



2.



Ismét Európa-rekorder a hazai infláció

4.



Gazsi kakassal ünnepelt Margit néni

7.



Rengei Georgina praktikus szépségei

10.



Elnök lenne Nagy Péter

Megújul a vízvezeték és a burkolat a Dózsa György utcában

Újabb szakasszal folytatódik a szegedi önkormányzat és a Szegedi Vízmű Zrt. vízvezeték-rekonstrukciós programja. Ezekkel az önkormányzati vízügyi fejlesztésekkel Szeged országosan is egyedülálló, hiszen évek óta tervezett hálózat-korszerűsítés történik. Az önkormányzat önerőből valósítja meg ezeket a beruházásokat, a biztonságos ellátás érdekében.

Mivel a kormányzat elhibázott gazdaságpolitikája miatt nem érkezik uniós támogatás, és központi forrás sincs ilyen korszerűsítésre, az önkormányzat saját forrásból biztosítja a pénzt ezekre a fejlesztésekre. Annak dacára, hogy idén 12 milliárd forintot von el a kormányzat Szeged város költségvetéséből, az önkormányzat a tavalyihoz hasonlóan idén is összesen 1,5 milliárd forintot fordít vízvezeték-felújításokra. Ebből valósul meg idén nyáron a rakparti vízvezeték-rekonstrukció – ahogyan azt a polgármester korábban bejelentette. Annak érdekében, hogy a közlekedést is biztosítani tudja a belváros forgalmas útszakaszain, az önkormányzat a napokban elkezdte a Dózsa György utcai vízvezeték-rekonstrukciós munkálatokat a Tisza Lajos körút és a Dózsa György utcai körforgalom között. A munka több ütemben zajlik.



Írásunk a 3. oldalon A tervezett vízvezetékcsere a Dózsa György utca és az Arany János utca kereszteződésében kezdődött el.

Böllérnapot és farsangot is tartottak Petőfitelepen



Családi csapatok töltötték a kolbászt, és kötényszépségversenyt is rendeztek. Régi-új hagyomány Petőfitelepen a télbúcsúztatás; azért régi, mert már több mint tíz éve rendre megtartják a böllérnapot, annyiban viszont új, hogy évente újabb ötletekkel bővítik a programot. Az idei, tizenegyedik téltemető rendezvényen a gyerekeknek maskarás felvonulást szerveztek, a művelődési házban pedig játszóházat tartottak. Fotó: Szabó Luca **Bővebben az 5. oldalon**

Kereplőkkel és kiszebábégetéssel üzték el a telet



A mohácsi busók is segítettek elűzni a telet a Szent István téren. Fotó: Szabó Luca **Részletek az 5. oldalon**

Januárban megint Európa-rekordot döntött az infláció



Egy kereskedelmi lánc olcsóbban adta a tejtermékeket, és ezt a nemzetgazdasági miniszter olyan jó hírként jelentette be, mintha a kormány érdeme lenne. Nagy Márton az infláció leverésére is hasonlóan büszke, pedig az általa garantált 3 százalékos helyett januárban tizennégy hónapos csúcsra, 5,5 százalékosra nőtt, és ezzel megint Európa-rekordot döntött a magyar infláció.

„Szerintem a kenyér ára irreálisan magas.” „A tejtermékek drágultak legjobban, főleg a sajt.” „Az alapvető élelmiszereknek nagyon felment az ára, de már gyakorlatilag mindennek. Egy kisbevásárláskor, mondjuk, ha kenyeret, tejet és valami kis felvágottat veszek,

már tízezer forintnál tartok.” „Bármit is tesz Nagy Márton, mindegyik lépése fura, nem képes semmire” – mondták a szegediek, akiket a Szeged Televí-

zió szóltatta meg.

Ide n januárban 5,5 százalékkal nőttek a fogyasztói árak az egy évvel korábbihoz képest. Az

élelmiszerek 6 százalékkal drágultak, ez mondható árrobbanásnak is, ami még a legpesszimistább várakozásokat is meghaladta. Az elmúlt négy évet nézve még drasztikusabb az árak alakulása: a fehér kenyér 240, a

tojás 110, a tej 107 százalékkal drágult; 80 százalékos körül a krumpli, a paradicsom, 70 százalékkal a sajt és a csirkemell, mint-

egy 50 százalékkal a liszt, a cukor és a párizsi. de még az étolaj ára is 34 százalékkal emelkedett.

Az élelmiszer-inflációra reagálva Nagy Márton februárban belengette, hogy újra jöhetnek az árstopok. Talán ettől ijedhettek meg a boltok, legalábbis az a multi, amelyiknél a miniszter szerint leakciózták a tejtermékeket. Ezt a jó hírt tette

közzé a miniszter, mint nemzetgazdasági eredményt. Bod Péter Ákos közgazdász szerint a miniszter szeretné az árcsökkenési betudni a maga érdemének, és hallgat arról, hogy miért ilyen magas a magyar árszint. Merthogy magas, azt tudjuk nemzetközi összevetésből. Nem csoda, hiszen ahol 27 százalékos áfa van a legtöbb terméken, plusz még egyéb adók, abban az országban ennyire magas az árszint.

A minisztert közösségi oldalán közzétett bejegyzése alatt sokan bírálták azért, hogy eddig nem sok eredményt mutatott fel a munkájában. Molnár László, a GKI vezérigazgatója is megerősítette: semmire nem lehet büszke a kormány, a tevé-

kenysége inkább árfelhajtó. Januárban az összes állami szolgáltatás díja a tervezett inflációval vagy még annak három-négyszeresével is növekedett – gondoljunk csak a postára, az autópályadíjakra, a műszaki vizsgáztatásra –, ami nem azt sugallja, hogy a kormány aktívan részt venne az infláció letörésében.

A bolti akciózást sikerként beállítani egy gazdasági miniszternek, új dimenziót nyithat az ár- és gazdaságpolitikában – mondják a gazdasági szakértők. Szerintük a kormány 21 pontos

gazdaságélénkítő akcióterve is csak tovább gerjeszti az inflációt, hiszen az intézkedés számos fogyasztásnövelő elemet tartalmaz. A januári minimálbér- és garantáltbérminimum-emelés is árnövekedést okoz, hiszen a cégek egy része nem tudja kitermelni a béreket, ezért a többlet-költségeket áthárítják a fogyasztókra. A forint folyamatos értékvesztése szintén negatívan hat az árakra; az infláció lenyomására újra tartósan 400 forint alatti euróra lenne szükség.

Négy év alatt a fehér kenyér 240, a tojás 110, a tej pedig 107 százalékkal drágult; 80 százalékos körül a krumpli, a paradicsom, 70 százalékkal a sajt és a csirkemell.

Négy év alatt mintegy 50 százalékkal emelkedett a liszt, a cukor és a párizsi ára, de még az étolajé is 34 százalékkal.

Szegediek is a tüntető bírók mellé álltak



Még nem volt ilyen: bírák tüntettek Budapesten a fizetésemelésbe csomagolt zsarolásuk és újabb jogfosztásuk ellen. Eközben Szegeden közel százan gyűltek össze az aHang szervezésében a Szegedi Törvényszék előtt, hogy szolidaritásukat fejezzék ki a fővárosi tüntetés résztvevőivel (képünkön).

Hangsúlyozták: független bírák, független bíróságok nélkül nincs igazságszolgáltatás, és fehér virágokat helyeztek el. A budapesti tüntetést a Magyar Bírői Egyesület szervezte. Boros Katalin elnök beszédében úgy fogalmazott: „Ha nem merem kimondani azt, amiben hiszek, nincs is jogom, hogy higgyek benne.” A bírósági dolgozók anyagilag ki-

szolgáltatottá válnak a bérrendezés nélkül, a fejük felett hoznak róluk szóló törvényeket, ráadásul azt is kétségbe vonják, hogy elmondhatják-e minderről a véleményüket. Hozzátette: azért tüntettek, mert akkor tudják a társadalom érdekét szolgálni, ha a bírósági függetlenség teljes. Március 8-ára a Magyar Orvosi Kamara szervez tüntetést.

Nesze semmi a nyugdíjasoknak Orbántól

Sem az egészségügyről, sem az oktatásról, sem a vasútról nem beszélt Orbán Viktor az évértékelőjén. Beindította viszont a választási osztogatást: a két- és háromgyermekes édesanyáknak, a csedre és a gyedre adómentességet hirdetett. A nyugdíjasoknak megígérte, hogy a zöltségek, gyümölcsök, tej és tejtermékek áfáját havonta egy bizonyos összegig visszaadják. Az mfor.hu kiszámolta, hogy egy nyugdíjasnak havonta 1459 forint általános forgalmi adó, magyarul áfa járna vissza, ha ezeket a termékeket a hazai hipermarketláncokban vásárolná meg, mert a piaci árus östermelők ala-

nyi áfamentesen adóznak, tőlük tehát eleve nem lehet visszakérni pénzt. A Magyar Könyvelők Országos Egyesülete kifejtette: a nyugdíjasok számára történő áfa-visszatérítés alkalmas lenne a visszaélésekre, súlyos adminisztrációs terheket róna a kereskedőkre, a boltokban pedig torlódásokhoz vezetne. Sok nyugdíjasnak egyébként sincs bankszámlája, amire visszakérhetné az áfát. Karácsony Mihály, a Nyugdíjas Parlament elnöke úgy reagált a hírre: a meghirdetett szándék kevés. Orbán hangzatosan megfenyegette a kereskedőket, hogy visszajöhet az árstop, aminek köztudottan árdrágító hatása van más termékekre.

Megújul a vízvezeték és a burkolat a Dózsa György utcában



A Dózsa György utcai vízvezeték- és burkolatfelújítás miatt forgalom- és parkolási korlátozásra kell számítaniuk az arra közlekedőknek.

Újabb szakasszal folytatódik a szegedi önkormányzat és a Szegedi Vízmű Zrt. vízvezeték-rekonstrukciós programja. Ezekkel az önkormányzati vízügyi fejlesztésekkel Szeged országosan is egyedülálló, hiszen évek óta tervezett hálózat-korszerűsítés történik. Az önkormányzat önerőből valósítja meg ezeket a beruházásokat, a biztonságos ellátás érdekében.

