



**SZIN**
2025. aug. 27-30.

2x BÉRLET
95.980 Ft
71.985 Ft

2x NAPIJEGY
39.980 Ft
29.985 Ft

www.szin.org
Részletek az újságban!

Botka László: A mostani nehéz időkben még nagyobb szükség van az összefogásra

Vajda Júlia, a Szegedi Nemzeti Színház operaénekesse, örökös tagja Szeged idei díszpolgára



Botka László ünnepi beszédében kiemelte a közösség összetartó erejét. A város díszpolgári címét Szeged polgármestere adta át Vajda Júliának. Fotók: Bellányi Tímea és Frank Ivett

– Újabb év telt el, és Szeged szabadságának tortáján immár a 306. gyertya lángja ragyog. Városunk **1719-ben** nyerte vissza szabadságát, és emelkedett ki a körülötte lévő feudális világból. Szeged saját kezébe vette sorsát! Ha visszaforgathatnánk az idő kerekét, és háromszáz évet repülhetnénk vissza a múltba, akkor egy virágzó Szeged tárulna elénk, amelynek szabad polgárai már élvezték a polgárjogokat és kiváltságokat.

Sok műhelyt látnánk, szorgos iparosokkal. Pezsgő vásári életet látnánk, hatalmas piacokkal. Egyre többen telepedtek le a városban, és nemcsak a környékről, de

távolabbi vidékekről is jöttek különböző nemzetiségű emberek. Magukkal hozták a saját kultúrájukat, szokásaikat és tudásukat, gazdagítva és színesítve ezzel a város közösségét. A visszanyert szabadságunk a kultúránknak is lendületet adott – megnyitotta kapuit a piarista gimnázium, és megtartották Szeged első színielőadását is – kezdte ünnepi beszédét Botka László polgármester a Szeged napja alkalmából tartott díszközgyűlésen, amelyen **átadta a díszpolgári címet Vajda Júlia Liszt-díjas operaénekesnek, a Szegedi Nemzeti Színház örökös tagjának**, valamint méltatta a Pro Urbe díjjal és Szegedért

emlékéremmel kitüntetettek munkáját. Botka László ünnepi beszédében hangsúlyozta: a szegediek nem felejtik, hogy honnan jöttek. Szeged város összetartó közössége többször is bizonyította erejét és kitartását az évszázadok során.

– Mindig képesek voltunk megújulni, új utakat keresni annak érdekében, hogy még szebb, még élhetőbb legyen városunk. Ady Endre azt írta a nagy árvíz után nem sokkal, hogy „...vágyva óhajtjuk, hogy Szeged mihamar bizonyítsa be, hogy a magyarság és az európaiság nem is olyan lehetetlen frigy...”.

Szeged városa bebizonyította! És bizonyítja most is.

Bizonyított a nagyárvíz utáni újjáépítéskor, 1879-ben. Bizonyított 1956-ban és 1989-ben.

És bizonyított huszonhárom éve is.

2002-ben tisztelték meg először a bizalmukkal, hogy polgármesterként szolgálhassam szeretett városunkat. Huszonhárom éve nehéz helyzetben volt Szeged – gazdaságilag meggyengült, jelentőségét veszített városként egy lefelé tartó pályán haladt. Közös erővel sikerült megállítanunk ezt, és új irányt szabnunk Szeged fejlődésének – mondta Botka László.

A polgármester rámutatott: Szeged ma már nemcsak a régió, de az egész or-

szág kiemelkedő gazdasági, oktatási, tudományos és kulturális központja. Az elmúlt két évtizedben Szeged nyerte az egyik legtöbb európai uniós támogatást az országban. **765 milliárd forint** érkezett a városba, aminek minden fillérét fejlesztésekre, beruházásokra, a szegediek életminőségének javítására fordították. Hangsúlyozta: Szeged dinamikus fejlődése közös munkánk eredménye, amelyre mindannyian büszkék lehetünk.

