. szombat	Április 20. vasárnap
						
Szeles nap	Szeles nap	Szeles nap	Zápor	Zápor	Közepesen felhős	Gyengén felhős
23/9	22/12	24/13	24/13	20/11	21/9	22/10
Tibor	Anasztázia, Tas	Csongor	Rudolf	Nagypéntek Andrea	Nagyszombat Emma	Húvét Tivadar

SZEGEDITÜKÖR

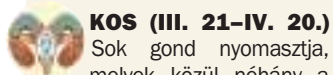
Kiadó: Szeged Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala (6720 Szeged, Széchenyi tér 10.)
A kiadásért és a szerkesztésért felelős: Szabó C. Szilárd. ISSN: 1589-4282
Nyomás: Mediaworks Hungary Zrt. Nyomda, Szeged
Felelős vezető: Marancsik Roland nyomdavezető
Hírek a városról, a polgármesterről: www.szeged.hu, www.szegedvaros.hu;
a Facebookon: www.facebook.com/drbotkalaszlo E-mail-cím: szegeditukor@szegedvaros.hu



Az előző számunkban megjelent rejtvény megfejtése: Boros József kórházigazgató-főorvos száz éve halt meg repülőbalesetben. A nyertes: Sári Zsuzsanna Lili. Gratulálunk!

[illegible]

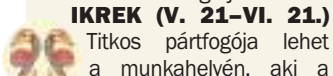
Horoszkóp



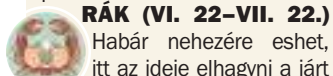
KOS (III. 21-IV. 20.) Sok gond nyomasztja, melyek közül néhány a magánéletét is érinti. Ha a megoldásokat keresi, vonja be jobban a párját, mert ezáltal erősödhet meg igazán a kapcsolatuk, és barátaitól se szígyelljen tanácsot kérni



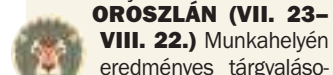
BIKA (IV. 21-V. 20.) Munkahelyén keményen kell fellépnie, ha érvényesíteni szeretné akaratát. Tartson ki elképzelése mellett akkor is, ha most még nem látja a következő lépést. Párja mindenben támogatja.



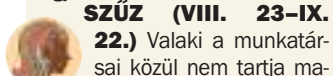
IKREK (V. 21-VI. 21.) Titkos pártfogója lehet a munkahelyén, aki a háttérből egyengeti az útját. Neki köszönhetően akár előléptetésben is részesülhet, ami jó hatással lehet családi problémái rendezésében is.



RÁK (VI. 22-VII. 22.) Habár nehezebbre eshet, itt az ideje elhagyni a járt utat. Az új irány sokkal több lehetőséget rejt, mint hiszi! Szerelmi életében minden valóra válhat, amennyiben azonos célok vezérik őt és választottját.



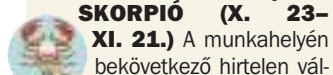
OROSZLÁN (VII. 23-VIII. 22.) Munkahelyén eredményes tárgyalásokat folytat, ami sikerélményekhez juttatja. A magánéleti nézeteltéréseket kezelje lehetőségként arra, hogy párjával közelebb kerüljenek egymáshoz.



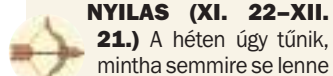
SZŰZ (VIII. 23-IX. 22.) Valaki a munkatársai közül nem tartja magát a megbeszélésekhez. Álljon oda elé bátran, és szembesítse a helyzettel! Hangulata megváltozása megújíthatja partnerét.



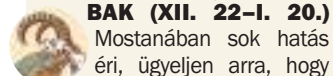
MÉRLEG (IX. 23-X. 22.) Lelkiismeretesen teljesíti feladatait, igyekszik minden ígéretét betartani. Rendkívül magabiztos, úgy gondolja, mindenkinél mindent jobban tud. Párkapcsolatában ez nem vezet jóra!



SKORPIÓ (X. 23-XI. 21.) A munkahelyén bekövetkező hirtelen változások teherként nehezednek a vállára. Adjon időt magának alkalmazkodni az új helyzethez. Párja segítségére most is számíthat, fogadja el tőle!