– Az önkormányzat ideai költségvetésében 2 milliárd forintot szánunk út- és járda-felújításra, és ezen felül a tavalyihoz hasonlóan 1,5 milliárd forintot fordít a város a víziközművek cseréjére. Ez a 1,5 milliárd forint részben tartalmazza az ivóvízhálózat korszerűsítését, tehát az ivóvízminőség-javító beruházásokat, másrészt pedig a szennyvízvezetékek cseréjét is. A Dózsa György utcai régi vízcsövet cseréljük teljesen új, modern műanyag csőre. A felújítás nagyjából egy 286 millió forintos beruházás, mely tartalmazza az ivóvízhálózat-rekonstrukciót és az utca aszfaltburkolatának helyreállítását. A munkát elkezdtük, amint a talajmenti fagyok elmúltak. A beruházás előreláthatólag június végéig tart – tájékoztatta a sajtó munkatársait a helyszínen Kovács Tamás gazdasági alpolgármester. A vízmű öt különböző szakaszra bontja a munkát. Az első szakaszban a víziközmű-hálózat oldalsó bekötéseit cserélik az

Arany János utcai és a Kazinczy utcai oldalon. Utána teljes szélességében le kell zárni az utcát, de a trolibuszok a teljes felújítás ideje alatt változatlanul erre járnak. Ameddig a Dózsa György utcát lezárjuk, addig a Kazinczy utca, illetve a Stefánia felé tereljük majd a for-

galmat, tehát ugyanúgy befognak tudni kanyarodni az autósok a Tisza

Ameddig a Dózsa György utcát lezárják, addig a Kazinczy utca, illetve a Stefánia felé tereljük majd a forgalmat, tehát ugyanúgy befognak tudni kanyarodni az autósok a Tisza Lajos körút felől.

Lajos körút felől. Lámpák és táblák jelzik majd a for-

galmkorlátozást. Az időszaki vízkorlátozásról az érintettek tájékoztatást kapnak. Egyedülálló ez a beruházás, hiszen az önkormányzat teljesen önerőből valósítja meg, ugyanis az európai uniós források most már sokadik éve elapadtak, de az önkormányzat és a vízmű is elkötelezett abban, hogy ivóvízminőség-javító beruházásokat hajtson végre – tette hozzá az alpolgármester.

Maróti Tibor, a Szegedi Vízmű Zrt. víz- és csatornahálózati üzemvezetője elmondta: – A korszerűsítés 280 méter hosszúságban történik, egy 300-as azbesztcement vezetéket cserélünk ki, amit még az 1960-as években fektettek le. Szisztematikusan haladunk, hogy a város vízhálózatát megújítsuk, ebbe beletartozik ennek a vezetékszakasznak a cseréje is. A Dózsa György utca elején az Oskola utca felújításakor megtörtént a vezetékcseré – mondta. A szakember megjegyezte, hogy a tervezett felújítás a meghibásodások megelőzése és a vízvesztés miatt is kiemelten fontos.



A Dózsa György utcai vízvezeték-rekonstrukció.



Bod Péter

Mire jó az Európai Unió?

Ha a most érvényben lévő magyaros észjárással akarnánk felelni a kérdésre, akkor a válaszlehetőségek közül elsőként az unió nyújtotta pályázati források lehívása ugrana be. Az EU-nak kitűzött célja, hogy törekedjen a tagországai közötti fejlettségi különbség csökkentésére. Világos, hogy ezeket eltüntetni nem lehet, de mérsékelni igen. Ezért ad vissza nem térítendő támogatásként eurómilliárdokat közút- és vasútfejlesztésre, a szennyvízhálózat kiépítésére, az egészségügyi és az oktatási rendszer korszerűsítésére, a munkaerő átképzésének finanszírozására, városrehabilitációra, a közvilágítás fejlesztésére. A lista töredékes. Képtelenség felsorolni valamennyi fejlesztési célt, pályázati lehetőséget.

A világ egyik legelítettebb klubjának Magyarország hosszabb ideje – ezt 2010-től számolom – úgy a tagja, hogy magára nézve csak a jogokat akarja gyakorolni, a követelményeket nem. Az EU ugyanis nem pénzeszsák, hanem elsősorban értékközösség, amelynek tagjai ugyanazt (vagy majdnem ugyanazt) gondolják a politikai jogokról, a népképviseltről, a demokratikus működésről, az érdekképviseltről, a nyilvánossághoz fűződő jogról, az emberi méltóságról, az igazságügy működésének alapelveiről és annak gyakorlatáról. Az egymást váltó Orbán-kormányok az „ide a pénzt!” gengszterstílusában tárgyaltak 2010 óta az uniót megtestesítő Brüsszellel, amelynek az a féligazsága megvolt, hogy hazánk elmaradottsága okán jogosult lehívni a számára elkülönített fejlesztési forrásokat. Az Európai Unió a politikai impotenciát tankönyvszerűen mutatta be azzal, hogy egy évtizeden át eltúrta, hogy a magyar kormány rendszerszerűen számolja fel azokat az alapértékeket a hazai politikában, amelyekért az EU valójában létrejött, miközben folyósította a pénzt.

Ám az Orbán vezette kormányok ezen is messze túlmentek. Megtrükközték az uniós források elosztásának gyakorlatát (kidolgozója Simicska Lajos volt), és a Brüsszelből érkezett pénzek döntő részben a NER-hez kapcsolható cégeknél kötöttek ki. Ezek a támogatásokat úgy csapolták meg, hogy jelentősen túlárasták a fejlesztéseket, és a pályázatokhoz valójában szükségtelen pénz magánszámlákra vándorolt. Így lett a miniszterelnök apja, veje és iskolai padtársa az ország leggazdagabb vagy a leggazdagabbak közé tartozó „üzletembere”. Aki elhiszi, hogy ehhez Orbán Viktornak nincs semmi köze (aki saját bevallása szerint üzleti ügyekkel nem foglalkozik), az sürgősen keresse fel háziorvosát, hogy beutaltót kérjen egy nagyon is nevesíthető szakrendelésre.

Az állami források felosztása mellett az unióból érkező pénzek fel- és elosztása a miniszterelnök legfontosabb elfoglaltsága. Vagyis majdnem kizárólag üzleti ügyekkel foglalkozik. Orbánnak erre volt jó az EU. Ám Brüsszel korábbi tehetetlensége ellen bevette a „politikai” Viagrát, és elzárta a pénzcsapokat, mert elege lett a csalásokból. Budapest úgy gondolta, ennyire tökök soha nem lesz az unió. Pedig ennek a piszkos játszmának nem lehetett más a vége. Ezt nem a kibickedés mondatja velem.

Hogy mire jó az EU? Egy rövid példa. Tavaly nevezték ki a korábbi észt miniszterelnököt, Kaja Kallast az EU kül- és biztonságpolitikai főképviselőjének, ami az unió második legnagyobb hatalommal járó, külügyminiszteri posztjának számító beosztása. Észtország lakóinak száma nem éri el az 1,4 milliót. Egy ilyen kis ország politikusa, legyen bármilyen felkészült és tehetséges, nem tényező a világpolitikában. A tehetség, a rátermettség viszont hihetetlen módon kamatozhat az EU-ban. Kaja Kallas mára világpolitikai tényezőnek számít.

Ezen kellene idehaza elgondolkodni.

A 90 éves Ruskó Margit a panellakásban is kakast tart



Szeged városa nevében Mészáros Tamás önkormányzati képviselő köszöntötte a 90. születésnapján Fehér Sándorné Ruskó Margitot. Fotó: Szabó Luca

Ruskó Margit 1935. február 23-án született Kiskunfélegyházán – a hivatalos iratok szerint. A valóságban azonban a mai Kunszállás egyik tanyáján látta meg a napvilágot. Nővére, Zsuzsanna tizenhárom, Matild tizenkét évvel volt idősebb nála. Szülei földműveléssel és állattenyésztéssel foglalkoztak. A gyerekeket kicsi koruktól bevonták a munkába, ötévesen már libapásztorkodott, később a há-

zimunkában segített, de a földeken is sokat dolgozott. Testvéreivel szántottak, vetettek, arattak, kapáltak, szüreteltek.

Az édesanyjuk 55 évesen meghalt. Az anyai szeretetet a két nővére pótolta. Ruskó Margit 1957-ben házasságot kötött Volentér Jánossal. Három gyermekük született: János, Sándor és Erika.

Margit néni volt kertész és tészta készítő a termelőszövetkezetben, majd be-tanított munkás a gyárban,

ahol fém alkatrészeket sorjázott. Súlyos pajzsmirigybetege miatt 47 évesen rokkantnyugdíjazták. Férje 1984-ben tragikus körülmények között halt meg.

Második házassága egy Baja melletti kis faluba vitte, ahol öt boldog évet töltött, de ismét özvegy lett. Ekkor visszaköltözött a szülőfalujába, épített a falu szélén egy kis házat, ahol az egyik nővére volt a szomszédja. Tizenhét évet élt itt, kertészkedett, állatokat tartott, és az unokákkal töltötte az idejét. Sokat mesélt nekik. A meséket lejegyezte egy füzetbe, és a család a kilencvenedik születésnapjára egy különleges ajándékkal lepte meg: összegyűjtve és díszes formában adták át neki, Az eltévedt tündérkisasszony címmel.

Ruskó Margit 2010-ben, 75 éves korában költözött Szegedre a lányához, mert segítségre volt szüksége a betegségei miatt. Egész életében sok zöldséget és gyümölcsöt, valamint kevés húst és tésztát evett. A lányánál egy kopasz nyakú kendermagos kakassal él együtt. Születésnapja alkalmából lánya, öt unokája és hét dédunokája köszöntötte.

A 90 éves Vörös Ilona szerint a nyugalom és a szeretet a hosszú élet titka

Vörös Ilona 1935. február 24-én született Tápén. Szülei mezőgazdasággal foglalkoztak, hárman voltak testvérek. Az általános iskolai tanulmányait a tápai-réti pajori iskolában végezte. 1954-ben férjhez ment, és 63 évig éltek boldog házasságban a párjával. Egy leányuk született, később két unokájuk. Ők segítik a mindennapokban. Vörös Ilona aktív éveiben a kereskedelembe dolgozott. Nyugdíjasként sokat jártak kirándulni a férjével. Ilona sosem unatkozik, szeret sütni, főzni, szívesen dolgozik a kertben, ahol sok virágot gondoz. Ez az egyik kedvenc időtöltése, a másik pedig a régi fényképek nézegetése. Nagy örömet lel a dedunokáiban, akik mindig felvidítják. 65 éve él Petőfitelepen. Vörös Ilona szerint a hosszú élet titka a nyugalom és a szeretet.

Szeged városa nevében Szénási Róbert önkormányzati képviselő és Farkas Katalin, a humán közszol-

gáltatási iroda munkatársa köszöntötte a 90. születésnapján Ördög Lajosné Vörös Ilonát.



Az ünnepelt és lánya. Fotó: Szabó Luca

SZMJVÖ Egyesített Szociális Intézmény Támogató Szolgálat

Személyi segítség

A támogató szolgálat személyi segítő szolgálatot működtet, amely segítséget nyújt a fogyatékkal élő emberek személyi szükségleteinek kielégítéséhez.

- Alapvető higiéniai feladatok ellátása (tisztálkodás, öltözködés, testrészek ápolása).
- A napi étkezés zavartalan biztosítása, oly módon, hogy bevásárolnak, házhoz viszik az ebédet, vagy éppen közösen főznek, sütnek,
- kísérő szerepet töltenek be a szállító szolgálattal közösen, amennyiben a gondozottnak kórházba, orvosi vizsgálatra, családlátogatásra, temetőlátogatásra, baráti társaság meglátogatására kell mennie.
- Ház körüli munkák elvégzése, a sérült közvetlen környezetében történő takarítás.
- Ügyintézés (formanyomtatványok kitöltése, időpontfoglalás).