– Szeged minden évszakban gyönyörű, de talán májusban, városunk születésnapján a legszebb. Ilyenkor a Szeged-napi rendezvényso-

rozzat színes programjai feleltetetlen élményeket kínál minden korosztálynak, a szegedieknek és a városba látogatóknak egyaránt. Hosszú évek óta Szeged az egyik legkedveltebb magyar város, ami nem véletlen. A szegediek legendás vendégszerete, a világszínvonalú rendezvényeink és a folyamatos, jövőbe mutató fejlesztéseink mind hozzájárulnak ahhoz, hogy a város minden évben újra és újra elvarázsolja lakóit és vendégeit. A városunkba érkezők láthatják, hogyan fejlődik, épül és szépül Szeged. Mi azonban nem csupán szemlélői, de aktív részesei is vagyunk a változásoknak – mondta Botka László.

Folytatás a 3. oldalon



Hollósi Zsolt

A lábukkal szavaznak

Mi jöhet még? Menekülünk? Többen is kérdezték az utóbbi hetekben az Orbán-kormány durvuló megnyilvánulásai, egyre betegbb törvényjavaslataival, manipulációival szembesülve. A NER befeszült, vezérkara átláthatóságról, szuverenitásról papol, közben érzik a fiúk, hogy a propaganda már nem segít rajtuk, ez már a végjáték. Erőszak lesz ennek a vége, aggódva mondogatják egyre többen.

Magyar Péter azzal biztat, hogy tizenegy hónapot fél lábon is ki lehet bírni. De ez nem nyugtat meg mindenkit. Csúcsot dönt a kivándorlók száma, jól megy a költöztetéssel foglalkozó fuvarozócégeknek. A legfrissebb adatokat elemezve úgy látják a kutatók, hogy trendfordulóhoz érkezünk. Amíg a 2010-es évek második felében a beáramló uniós támogatásoknak is köszönhető gazdasági fellendülés, majd a nagy bizonytalanságot hozó Covid-pandémia miatt megtorpanni látszott kicsit a kivándorlás, 2023-ban már a korábbi rekordok is megdőlték: 36 ezer magyar jelentette be a távozását. Az Eurostat már csak 9,3 millióra teszi hazánk népességét, és a számítások szerint 2024-ben már 546 ezer magyar élt hivatalosan regisztrált módon külföldön. A magyar gazdaságból is egyre jobban hiányoznak a dolgos kezek és az alkotó elmék.

Politológiai elemzések szerint az emigráció növekedése egy autoriter rendszer közelgő bukásának leglátványosabb előjele, különösen ha a képzett, aktív, politikailag tudatos rétegek körében tapasztalható legnagyobb mértékben. Más kutatók cáfolják ezt az összefüggést, és szép számmal tudnak példákat hozni arra is, hogy egy jelentős kivándorlási hullám nem törvényszerűen vezet a gyűlölt, korrupt rezsim bukásához.

Emlegetik például Kubát. Fidel Castro hatalomra jutása után, az 1960-as évek elején, majd 1980-ban, illetve az 1990-es évek gazdasági válsága idején és 2021 után is több hullámban milliók hagyták el a karibi szigetországot. Bár jelentős volt az emigráció, a rezsim évtizedekig stabil maradt. Ha a rendszer elengedi az elégedetlenséget, a kivándorlás inkább levezeti a feszültséget, stabilizáló hatást gyakorol. Hasonló folyamatok zajlottak le Venezuelában is: a 2000-es évektől napjainkig több mint hétmillió ember hagyta el az országot a politikai elnyomás, a gazdasági összeomlás és az elképesztő korrupció miatt. A rendszer mégsem bukott meg, Nicolás Maduro továbbra is hatalmon van, miközben a politikai és gazdasági elnyomás egyre fokozódik, és az ország nemzetközi elszigeteltsége is erősödik. Persze emlékezhetünk 1989 nyarára is, amikor az NDK-ból – a Z generáció kedvéért: Kelet-Németországból – tömeges kivándorlás indult meg Magyarországon és Csehszlovákián keresztül, ami jelentősen hozzájárult a Honecker-rezsim összeomlásához. Sokak szerint az 1980-as években a zsidók, a németek és a politikailag nemkívánatos csoportok kivándorlása a belső elégedetlenséggel párosulva a Szovjetunióban is világosan jelezte a rendszer közelgő bukását.