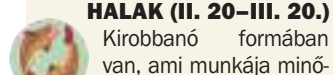
NYILAS (XI. 22-XII. 21.) A héten úgy tűnik, mintha semmire se lenne ideje, aminek legkevésbé munkatársai örülnek. Kérjen tanácsot, ha nem boldogul egyedül, így hamarabb jut ideje a pihenésre családjá körében.



BAK (XII. 22-I. 20.) Mostanában sok hatás éri, ügyeljen arra, hogy egyikre se reagáljon meg gondolatlanul! Alkalmazza a lassan járj, tovább érsz módszert életének minden területén, ha sikert szeretne elérni.

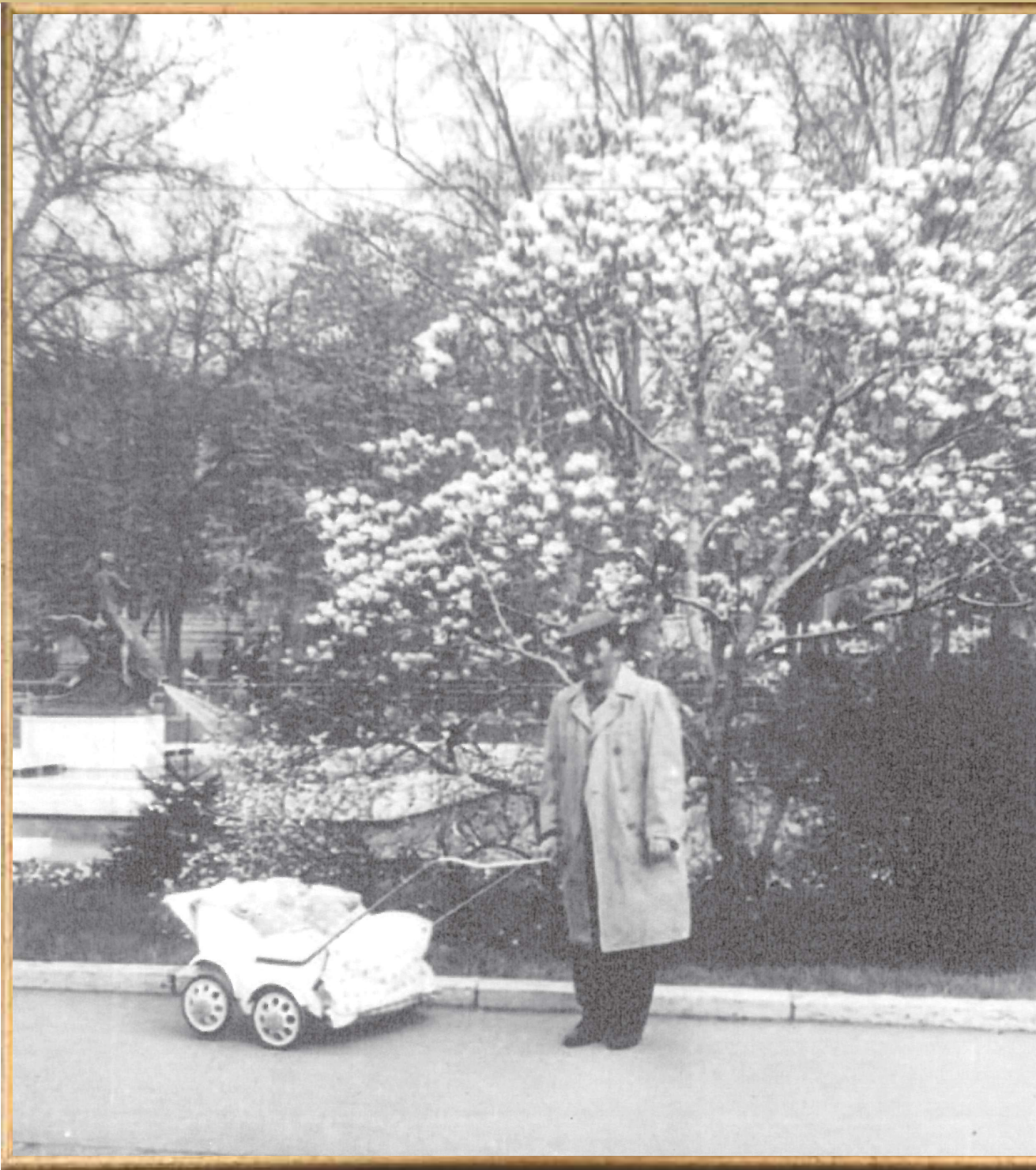


VÍZONTÓ (I. 21-II. 19.) Olyan ismeretek birtokába juthat, amelyek által több pénzre tehet szert. Lépjön bátran, a cél közelebb van, mint gondolja! Szerelmi életében harmónia uralkodik, ami örömmel tölti el.