Szolgáltatásaink igénybevételének feltételei:

- előzetes megbeszélés,
- szociális rászorultság igazolása (fogyatékosági támogatás, vakok személyi járadéka, illetve magasabb összegű családi pótlékról szóló igazolás),
- megállapodás megkötése.

Szállítás

A szolgáltatás célja a mobilitás segítése, a szolgáltatásokhoz való hozzáférés biztosítása.

Elsősorban azokat a sérülteket segítjük, akik nem rendelkeznek saját gépjárművel, a környezetükben sem élnek olyanok, akik képesek lennének őket szállítani, illetve nincsenek olyan anyagi helyzetben, hogy taxitársaságok szolgáltatását vegyék igénybe; ráadásul ezen gépjárművek többsége nincs is megfelelően kialakítva az ilyen szállítási igények biztosításához.

Az igénybe vevő szállítása:

- Közforgóalkotások helyszínére (egészségügyi intézmény).
- Egyéb szolgáltatások helyszínére (fodrász).
- Szabadidős, kulturális, sportrendezvények helyszínére (mozi, színház).
- Családi és baráti kapcsolatok ápolása érdekében.
- Támogató, önszorgító csoportok helyszínére.
- Munkába, köznevelési és közoktatási intézmények helyszínére.

Szolgáltatásaink 2025. évi térítési díjai

Szociálisan rászorult személyeknek:

- nincs kiállási és várakozási díj, fizetni csak a hasznos kilométerek után kell, amelynek összege: 150 Ft/km;
- személyi segítő szolgálat térítési díja 200 Ft/óra.

Érdeklődni

dr. Burkusné Faragó Mónika alapellátás-igazgatónál lehet, hétköznapokon munkaidőben a 06-30/690-6223 telefonszámon. 6725 Szeged, Kálvária tér 45.



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

SZMJVÖ Közgazdálkodási Pénzügyi és Vagyongazdálkodási Bizottsága felhatalmazása alapján az IKV Zrt. pályázatot hirdet az alábbi önkormányzati tulajdonban álló, üres **HELYISÉGEK BÉRBEVÉTELÉRE.**

A pályázat célja határozatlan idejű helyiségbérelési szerződések megkötése, bérleti jog ellenérték megfizetése nélkül, a bérleti díjra történő licitálással.

Törzsszám	Bérlmény címe	Béreltetési/Értekezési minőség szerinti besorolás	Alap-terület (m ²)	Pályázati alapár/nettó havi bérleti díj (Ft/hó)	Pályázati alapár emelésének mértéke (Ft)	Bérlőpénz (Ft)
26981901	Bartók tér 6.	iroda / I	81	72.000	4.000	91.440
06011901	Csengődi sugárút 106. 1 ^a	üzlet / FF	156	234.000	12.000	297.180
14771901	Híd utca 6. 1 ^a	iroda / DO	160	299.200	10.000	379.964
18541902	Hervath Mihály utca 6.	üzlet / FF	332	333.900	17.000	424.053
15291903	Károlyi utca 11.	iroda / HI	237	474.000	23.000	601.980
31851901	Kossuth Lajos sgt. 29.	iroda / GF	45	54.000	2.000	66.560
17031901	Nagy János utca 1.	üzlet / FF	200	266.870	13.000	338.925
24511904	Petőfi Sándor sugárút 25.	raktár (pince)	96	51.600	1.000	66.532
24511902	Petőfi Sándor sugárút 25.	raktár	158	71.100	4.000	90.297
18261904	Széchényi tér 5.	üzlet / FF	99	222.760	8.000	282.869

A helyiségek megtekintéséhez időpontot egyeztetni 2025. március 03. napjától 2025. március 11. napján 15⁰⁰ óráig lehet a 06-30/690-60-34 telefonszámon, a megtekintésre 2025. március 04. napjától 2025. március 12. napján 15⁰⁰ óráig biztosítunk lehetőséget.

A helyiségekre vonatkozóan pályázatot nyújthat be minden olyan természetes személy, és a nemzeti vagyoni szob 2011. évi CXCVI. tv. rendelkezései értelmében állásfoglaló szervezetnek minősülő gazdasági szervezet, akinek a feladatát gazdasági tevékenység folytatására jogosult. A pályázaton való részvétel feltétele, hogy a pályázó a helyiséget megtekintse és a helyiségen a jelenléti ívet saját kezűleg vagy (énnyeljes meghatalmazással rendelkező) meghatalmazottja által állapítja. A személyazonosság igazolása érdekében kérjük, hogy személyi igazolványt és letelepedési igazolványt magukkal hozni a bemutatásra.

A helyiségekről a www.szegedinfo.hu weboldalon is megtekinthető.

A részletes pályázati dokumentáció megismeréséhez: 2025. március 03. - 2025. március 14. 12⁰⁰ óráig bruttó 20.000,- Ft ellenében az IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt. Szeged, Dáni u. 14-16. szám alatti épületének ügyfélszolgálatán.

Amennyiben az adott ingatlanra több érvényes pályázat ajánlat érkezik, a licit elektronikus árverés formájában kerül sor. A pályázaton való részvétel feltétele, hogy a pályázó a www.likv.hu weboldalon a pályázati felhívást megismerően regisztráljon. Az elektronikus árverés részletes szabályait a pályázati dokumentáció tartalmazza. Amennyiben az adott ingatlanra egy érvényes pályázati ajánlat érkezik, az érvényes pályázati ajánlatot bonyolító pályázó lesz a pályázat nyertese, melyről a nyertes pályázati értesítjük.

A pályázat kiírás feltétele az, hogy a pályázatot során ajánlatot tett egyik ajánlattevővel sem köt szerződést, és így módon a pályázatot – akár kiírás és méltosítási – eredménytelennek minősítik.

Ügyfélszolgálat nyitvatartási ideje:
hétfő, kedd, csütörtök: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 13⁰⁰ – 15⁰⁰ óráig
szerda: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 13⁰⁰ – 15⁰⁰ óráig
péntek: 8⁰⁰ – 13⁰⁰ óráig

IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt.
Szeged, Dáni u. 14-16.
web: www.likv.hu
e-mail: doz@likv.hu
telefon: 06-30/690-6223

Tájékoztatjuk minden ügyfelünket, hogy az IKV Zrt. központi híváscentrálájának telefonszáma 06-30/690-6000.

Kereplőkkel és kiszebábégetéssel üzték el a telet



A mohácsi busók előbb a Szent István téri víztornyból szénézve üzték el a telet, majd a kiszebáb elégetésével pokolra küldték a szegediek búját-bajját. Fotó: szegedi vízmű és Szabó Luca

Február utolsó szombatján hagyományosan a mohácsi busók segítettek a szegedieknek elűzni a telet. A Dugonics tértől sokan kísérték a kereplőkkel felszerelt csapatot, és minél közelebb értek a Szent István térhez, annál nagyobbra duzzadt a tömeg. Az a lovas kocsi haladt elöl, amin a kiszebábot vitték. Erre az előbb a Mars téri piacon, majd a Dugonics téren álló szalmabanyára lehetett a korábbi hetekben felűzni a szegediek által messzire kergetni óhajtott rossz dolgokat tartalmazó cetliket. A menet közepén a Délikert Napsugár Táncegyüttes haladt a botos busókkal. A Szent István térre érve a lovas kocsin utazó Gyantár zenekar biztatta a télűző hangzavarkeltésre az embereket, bár igazából nem kellett senkit biztatni, majd a Tavasz szél vizet áraszt nótára a máglyát is meggyújtották, és a banya elégett. A telet tehát hagyományosan elűzték, a vásárosok viszont még vasárnap is maradtak a Szent István téren; a gyerekek délelőtt fánkevé versenyt tartottak a Szegedi Városkép munkatársai, a Kövér Béla Bábszínház pedig farsangi műsort mutatott be.

150 éves a Szegedi Ügyvédi Kamara



1875-ben alakultak meg a magyarországi ügyvédi kamarák. A szegedi testület jubileumán Sulyok Tamás köztársasági elnök (képünkön) az igazságszolgáltatás nélkülözhetetlen őrzőinek nevezte pályatársait. Havasi Dezső országos kamarai elnök a megyei kamarák önállóságának és fennmaradásának fontosságát hangsúlyozta, Török Béla szegedi elnök a pálya megbecsültségéről beszélt, Farkas Csaba elnökhelyettes pedig a jogszolgáltatás történetét idézte fel. Fotó: Szabó Luca

Böllérnapot és farsangot is tartottak Petőfitelepen



A kötényszépségverseny fellépőit Szabó Sándor országgyűlési és Szénási Róbert önkormányzati képviselő is tapssal biztatta. Fotó: Szabó Luca

**Segítségre van szüksége a mindennapokban?
Bizza ránk a nehezebb pillanatok!
Új szolgáltatás Szegeden!**

SZMJVÖ Egyesített Szociális Intézmény Támogató Szolgálat
Szállítás és gondozás fogyatékkal élők számára

**Elérhetőség:
06-30/690-6223
6725 Szeged, Kálvária tér 8.**

Mi segítünk, hogy könnyebb legyen az élet!

Tizenkilenc csapat töltötte és ízesítette a kolbászt a február végi petőfitelepi böllérnapon. Közben a művelődési házban a gyerekeket farsangra várták. Eredményeket több kategóriában hirdettek: szinte mindenki nyert, aki csak benevezett a legszebb kötény, a legszebb böllér vagy a sütiversenybe. A pálinkaversenyben a Kurta Farkúak csapat vitte el a díjat, élén Salamon Sándor „pálinkamesterrel”. A Telep Kolbásza verseny első helyezettje a Kolbászok csapata lett, másodiknak a Vidám Nyugdíjas Házások Egyesületének Füles csapata futott be, a harmadik díjat Keresztes Szabolcs Drunky Pigs csapata nyerte. Ebben a kategóriában közönségdíjat is kiosztottak, a legszívélisebb vendéglátó címet a pogácsát is sütő Fénysugár Gyógykolbász csapata kapta.

Fényképzetek

Fényfestmények keltik új életre a szobrokat Aranyi Sándor és Popovics Lőrinc közös kiállításán

A kortárs képzőművészet két meghatározó szegedi alkotója, Aranyi Sándor és Popovics Lőrinc legújabb közös kiállítása látható a Kiss Kunszt Galériában, március 20-ig. A tárlat egyedi párbeszédet teremt a fotózás és a szobrászat között. A Fényképzetek című kiállítás megtölti a galéria két szintjét. A megnyitón Novotny Tihamér művészettörténész, művészeti író méltatta a két alkotót.

Aranyi Sándor festőművész az alkotói és oktatói tevékenysége mellett a dél-alföldi régió képzőművészeti életének legaktívabb szervező egyénisége. 1982-től 2013-ig oktató a JGYPK Rajz-művészettörténet Tan-székén, ahol 1992-től nyugdíjba vonulásáig tanszékvezető docens volt. A SZÖG-ART Művészeti Egyesület vezetője, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének választmányi tagja és terüle-

Műveinek központi eleme a fény, amit dinamikus és kreatív formában használ fel.

Popovics Lőrinc szobrászművész a kortárs magyar szobrászat egyik jelentős alakja, évtizedeken keresztül tanított alapfokú művészeti iskolában és órádóként a Szegedi Egyetem JGYPK Rajz-művészettörténet Tanszékén. Munkássága a hagyományos szobrászati technikák és a modern formanyelv ötvözésére épül. Alkotásait a minimalizmus, az absztrakció és az anyag-

A két alkotó régóta ismeri egymást, gyakran dolgoznak együtt, a közös munka során kialakuló és elmélyülő személyes és szakmai kapcsolatokat ápolnak.



Csák László hangász gondoskodott a zenéről Aranyi Sándor és Popovics Lőrinc kiállításának megnyitóján, amelyen Novotny Tihamér méltatta az alkotókat. Fotók: Szabó Luca

meri egymást, gyakran dolgoznak együtt, a közös munka során kialakuló és elmélyülő személyes és szakmai kapcsolatokat ápolnak. A Fényképzetek című

Azt kell hogy mondjam, hogy elgondolkodtató és emléktető már a kiállítás címe is: Fényképzetek. Kétségtelen, hogy ennek a tárlatnak az egyik princípiuma maga a fény, ám itt a fényjelenségek reprezentációjának nem tudományos és technikai, kísérleti vagy szimulációs igényű megközelítéséről, fizikai bemutatásáról, alkalmazásáról, esetleg megmagyarázásáról, netán ellentételezéséről van szó. Sokkal inkább értekezhetnénk a fény interpretációs szempontból nézett, általában vagy konkrétan vett analóg eszme- és kultúrtörténeti analíziséről, asszociatív szimbolikájáról, költői és/vagy metaforikus, valamint szellemi természetéről, azaz szakrális, metafizikus, illetve transzcendentális jelentéséről. Sőt még inkább egy

belemerülés, inverzív multiverzumképzés nélkül, pusztán érzéki és szemléletes, mondhatni profán és egyszeri módon, tisztán, tapasztalati úton, leginkább a

nemes egyszerűséggel csak fényfestészetről beszél, amikor kiállítja a való világból változtatatosan merítő fotóprinjteit. Popovics Lőrinc szobrászművész pedig tár-



A fényfotók és fénnel játszó szobrok harmonikus kiegészítői egymásnak.

ti képviselője, a Csongrádi Művésztelep alapító tagja, az 1991-ben alapított Plein Air Nemzetközi Alkotótelep ötletgazdája, az MTA Szegedi Akadémiai Bizottság Művészeti Szakbizottságának alapítója és elnöke. Tagja a Szegedért Alapítvány Művészeti Kuratóriumának.

Aranyi Sándor fényfestményei egyedi módon ötvözik a hagyományos művészi eszközöket a modern technológiai megoldásokkal.

használat iránti kísérletező szemlélet jellemzi. Művésztében kiemelkedő szerepet játszik a kő és az üveg kombinációja, ezek harmonikus egységbe foglalása. Míg a kő az időtállóságot, a stabilitást, a természet erejét, addig az üveg a fényjátékával, az átlátszóságával a törekénységet, a könnyedséget, a szellemi, metafizikus szférákat, a belső energiákat szimbolizálja.

A két alkotó régóta is-

kiállítás anyaga elsősorban azt mutatja be, hogy Aranyi fényfestményei hogyan keltik új életre Popovics szobrait. Aranyi fotóparafrázisokat készít Popovics plasztikáiról, annak részleteiről, sajátos látásmóddal és technikával, miközben saját műfajt alkot a mára már védjegyévé vált fényfestményeivel.

A kiállítást Novotny Tihamér művészettörténész, művészeti író nyitotta meg, a két művész méltatásával. –

Aranyi fotóparafrázisokat készít Popovics plasztikáiról, annak részleteiről, sajátos látásmóddal és technikával.



Popovics Lőrinc szobrain a kő az időtállóságot, a stabilitást, a természet erejét, az üveg a fényjátékával, az átlátszóságával a törekénységet, a könnyedséget, a szellemi, metafizikus szférákat, a belső energiákat szimbolizálja.

gyermeki kíváncsiság és rácsodálkozás hevületében jutnak el az anyag szívéhez, a jelenségek felismerhető metaforáihoz és megnevezéséhez, átszellemített és átszemélyesített átköltéseikhez. Összegezve a látható láthatatlanához – fogalmazott. – Jelen kiállításon Aranyi Sándor képzőművész

latai kapcsán visszatérő módon használja a fénytár, fényösvény, belső fény, valamint a fény kiszabadítása kifejezéseket – mondta Novotny Tihamér, aki második princípiumként a természet emelte ki, majd a szobrászat és a festészet kapcsán a két alkotó művészetének rejtelseibe avatta be a jelenlévőket.

Aranyi Sándor és Popovics Lőrinc közös kiállítása március 20-áig várja az érdeklődőket a Kiss Kunszt Galériában.

Ancsin Zsuzsanna

Szemet gyönyörködtető praktikum a szegedi Rengei Georginától

A tömeggyártás korszakában szinte szomjazzuk, hogy a divat világában is valami egyedivel, valami megismételhetetlenül találkozunk. Rengei Georgina különleges motívumvilággal operál, a magyarság eredet- és mondavilágát megörökítő ruhakölteményei egyszerre szemet gyönyörködtetőek és praktikusak. A fiatal szegedi divattervező, a Rozmaring Hungarian Design márka megalapítója úgy fogalmazott: azt szeretné, ha nemcsak a viselője érezné egyedinek, ami rajta van, hanem az utca túlvégéről is felfigyelnének rá, mert annyira különleges.

– **Hogyan lett divattervező? Ha jól tudom, ez a pálya nem volt magától értetődő.**

– Valóban nem. A Szegedi Kőrösy József Közgazdasági Szakközépiskola elvégzése után andragógia szakra jelentkeztem. Aztán hamar rájöttem, hogy ott nem vagyok teljes, új hobbikat kerestem magamnak. Korábban testvéreimmel jégtáncoltunk, a kűrruhákat pedig a nagymamám varrta. Mindig is szerettem volna eltanulni tőle a varrás praktikáit. Úgy éreztem, most jött el az ideje. De ez eleinte kimerült abban, hogy magamnak és a családtagjaimnak varrogattam nyári ruhákat. Édesapám úgy vélte, nem illenek a művészeltek közé, máshogy gondolkodom, nekem „matekos” agyam van, nem fogok tudni beilleszkedni. Aztán mikor már benn voltam az egyetemen, megértettem, mire gondolt, tényleg nem igazán voltam odavaló. Nem voltak olyan földtől elrugaszkodott terveim, mint a többieknek, minden félévben meg kellett küzdenem azért, hogy sikeresen levizsgázzak. Végül 2018-ban sikerült diplomát szereznem a Budapesti Metropolitan Egyetem divat- és textiltervező mesterképzésén.

– **Hogyan kell érteni a földtől elrugaszkodott terveket?**

– A suliban nem ebbe az irányba próbáltak teregetni, mint amit most képviselek. Ott nem volt szempont, hogy olyan ruhákat tervezzünk, amelyek hordhatók, praktikusak. A kifutóra készült ruhák nagy részével nem igazán lehet az utcán találkozni. Mindig volt valami inspirációs téma, amiből ki kellett indulnunk, mint például a Bauhaus, és azt várták el, hogy úgy kifordítsuk a kiinduló témát, hogy a végeredményen már alig látszódott, mi volt az eredeti koncepció. A tanárainknak nem is mondtam el, milyen komoly céljaim vannak, nem akartam, hogy eltántorítsanak, szerettem volna a saját gondolataim, terveim, mondanivalóm mentén kialakítani a saját márkámat. Mikor ez sikerült, már nem nagyon foglalkoztam azzal, hogy kinek mi a véleménye róla művészi szempontból.

– **Hogyan kezdett hozzá a márka kialakításához? A kezdetek gyakran nem egyszerűek, sokan ezért nem mernek saját vállalkozás indításába belevágni.**

– Végig az volt a motivációm, hogy olyan ruhákat készítsék, amiken a magyar mintavilág megjelenik, és amiket az emberek az utcán büszkén és örömmel viselnek. A sulit elvégzése után egy évig pályázatokra jelentkeztem, hogy legyen tőkéim a ruhamárka elindításához. Sok pályázatot elbuktam, ám a nyolcadik sikerült: 4,5 millió forintot kaptam a vállalkozási ötletem megvalósításához. 2019 decemberében lettem vállalkozó, majd sorra jöttek a nehézségek: három hónapra rá kitört a koronavírus-járvány. Az üzletek, ahová beadtam a ruhákat, hogy értékesítsék, bezártak. Minél hamarabb el kellett indítani a webshopot, de akkor még a ruhákat forgalmazó webáruházak nem pörögtek úgy, mint most. A ruhák megtervezésén és gyártásán kívül nagyon sok munka van egy márka menedzselésében. Nincs mögöttem profi stáb, a családom segít nekem: a testvéreimmel együtt állunk modell, a sógorom a fotós, szüleim segítenek marketingötletekkel, illetve a webáruházat teljes körűen én kezelem.

– **A fast fashion korszakában mivel lehet kitűnni divattervezőként a piacon?**

– **A fast fashion korszakában mivel lehet kitűnni divattervezőként a piacon?**

– Hiszem, hogy meg lehet különböztetni egy tervezői darabot egy boltban kapható akármilyen terméktől. Lehet, hogy egy laikus nem is érti, mi benne a különleges, de érződik, hogy az nem a boltból lett leemelve a sok tömegtermék közül, hanem valamilyen jelentést közvetít. Nem elvont gondolatokat szeretnék sugallni, a népművészeti értékeket vettem alapul. Ezek a ruhadarabok odavonzzák a tekintetet. Azt szeretném, ha nemcsak a viselője érezné egyedinek, ami rajta van, hanem kitűnne a tömegből, az utca túlvégéről is felfigyelnének rá. És nem azért, mert furcsa, mert nem idevaló, hanem mert különlegesen szép. Valami, ami bár nem a megszokott, mégis tökéletesen illeszkedik a hétköznapiakba.

– **A kezdetektől ilyen látványvilágban gondolkodott?**

– Már az egyetem alatt is éreztem, hogy a magyar motívumvilág megjelenítésében még rengeteg lehetőség rejtőzik a hétköznapi viselet terén. Egyszerű pólók voltak a kínálatban, mellkasukon egy-egy tulipán- vagy rózsamintával. Amikor elindítottam a márkát, éppen akkor kezdett más is ebben gondolkodni: a méterárúboltokban megjelentek a matyó mintás nyomott anyagok, egyre több márka kezdett bele a textilnyomatásba, ahol a népművészeti elemekhez nyúltak vissza. Érdekes, valahogy egyszerre éreztünk rá, milyen jó lenne divatba hozni a magyar motívumokat. Úgy gondolom, nem tesz jót, ha hirtelen meglovagolunk valamit, és divatot csinálunk be-



Rengei Georgina szegedi divattervező saját tervezésű kabátban. Az ifjú művész azt szeretné, ha nemcsak a viselője érezné egyedinek, ami rajta van, hanem az utca túlvégéről is felfigyelnének rá, mert annyira különleges.

lőle, majd néhány év után kifulladás. Épp ezért nagyon komolyan kell venni, hogy ha a népművészeti kincseinkből indulunk ki, akkor azt milyen formában, milyen alapanyagra, milyen technikával dolgozzuk fel. Például egyáltalán nem tartom jó iránynak, ha a magyar népi mintavilág poliészterre nyomtatva jelenik meg.