HALAK (II. 20-III. 20.) Kirobbanó formában van, ami munkája minőségében is tükröződik, és kollégái is szívesen dolgoznak együtt önnel. Párjával remekül kijönnek egymással, szerveznek közös programot hétvégére!

Szeged régen



IDŐUTAZÁS MAGNÓLIÁVAL

1965-ben ilyen volt a Széchenyi téri magnólia fekete-fehérben – írta a Szegedi Emlékkereső közösségi oldalán a képhez egy hölgy, aki a családi fotót feltöltötte. Száz esztendeje nagyon bölcsen tette a városi kertész, hogy a városháza elé magnóliát álmódott, hiszen azóta minden tavasszal csodájára járnak a szegediek és a turisták. Annak ellenére a legkedveltebb fotózási helyszín, hogy magnóliában a város más pontjain is gyönyörködhetünk, többek között a Szent István téren. Kertészeti szakértők írják róla az interneten, hogy a liliumfélék családjába tartozik, és vitathatatlanul a tavasz egyik legfeltűnőbb növénye. Hatalmas, makulátlan virágai olyan ámulatba ejtő látványt nyújtanak a kopár hónapok után, hogy – még a rövid ideig tartó virágzás ellenére is – érdemes liliumfával gyönyörködtetni a parkban sétálókát. Magassága miatt ugyan fának nevezzük, ám valójában cserje, mert törzse a föld felett nem sokkal elágazik. A kertészetekben sokféle liliumfát kínálnak, legtöbbször a Széchenyi térihez hasonlóan lombhullató, de akad közöttük örökzöld is. Fotó: Szegedi Emlékkereső

Húsvéti rendetlenkedés és gitárfesztivál



Helyszín: Kövér Béla Báb-színház
Időpont: április 18. és 20.

NYUSZI, HOPP!

Helyszín: Kövér Béla Báb-színház
Időpont: április 17. és 19.

Időpont: április 17., csütörtök, 20 óra

IGF SZEGEDI NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL

Helyszín: SZTE Bartók Béla Művészeti Kar
Időpont: április 17-19.

HÚSVÉTI RENDETLENKEDÉS A PUMPKINS TRIÓVAL

Helyszín: IH Rendezvényközpont

HA LÚD, LEGYEN KÖVÉR!



ALSÓVÁROSI OROMDÍSZEK

Találkozó: Alsóvárosi Tájház
Időpont: április 18., péntek, 9 és 14 óra
A másfél órás kultúrséta részvételi díjas, és regisztrációhoz kötött (Telefon: +36-30/501-2822, e-mail: szegedalsovarosi.tajhaz@gmail.com).

BELVÁROSI BARANGOLÓ

Találkozó: Tourinform iroda
Időpont: április 19., szombat, 10 óra
A kétórás séta részvételi díjas, és regisztrációhoz kötött (Széchenyi tér 12., telefon +36-62/488-690, +36-62/488-699, e-mail: szeged@tourinform.hu).

ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ



GRECSÓ KRISZTIÁN VERA CÍMŰ DARABJÁT AZ AGÓRÁBAN LÁTHATJÁK AZ ÉRDEKLŐDŐK

ESZES RITÁVAL

Helyszín: Somogyi-könyvtár
Időpont: április 22., kedd, 17 óra

GRECSÓ KRISZTIÁN: VERA

Helyszín: Agóra
Időpont: április 23., szerda, 19 óra

LOVASI: EGY AZ EGYBE... CSAK MAGA

Helyszín: IH Rendezvényközpont

Időpont: április 23., szerda, 19 óra
Lovasi András egyszálgitáros műsora.

FOGD A KEZEM!

Helyszín: Belvárosi Mozi
Időpont: április 23., szerda, 18 óra
Filmbemutató és közönségtalálkozó.