– **Hogyan látja a szakmája jövőjét? Gondolok itt akár a tömeggyártásra, akár a mesterséges intelligencia térhódítására.**

– Sok szempontból félelmetesnek tartom a jövőt. Egyfelől a giga multi-cégek, a webshopok miatt, amelyek már nem is fillérekért, hanem ingyen adják a ruhákat. Ha csak két évig csi-

nálják ezt, akkor megfojtják azokat, akik minőségi termékeket gyártanak. Másrészt a mesterséges intelligencia térnyerése miatt is félelmetes, hiszen nemcsak a fizikai munkába, a számításokba szivárog be, hanem a művészeti ágakba is. Pillanatok alatt megalkot egy festményt, megtervez egy ruhát, ami nekem két hónapomba telik. Ezekkel nehéz felvenni a versenyt.

– **Vissza lehet fordítani az emberek gondolkodását, hogy a minnységgel szemben inkább a minőséget válasszák?**

– Talán a környezettudatosság oldaláról lehet megközelíteni, bár ott sem tiszta a kép, hiszen egyfelől létezik a klímaszorongás, mégsem mindig figyelünk rá, honnan rendelünk, milyen mennyiségben és minőségben, és annak milyen következményei lehetnek. Talán el lehet érni, hogy újra a minőség kerüljön előtérbe a mennyiséggel szemben, hogy olyan darabokat szerezzünk be, amelyek hosszú éveken át szolgálnak minket. Azokat az értékeket is jó lenne megbecsülni, amelyeket az őseink megőriztek számunkra. Gondolok itt azokra a motívumokra, amikkel én is dolgozom. A környezettudatosság és a régi értékek közvetítése a mai világunkra lefordítva. Valahol ennek a kettőnek a találkozásánál ragadható meg az, amit én fontosnak tartok közvetíteni a munkám során, és a márkámmal is igyekszem ezt tükrözni.

Hegedűs Réka

(A teljes interjú

a Szeged folyóiratban olvasható.)



Rengei Georgina mögött nincs profi stáb, a testvérei, barátai állnak modell, a fotós pedig a sógora.

Sokkal izgalmasabb volt azzal az énemmel találkozni, akinek nem sikerült megírni az életét

Krusovszky Dénes József Attila-díjas író, költő, műfordító Szegeden



Orcsik Roland és Krusovszky Dénes a szegedi könyvbemutatón. Fotó: Kuklis István

Önéletrajz, ami „csak” életrajz, de még annak sem nevezhető. Így állapította meg a József Attila-díjas író, költő, műfordító, Krusovszky Dénes legújabb kötetének, az Életrajzi kísérleteknek a műfaját. A kötetet, mint Krusovszky legtöbb kiadott művét, a Somogyi-könyvtárban mutatták be a magyar kultúra napja alkalmából, Orcsik Roland költő, író, műfordítóval karöltve.

„Hogyan mesélhetjük el az önéletrajzunkat egy olyan korban, amikor a személyes történeteink határai feloldódnak a digitális nyomok között? Hogyan beszélhetünk érvényesen a képek egyre nehezebben kontrollálható áradata közepette?” – ezekre a kérdésekre keresi a választ Krusovszky Dénes legújabb verseskötete.

József Attila-díjas író, költő, műfordító, a Magyar Narancs munkatársa, illetve a Versum világirodalmi portál szerkesztője. Sokan az Akik már nem leszünk sosem című első regényéről emlékezhetnek rá, azonban Krusovszky szinte hazajár Szegedre. Minden eddig megjelent könyvét és verseskötetét elhozta Szeged legkülönbözőbb kulturális tereibe, a Grand Cafétól kezdve a Tricikli Fesztiválig.

A magyar kultúra napján a Somogyi-könyvtárban mutatta be 2024-ben megjelent, Életrajzi kísérletek cím alatt futó majdnem kilencvenoldalmi versét. Em-

lékek és álmok keveredése ez. Álmok és emlékek régi barátokról, történetfoszlányokról, tinédzserkori, biciklitárolóba való hányásról. Önéletrajz, ami csupán próbálkozik életrajz lenni.

– A skizofrén szituáció az irodalom mozgatórugója. Amint elkezdem írni a saját életrajzi anyagomat, az tárgyasá válik, egy termék lesz, ami különböző em-

berekben különböző módokon csapódik le. Arra jöttem rá az írás közben, hogy ez a „játék” mennyire nem uralható általam. A versnek van egy saját működése, hiszen lehet, hogy én bizonyos szavakkal akarom kifejezni azt, ami a fejemben van, de az valamiért mégsem áll úgy össze. Ezért nem tudom uralni a saját önéletrajzomat, ami tulajdonképpen egy megnyugtató tény. Ettől viszont nem tud önéletrajz lenni a munkám – mondta Krusovszky Dénes, amikor a beszélgetés vezetője, Orcsik Roland költő, író, műfordító rákérdezett arra, hogy tulajdonképpen miért

éppen Életrajzi kísérletek a kötet címe.

– Meg persze azért, mert ez volt a számítógépes mappa neve is, ahova menttem az írásokat – tette hozzá viccesen Krusovszky.

Tulajdonképpen ez a kötet lényegisége, ebben minden jelenlévő megegyezett, hiszen a kortárs olvasók nem a költők életrajzát keresik munkáikban, sokkal inkább magát a költőt mint hangot.

– Szerintem az olyan irodalom nem érdekes, ahol maga a szerző nem tud érdekes lenni. És itt nem konkrét történések kellene, hogy legyenek, hanem gondolatok. Petőfi versei sem attól jók, hogy be tudom jelölteni vaktérképen a vándorlása helyszíneit, hanem a személyisége visz egy pluszt a művek értelmezésébe – mondta Krusovszky.

Petőfivel ellentétben ő azonban már egy modern költő, s ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy megpróbált a Chat-GPT-vel verseket íratni – noha ezek végül nem kerültek be a kötetbe, túl kiszámíthatóak voltak. Cserébe azonban már egy korábbi négysoros szövegét írta át nullákra és egyesekre.

– Már alig írok noteszbe, mindent gépelek vagy

telefonba jegyzek fel, ami borzasztó rossz szokás, cserébe ez a könnyebbik megoldás. Arra szerettem volna felhívni a figyelmet, hogy ezek a jegyzetek tulajdonképpen csak bináris kódok, engem jellemeznek, hiszen nem rendelkezem a hagyományos értelemben vehető kéziratokkal – tette hozzá.

De hogy tényleg megfűszerezze a kötetet, rengeteg képverset helyezett el, hiszen szerinte a látással rendkívül rosszul gazdálkodik a mai társadalom. Értelmes tartalmak helyett rá vagyunk függve a katasztrófaturizmusra: Átjáró című versében egy balesetről szóló videót ír le, ami egyszerre gyalázat és bűnös élvezet a csámcsogni vágyóknak.

– Amennyire irritál, annyira magához vonz – vonta le a következtetést Orcsik Roland.

És mint kiderült, egyetlen célja volt csupán ezzel a majdnem kilencvenoldalmi anyaggal Krusovszky-nak: – Van az a mondás, hogy hiába ír valaki akár fikciót is, mindenki hozott anyaggal dolgozik. Én pedig borzasztó kíváncsi voltam arra, hogy nekem mi a hozott anyagom. Hát ez sült ki belőle.

Mező Anna

Szegeden divat az olvasás

Egy személy – egy könyv

A Somogyi-könyvtár könyvajánló sorozatában Lajkó Krisztián, a Fit World személyi edzője David Goggins Nincs hatalmad felettem – Te irányíts, ne a körülményeid! című kötetét ajánlja.

Edzőként mottóm, hogy amíg a súlyzók a testet, addig a könyv az elmét és a jellemet formálja! David Goggins Nincs hatalmad felettem – Te irányíts, ne a körülményeid! című könyvét jó szívvel ajánlom, kortól és nemtől függetlenül mindenkinek. Az életben vannak és lesznek küzdelmes időszakok – legyen bátorságunk, és nézzünk szembe az előttünk álló feladatokkal, félelmekkel!

Edzőként és sportolóként igyekszem ösztönözni az embereket, hogy legyen merszük az akadályok vállalására. Tegyük meg mindent, de tényleg mindent a sikerért.

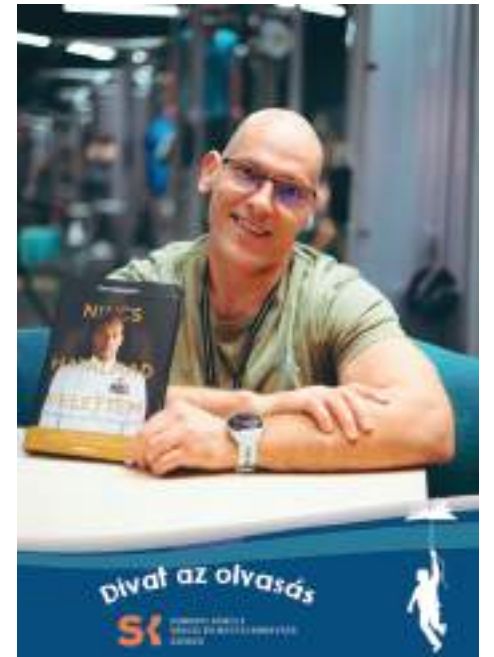
A választott könyvem rendkívül inspiráló olvasmány, melyben a főhős elmeséli saját történetét, hogyan lehet szembenézni valós vagy általunk kreált félelmekkel és lelki, fizikai fájdalmakkal. A könyv rávezet, miként találjuk meg a módját annak, hogyan tudunk erőt mozgósítani egy rég megtapasztalt élményből, amivel könnyebben kilábalhatunk a mélypontról. Állítása szerint a legtöbb ember a képességeinek csupán 40 százalékát használja, pedig kitartással, szorgalommal, akarattal és önfegyelmel nincs lehetetlen.

Saját maga által kifejlesztett módszerrel sikerült elérnie, hogy elit katonává váljon. Túlsúlyos fiatakként elhatározta, hogy mindent megtesz annak érdekében, hogy SEAL-katona lehessen.

Egy olyan sráctól, aki gyerekkora óta testi-lelki bántalmazásban, önbizalomhiányban, depresszióban szenvedett, ez a teljesítmény maga volt a csoda. Ahhoz, hogy teljesítse tudja a feltételeket, pár hónap alatt leadott 48 kilót. Minden nap ezzel kelt és feküdt, nem létezett más a gondolataiban, csak hogy bekerüljön a seregbe. Az általa kifejlesztett mentális állóképesség-fejlesztéssel bebizonyította, hogy nincs olyan korlát, fájdalom és félelem, amin ne lehetne sikerrel túllépni. Egy igazi ikonná vált, amit azzal érdemelt ki, hogy a fegyveres testületnél három alkalommal teljesítette a 217 kilométeres Badwatert és az USA három legkeményebb kiképzését. Nemcsak mint katona, hanem mint ultrafutó is sikeres lett.

A könyv rávezet arra, miként tudunk szemléletmódot váltani, más szemszögből nézni a kihívásokat. Kíváncsi vagyok, hogy sok embert motiváljon a könyv a siker útján!

David Goggins: Nincs hatalmad felettem – Te irányíts, ne a körülményeid! című kötetét a Somogyi-könyvtárból kölcsönözhető.



Edzőként és sportolóként igyekszem ösztönözni az embereket, hogy legyen merszük az akadályok vállalására.

A látással rendkívül rosszul gazdálkodik a mai társadalom. Értelmes tartalmak helyett rá vagyunk függve a katasztrófaturizmusra.

Van az a mondás, hogy hiába ír valaki akár fikciót is, mindenki hozott anyaggal dolgozik.

Sorsunk fonalát döntéseink szövik meg

A magyar-amerikai kapcsolatok új aranykoráról, az országunk várható fejlődéséről is beszélt Orbán Viktor az év elején. Évek óta ezt teszi, nagyotmondásaival szédítve az emberek sokaságát, sőt a világot.

Hogy 2025-ben minden meg fog változni – pozitív vagy negatív irányba –, az egészen biztos. De hogy hogyan alakul át Magyarországon és az Egyesült Államok kapcsolata azzal, hogy Donald Trump republikánus elnök lépett hivatalba, azt ne kapkodjunk el, várjuk meg a következő évet. És hogy hogyan szeretné Orbán az átalakulást, az is a jövő kérdése még. Ezért azzal is

várni kell, bár kormányfőnk erősen optimista – mégis azt mondom, évés után dicserjük a szakács főztjét!

Mert mi történt az elmúlt esztendőben is? Kiderült, hogy Rogán Antal a magyarországi korrupció központi irányítója lett.

Orbán sajnos sok dolgról (mint például az egészségügyről, a gyermekvédelemről, gazdaságunk mélypontjáról és így tovább) említést sem tett, csakúgy, mint a nyugdíjasok helyzetéről. Azokról, akik – mint ahogy már ő is hangoztatta – felépítették ezt a kis országot. Arról sem beszélt, hogy ezen a társaságon (nyugdíjasokon) belül szerényen állítva is több százezren „mély-

szegénységben” élnek és szenvednek, ami elszomorító! Mert mondhatjuk azt is, hogy amiről a kormányfő beszélt, még talán igaz is lehet. De hogy a nyugdíjasok döntő többségét pácban hagyta a kormány, az annyira biztos, mint az, hogy $2 \times 2 = 4$.

Idős vagyok magam is, életem során – közvetlenül érintve a II. világháborút is – sok mindent megéltem, de ilyen „szabadrablással”, mint ami most uralja az életünket Magyarországon, még nem találkoztam korábban.

Arról se feledkezzünk meg, hogy: sorsunk fonalát a döntéseink szövik meg, de nem mindegy, milyen árat fizetünk érte!

Kutnyik Pál

Szelíd áskálódás

Mint tudjuk – hála a Szegedi Tükörnek – régészeti ásatás kezdődött a Dóm téren. Még jó, hogy olvasom is az újságot, különben csak a jóisten tudja, miféle téveszmék, összeesküvés-elméletek támadtak volna bennem, látván a ráccsal körülvett mély gödört, miközben a Somo gyi-könyvtárba mentem. Már a könyvtár ablakából a tere kitekintve jutott eszembe, hogy szegény Móra Ferenc, az író és múzeumigazgató szögről-végről régész is volt, és rögtön kikölcönöztem az

ásatásairól szóló, Utazás a föld alatti Magyarországon című könyvét.

„Itt az idő, itt van, itt, ásassunk már valamit.” Ezzel a „múzeumi nótával” kezdődik a szelíd humorú, érdekes és tanulságos történetek sora. Tudom, hogy a Dóm téri ásatásnak egészen más a célja, de én titokban reménykedem. Noha Móra Ferenc tudománytalanul tartotta az „Attila-hajre kitekintve jutott eszembe, hogy szegény Móra Ferenc, az író és múzeumigazgató szögről-végről régész is volt, és rögtön kikölcönöztem az

Bárhogy lesz, sok sikert nekik.

Befejezésül egy rövid, de jellemző történet a fent említett könyvből, nem szó szerint:

Egy bojtárgyerek a közeli tanyáról rendszeresen meglátogatta az ásatást. Egy-szer, amikor négy szemközt maradtak, megkérdezte Mórát, hogy mennyit tudnak kiárulni a kiásott csontokból?

– Mit gondolsz, miféle ember vagyok? – kérdezte a gyerektől.

– Mi más, mint csontszöldő zsidó – válaszolta az.

Végre komoly embernek való pálya. Ötvenéves korbanban.

M. J.

Reptéri aknákat kerestek

A háború szörnyű dolog, mi, akik megéltük a világháborút, fájó szívvel gondolunk féltett szeretteinkre, a harcoló katonákra, a sok élet elvesztésére, családok megcsonkítására világszerte. A haza, a hon védelme minden ember szívügye még akkor is, ha ő maga testileg képtelen lenne teljesíteni.

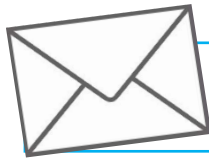
Sajnos okkal, ok nélkül egymásnak esnek országok népei vezérük parancsára. Nem csoda, ha a családok nem szívesen adják fel az egyenruhát szeretteikre. A

fiatalabb generáció nem is tudja, hogy volt már katonai kiképzés Magyarországon egyetemi hallgatóknak. A nők sem voltak kivételek, orvostanhallgatók és gyógyszerészkaron tanult nők is a nyári szünetben egy hónapra bevonultak katonai kiképzésre. Év közben elméleti oktatást is kaptak honvédelemből. A kiképzésen az egyetemistákat direkt jól megalázták. Férfjem, aki mint orosz szakos, akkor volt kiképzésen, elmondta, hogy sandán röhögve, kulturálatlanul

bántak velük. Sógornőm nevetve húzta fel a szoknyáját, hogy lássuk, még a nők is férfi alsónadrágot kaptak. Végül ki hogyan lőtt, aszerint lett alhadnagy vagy hadnagy.

Ami döbbenetes: a szegedi repülőtér talajában az aknákat úgy kerestették a háború után, hogy életerős, családós férfiakat behívtak civil szolgálatra, és sűrű sorokban meneteltették őket, szélteben-hosszában, hátha valaki az élete árán megtalálja a gyilkos szerkezetet. Hála istennek, senki nem maradt özvegy és árva akkor. Szerencsém volt, a menetelés után nem apám nélkül nőttem fel.

Derkács Margit Lídia



Postabontás

Ki is volt Pató Pál úr?

Közismert a magyar irodalomból néhány nem túl vonzó figura, mint például Zsugori uram (Csokonai Vitéz Mihály), A délibábok hőse, Hübele Balázs (Arany László) és talán a legismertebb, Petőfi Sándor verséből Pató Pál úr. Valószínű, hogy a költők ilyen-olyan célból eltúlozták hőseik negatív tulajdonságait. A pénzhez való esztelen ragaszkodást, a hebehurgya, hirtelenkedő kapkodást vagy éppen ennek ellenkezőjét, a lusta, halogató életmódot.

„Az életet már megjártam. / Többnyire csak gyalog jártam, / Gyalog bizon'... / Legfőlebb ha omnibuszon” – írta Arany János az Epilógus című versében. Bizony másképp látom ma már ezt a három személyt, mint anno, amikor az iskolában tanultunk róluk. Lehet-e kárhoznatni azt, aki józan beosztással él, és nem herdálja el, amije van? Szabad-e megfontolás nélkül belevágni bármibe, viszont lehet-e halogatni, elodázni egy életbe vágó döntést? Hát igen. „Az élet nem egy habos torta!”

Talán tudják, talán nem, Pató Pál úr nem fiktív, hanem nagyon is valóságos személy volt. „Költő, hazudj, de rajt' ne fogjanak” – írta szintén Arany János (Vojtina ars poétikája), és mondhatni, Petőfi Pató Pál úrral kapcsolatban kissé elrugaszkodott a valóságtól, bár valószínű, hogy több karaktert gyűrt össze alakjában az akkori állapotok illusztrálására (1847). De hogy ki is volt ő valójában, azt legkönnyebben az internetről tudhatja meg, akit érdekel, ezért itt csak néhány mondat róla.

Pató Pál kismesesi családban, Muzslán, a mai Szlovákia területén lévő városban látta meg a napvilágot 1795. június 7-én. Anyakönyvi neve valójában Pathó Péter Pál volt, de mindenki csak Pató Pálként ismerte. Pató úr kétszer házasodott: első alkalommal 1818-ban, amikor Menyhárt Teréziát vette feleségül, majd miután ő elhunyt, 1843-ban újra szerelmes lett, és Varga Erzsébet lett a hitvese. Első házasságában csakugyan nem siették el a családvállalást, első gyermekük a házasság tizenhatodik évében született meg, viszont a második feleségétől öt gyermeke született. Pál úr a munkától sem hátrált meg: Esztergom vármegye alszolgabírójaként, valamint Szőgyén



Az igazi Pathó Pál úr portréja. Rajzolta: Ponori Thewrewk Ádám Ajtony. Forrás: Wikipédia

község jegyzőjeként dolgozott, 1848-ban pedig ő volt a helyi nemzetőrség megszervezője. Mielőtt betöltötte volna a hatvanát, elhunyt. 1855-ben tüdőszélhűdést kapott, és április 28-án adta fel a küzdelmet a betegség elleni harcban.

Isten bocsássa meg, de az évek múlásával egyre inkább azonosulok Pató Pál úr életfilozófiájával, noha csak egy panelplebejus vagyok, némi klasszikus műveltséggel. Én már nem rohanok senki és semmi után. Hát nem ráérek arra még? Ez nem azt jelenti, hogy lementem alfába. Azért csinálom ezt-azt, megyek erre-arra, tájékozodom erről-arról, és a többi, de csak módjával, ahogy a versbéli csillag. Ajánlott életforma? Szó sincs róla! Mindenki csinálja úgy, ahogy csinálja.

Az persze több mint ciki lenne, ha ennek az írásnak a megjelentetésére alkalmaznák Pál úr közismert szlogenjét, merthogy az „amit ma megtehetsz, ne halaszd holnapra” közmondás sem kevésbé közismert ám!

Méhes János

Tisztelt Olvasóink!

Szerkesztőségünk fenntartja a jogot arra, hogy az észrevételeket, olvasói leveleket rövidítve, szerkesztett formában adja közre.

Felhívás

Pedagógus Életműdíjak ajánlására

Az önkormányzat kitüntetései alapításáról és adományozásuk rendjéről szóló önkormányzati rendelet értelmében **Pedagógus Életműdíj** adományozható azon nyugdíjas pedagógusoknak, Szegedhez kötődő személyeknek, akik a nevelő-oktató munkában legalább 36 éven keresztül tartósan kiemelkedő pedagógusi-oktatói-nevelői tevékenységet végeztek. Évente három életműdíj adható, mely aranygyűrűből és oklevélből áll. Az elismerések átadására a pedagógusnaphoz kapcsolódó ünnepség részeként kerül sor.

Kérem, hogy a város köznevelési és szakképzési intézményei tegyenek javaslatot arra vonatkozóan, hogy kiket tartanak érdemesnek a díjra. Egy intézmény több javaslattal is élhet. A rövid, szakmai életútallal alátámasztott személyi javaslatokat **2025. március 14-éig** szíveskedjenek elküldeni az **antal.aniko@szeged.eu** e-mail-címre. A jelöltekkel kapcsolatban az alábbi adatok megadását is kérjük:

Jelölt neve	Felterjesztő intézmény	Pedagógus-diploma kelte	Nyugdíjazás éve	Szolgálati évek száma	Nyugdíjazáskori beosztása



Sportmix

EGYIPTOMI ÚSZÁS. Az olimpiai ötödik Fábián Bettina a tizedik helyen végzett a nyílt vízi úszók világtorna-sorozatának idei első állomásán, az egyiptomi Somabayben. A szegedi nevelésű, de az FTC-ben sportoló Fábián a győztes ausztrál Moesha Johnstontól bő két perccel lemaradva ért célba. Johnson mögött az olasz Ginevra Taddeucci és a szintén ausztrál Chelsea Gubecka jött be a második és a harmadik helyen. A férfiaknál a tokiói játékok aranyérmese, a német Florian Wellbrock diadalmaskodott. Az évnitó vk-n a magyar színeket egyedül Fábián képviselte, a viadalt az olimpiai bajnok Rasovszky Kristóf, illetve a Párizsban bronzérmes Betlehem Dávid is kihagyta.

EADY A SZEDEÁKBAN. A 25 éves, 196 centiméter magas Tyree Eady érkezett az SZTE-Szedeákhoz Jay Heath sérülése után. Mint megírtuk, Heath olyan lábsérülést szenvedett, amely miatt a szezonban már nem játszhat, így az amerikai szerződését közös megegyezéssel felbontották. Eady szintén amerikai, a hátvéd az előző idényben a Salon Vilpas színeiben a finn bajnokság legjobb tripladobója volt, 48,4 százalékos mutatóval. Szegedre a lengyel élvonalbeli GTK Gliwice csapatából érkezett, amelyben meccsenként hat pontot szerzett; a több játéklehetőség reményében döntött a klubváltás mellett.

KLAUSZ ÚJ FELADATA.

Klausz László lett a labdarúgó NB II.-ben sereghajtó Opus Tigáz Tatabánya vezetőedzője. A tatabányai születésű, játékosként 27-szeres válogatott Klausz edzőként dolgozott már a helyi utánpótlásban, majd Szegeden (2015–2017), Győrben, legutóbb pedig Tiszakécskén. A Szeged-Csanád Grosics Akadémia riválisaként a másodosztályban érdekelt Tatabánya 17 forduló alatt 14 pontot gyűjtött, ezért korábban közös megegyezéssel felbontották Dragóner Attila ügyvezető és Gyürki Gergely vezetőedző szerződését.

BALOG A VÁLOGATOTTBAN.

A magyar U15-ös labdarúgó-válogatott szoros felkészülési mérkőzést vívott Írországban, a találkozóon csak egy utolsó perces góllal tudott 2–1-re győzni a házigazda. A Szeged-Csanád Grosics Akadémia játékosa, Balog Zsolt kezdőként 78 percet játszott az összecsapáson.

Elindul az elnöki posztért Nagy Péter

A szegedi klasszis szeretne segíteni a magyar súlyemelésnek



Nagy Péter is a sportvezetői karrier felé fordul. Fotó: Nagy Péter Facebook-oldala

A három olimpián, Londonban, Rióban és Tokióban is szereplő Nagy Péter indul a Magyar Súlyemelő Szövetség (MSSZ) elnöki tiszteért a március utolsó szombatjára kitűzött választó közgyűlésen.

A 39 éves, jogi végzettségű, a válogatottól tavaly visszavonult szegedi sportember az MTI-hez eljuttatott levelében előrebocsátotta, hogy sporttársai közül évek óta, de külön-

sen az elmúlt fél évben sokan keresték meg őt azzal, hogy valamit tenni kellene a súlyemelésért, mert válságos helyzetben van, és álljon a megújulás élére.

– Úgy gondolom, közel 40 évesen, versenyzőként

nem tudom már segíteni a sportágot, de hála nektek, megtaláltam a lehetőségét annak, amivel igen. Bátran vágok bele a következő nagy feladatba, amit a súlyemelésért tehetek: jelöltem magam a Magyar Súlyemelő Szövetség elnöki posztjára – írta a hússzoros magyar bajnok, ezzel hazai csúcstartó, Eb-érmes és egyetemi világbajnok Nagy Péter.

– Bízom bennetek! Együtt képesek leszünk a változásra, de ez csakis közös elhatározással és közös erővel tud megvalósulni. Mindenkire számítok ebben a sportágépítő munkában, tegyük újra sikeressé a magyar súlyemelést! – tette hozzá a levélben.

– A legkomolyabb probléma az utánpótlás, nincsenek versenyzők. Az edzőink szerintem nem elég képzettek, a jövőben ezt szeretnénk fejleszteni – nyilatkozta az M1 aktuális csatornának Nagy Péter.

Kiemelte: sportolóként elszennvedője volt annak, hogy a szövetség azt gondolta, a sportolók vannak a szövetségért, „fordítva ülnek a lovon”.

– A sportolóknak kell megadnunk minden lehetőséget, hogy eredményt tudjanak hozni. És a sportolók mellett nagyon fontos az edzőképzés is – hangsúlyozta. Jelezte, a bázist is bővíteni kell, mert elfogadhatatlan, hogy „ne legyen minden vármegyében súlyemelő-szakosztály”.

Az MSSZ elnöki tiszte 2008 óta Dobos Imre tölti be. A tisztújító közgyűlést március 29-én tartják a Magyar Sport Házában.

SZVSE-aranyak fedett pályán

Az atlétika legjobb hazai képviselői közül szinte mindenki részt vett a nyíregyházi fedett pályás országos bajnokságon, amely fontos verseny volt a márciusi fedett pályás Európa-bajnokság (Apeldoorn, március 6–9.) és világbajnokság (Nancsing, március 21–23.) szempontjából. Az SZVSE két aranyéremmel zárt, mindkettőt súlylökésben szerezte a szegedi klub. A férfiaknál Fekete István nyert 18.57 méteres dobással, edzői Adamik Zoltán és ifj. Eperjesi László. A második helyen Kovács László (Győri Atlétikai Club, 17.17 m), a harmadikon Tóth Balázs (NYSC, 16.81 m) végzett. A nőknél Beregszászi Renáta (a képen) hatalmas előnnyel, 16.76 méterrel győzött, edzői Eperjesi László és ifj. Eperjesi László. Második lett Kling Réka (AC Bonyhád, 13.97 m), harmadik Krizsán Xénia (MTK Budapest, 13.63 m).



Megnyerte az alapszakaszt a szegedi jégkorongcsapat

Menetel az Andersen Ligában a Goodwill Pharma Stilaxx Szeged, jöhet a rájátszás

Az idény eddigi legfontosabb rangadóján a Goodwill Pharma Stilaxx Szeged magabiztosan, 11–4-re győzött a legnagyobb rivális Lehel HC vendégeként, és ezzel megnyerte az Andersen Liga alapszakaszát.

Tizennyolc bajnoki, tizenhat győzelem, mindössze két vereség, 142 ütött és csak 62 kapott gól – ez a Goodwill Pharma Stilaxx Szeged mérlege a jégkorong másodosztályának számító Andersen Liga alapszakaszában, amellyel az együttes meg is nyerte a bajnokság ezen részét. A folytatásban jön a rájátszás: a negyeddöntőben az Óbuda

Hockey Academy ellen játszanak, a párharc az egyik csapat második sikeréig tart. Ha sikerül továbbjutni, akkor az elődöntő, majd

a döntő során már három meccset kell nyerni.

Az alapszakasz első helye történelmi siker, ez korábban egyszer sem si-



Ismerős jelenet: Azari Zsolt szegedi mezben ünnepel.

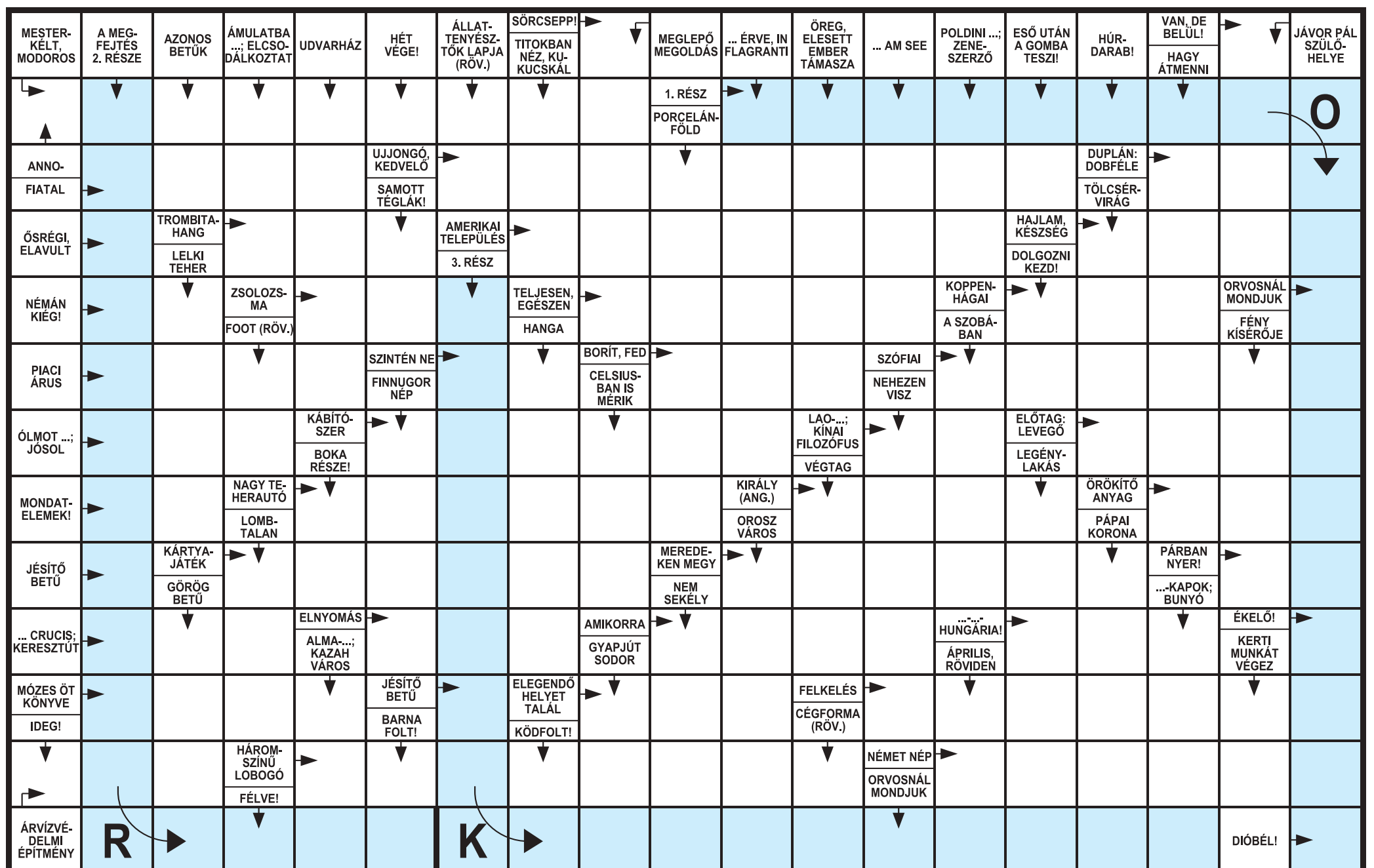
Fotó: Feil Frame

került az együttesnek. Idegenben hibátlan mérleggel zárt a gárda, amely ritka statisztikai mutató a jégkorongban. A sikereket csapatként, közös erővel érték el, ám ki kell emelni a korábbi 47-szeres válogatott Azari Zsoltot, a csaknem hétszáz élvonalbeli meccset játszó, 38 esztendő játékost, aki az idény előtt igazolt Szegedre, ahol 12 meccsen 16 gólt és 28 gólpasszt ért el. Utóbbival ő volt az alapszakasz legjobbja az egész bajnokságot tekintve, míg a két statisztikai mutatót egyesítő kanadai táblázaton 44 ponttal a második lett.

– Már az első meccsek alapján látszott, hogy Szege-

den mindenki komolyan veszi a feladatát, szimpatikus volt a csapattársak mellett a vezetőség, az edző, valamint a szponzor hozzáállása is. Ki kell emelni Garbacz Mátét, aki a kapusszerep mellett menedzserként is bizonyít, erős keretet hozott össze. Szóval titkon bíztam benne, hogy sokat nyerünk majd, fantasztikus érzés, hogy ezt meg is tudtuk valósítani – mondta a klub honlapjának Azari.

A csatár profi játékosként volt magyar bajnok, kupagyőztes, játszott a válogatottban, világbajnokságon is szerepelt. Ám ilyen vereség mellett is azonnal látszott, hogy nem levezetni érkezett Szegedre.



Horoszkóp

KOS (III. 21–IV. 20.) Komoly problémákat kell megoldania, ezért okosan ossza be az idejét. Kapcsolata egy önhöz közel álló személlyel felülvizsgálatra szorul, de ez mindketjüknek hasznára válhat.

BIKA (IV. 21–V. 20.) Minden szempontból remek időszaknak néz elébe, tervei szinte maguktól megvalósulnak. Pénzügyi kockázatot semmiképp ne vállaljon! Magánélete kiegyensúlyozott lesz.

IKREK (V. 21–VI. 21.) Kihívásoknak néz elébe, főleg anyagi szempontból. Mielőtt dönt, kérje ki tapasztaltabb emberek tanácsát! Ha párjától több megértésre és gyengédségre vágyik, mondja ezt el neki.

RAK (VI. 22–VII. 22.) Dobjon le magáról minden fölösleges terhet, és fogadja méltósággal a munkatársaitól érkező kritikákat. A jövőre vonatkozó terveit beszélje meg egy barátjával.

OROSZLÁN (VII. 23–VIII. 22.) Valaki nem tartja be az önnel kötött szerződést, ami miatt veszteség érheti – ám hosszú távon még előnye is származhat belőle. Problémáival lehetőleg ne terhelje párját!

SZŰZ (VIII. 23–IX. 22.) Változékony a helyzet ön körül, így nehezebb esik tervezni. Ragaszkodjon a bevált módszerekhez, és ne kockáztasson! Családjával élvezzenek ki minden együtt töltött percet.

MÉRLEG (IX. 23–X. 22.) Munkahelyén legyen kompromisszum-készebb, ne ragaszkodjon mereven az ötleteihez! Lepje meg családját valami széppel, ezzel nagy örömet szerezhet nekik.

SKORPIÓ (X. 23–XI. 21.) Figyeljen oda egy ismerőstől érkező információra, mert segítségével munkalehetőséghez juthat. Érzéseit ne tartsa magában, és töltsön több időt barátaival a szabadban!

NYILAS (XI. 22–XII. 21.) Túl sok mindennel foglalkozik, de jobban járna, ha visszavenne a tempóból, mert lendülete zavarhatja munkatársait. Ehelyett foglalkozzon inkább a családjával.

BAK (XII. 22–I. 20.) Amennyiben jó döntéseket hoz, előrébb léphet a ranglétrán. Úgy érzi, az ön számára most bármi lehetséges, és ez pozitívan hat magánéletére is. Töltsön több időt szeretteivel!

VÍZÖNTŐ (I. 21–II. 19.) Bizonyos munkahelyi feszültségei némi igyekezettel feloldhatók. Mérlegeljen, mielőtt reagál, és kérjen tanácsot környezetétől. Magánéletében nyugalom uralkodik majd.

HALAK (II. 20–III. 20.) Ne várja el, hogy munkahelyén mindenki úgy tancsoljon, ahogy ön fűtül. Legyen együttműködőbb és toleránsabb! Családjá körében kisebb feszültségek adódhatnak.

Szeged régen



A SZEGEDI EMLÉKKERESŐ KÖZÖSSÉGI OLDALÁN NÉHÁNY HETE ERRŐL A SZÉCHENYI TÉRI FOTÓRÓL ÍRHATTÁK MEG A HOZZÁSZÓLÓK, MILYEN ÉLMÉNYEK FÜZIK ÖKET AZ ÜZLETEKHEZ. Egy hölgy a tejvót, mellette az ügyvédi irodát, a kapu alatt Wirth urat, a saját trafikját és az Ofotér tet elvenítette fel. Egy olvasó azt is hozzátette, hogy előtte a hadkiegészítő parancsnokság működött az épületben. Más az üzletsorban lévő Pálma virágüzletre emlékszik szívesen, ami a Haladás Tsz boltja volt, míg az össze nem olvadt a Felszabadulás Mgtsz-szel. A legtöbben magától értetődően a tejvót idézték fel. A legfinomabb túrógombóc, túrós csusza és tejberizs élményét, és hogy igazi konyhás nénik dolgoztak ott, természetes, kendővel a fejükön, és kiabáltak, ha elkészült a citrompótlós tea nagy műanyag bögrében. Más azt jegyezte meg, valamiért ott mindennek házias íze volt, és minden alkalommal ugyanolyan finom volt, mellesleg nem volt túl drága. Egy kommentelő a színházban dolgozhatott, mert azt írta, próbák után ott várták ki, hogy kisüljön a feledhetetlen szegedi kifli. Más gimnazistaként az osztálytársainak is vitt belőle, nemritkán egyszerre harminc-negyven darabot. Fotók: Szegedi Emlékkereső

A női szupererőtől Szinetár Miklósig

**ROCK 'N' ROLL- ÉS BOOGIE-WOOGIE-BULI****Helyszín:** IH Café**Időpont:** március 5., szerda, 19 óra**BRUTÁLIS ÖSZINTESÉG****Helyszín:** Agóra**Időpont:** március 6., csütörtök, 18.30 óra
Moldován András előadása.**BOLDOGOK A SAJTKÉSZÍTŐK****Helyszín:** Belvárosi Mozi**Időpont:** március 7., péntek, 18 óra**ALSÓVÁROSI OROMDÍSZEK****Időpont:** március 7., péntek, 9 és 14 óra**BOLDOGOK A SAJTKÉSZÍTŐK****Találkozó:** Alsóvárosi Tájház

A másfél órás kultúrseta részvételi díjas, és regisztrációhoz kötött (telefon: +36-30/501-2822, e-mail: szegedalsovarosi.tajhaz@gmail.com).

AZ ÉLET MINT OLYAN**Helyszín:** Szentmihályi Móricz Zsigmond Művelődési Ház**Időpont:** március 7., péntek, 19 óra
Komédia egy felvonásban.**BUDAPEST RAGTIME BAND: CARTOONS IN JAZZ****Helyszín:** IH Rendezvényközpont**Időpont:** március 7., péntek, 19 óra**HARMADIK TISZA****Időpont:** március 8., szombat, 10 óra**Találkozó:** Tourinform iroda

A kétórás séta részvételi díjas, és regisztrációhoz kötött (Széchenyi tér 12., telefon +36-62/488-690, +36-62/488-699, e-mail: szeged@tourinform.hu).

SZEGED ISMERT HÖLGYEI, HÍRES NŐALAKJAI**Időpont:** március 8., szombat, 15 óra**Találkozó:** Tourinform iroda
A kétórás séta részvételi díjas, és regisztrációhoz kötött (Széchenyi tér 12., telefon +36-62/488-690, +36-

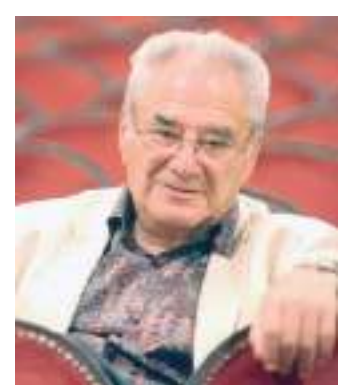
62/488-699, e-mail: szeged@tourinform.hu).

JONATHAN LARSON: TIKK-TAKK...BUMM!**Helyszín:** IH Rendezvényközpont**Időpont:** március 8., szombat, 16 és 19 óra

Musical. Játsszák: Ember Márk, Dobó Enikő és Csiby Gergely.

VAN GOGH: KÖLTŐK ÉS SZERETŐK**Helyszín:** Belvárosi Mozi**Időpont:** március 8., vasárnap, 16 óra

Angol dokumentumfilm.

BESZÉLGETÉS SZINETÁR MIKLÓSSAL**Helyszín:** IH Rendezvényközpont**Időpont:** március 10., hétfő, 18 óra

A Mentorháló sorozatának előadása.

Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése pályázatot hirdet a Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata **Óvodák Igazgatósága igazgatói beosztásának** betöltésére, **2025. augusztus 1-től 2030. július 31-ig tartó, 5 éves, határozott időre szóló vezetői megbízással.** Részletek a www.szegedvaros.hu internetes oldalon.