A lábbal szavazásnál kevés egyértelműbb jele van annak, hogy a választópolgárok bizalmatlanok egy rezsimmel szemben. Magyarok százezrei agyalnak most azon, hogy hová lehetne majd menekülni, ha 2026-ban valami trükkal mégis a nyakunkon maradnának Orbánék. Aki minél messzebbre szeretne elhúzni, annak a Trumpgal terhelt USA most nem opció, Kanada jöhetne szóba, vagy Ausztrália, Új-Zéland. Aki közelebb szeretne maradni, az a horvát és a szlovén tengerparton, esetleg kicsit távolabb, Olaszországban és a magyarok körében megfizethetősége miatt egyre népszerűbb Spanyolországban nézegeti az ingatlankínálatot.

Alkotóit és sportolóit díjazta Szeged város önkormányzata

Szeged napja alkalmából adták át ünnepélyesen a városházán az önkormányzat művészeti, alkotói, pályakezdői támogatásait, valamint a Szeged Sportolója és Szeged Sportjáért díjakat.

– Ma azokat köszöntjük, akik a kultúra, a művészet, a sport világában alkotnak maradandót, akik példát mutatnak kreativitásból, szorgalomból, küzdőszellemből és állhatatosságból. Büszkék vagyunk rá, hogy olyan emberek élnek a városunkban, akik amellet, hogy a saját területükön kiválóak, képesek a közösséget is formálni. Meggyőződésünk, hogy a kultúra és a sport a város társadalmának szövet



Akik alkotói támogatást kaptak Szeged város önkormányzatától, Kozma József kulturális bizottsági elnökkel (középen) és a Szeged Sportolója díjas Rescsik Csabával (elől). Fotó: Garai Szakács László

tét erősítik, és meghatározó kapcsolatokat jelentenek a szegediek között, hidakat képeznek városunk ambíciós és tetterekész közösségei között. Akár egy színházi

előadásról, akár egy koncertről vagy egy sporteseményről beszélünk, a közösen megélt pillanatok, élmények összekapcsolnak bennünket – mondta köszöntőjében Kozma József, a közgyűlés kulturális bizottságának elnöke.

Huszonhatan részesültek alkotói támogatásban. A megítélt összegből többek között portréfilm készülhet, a szegedi történeti kiadvány jelenhet meg Tápió 1960 és 2000 közötti időszakáról, illetve jubileumi életműkiállítás is megvalósulhat. Gyevis Hajnalka és Csatlós Asztrid pályakezdőként nyerte el a város támogatását, míg Krizsány Csenge művészeti ösztöndíjban részesült. A támogatásokról szóló dokumentumot Kozma József adta át.

Szeged Sportolója díjat vehetett át Kiss Ágnes, a Sze-

gedi Vízisport Egyesület ifjúsági Európa- és világbajnok kenusa, aki Nagy Biankával a párizsi olimpián a kenu párosok 500 méteres számában 4. helyen végzett, valamint Rescsik Csaba, a Cél-Tudat Sportlövő és Szabadidő SE parasportlövője, aki a tavalyi Európa-bajnokságon 2. helyezést ért el.

Szeged Sportjáért díjat kapott Fürdők Gábor, a Szegedi Vízisport Egyesület kenu szakvezetője, akinek versenyzői szép eredményeket értek el az ifjúsági Európa- és világbajnokságokon, valamint Kiss Gábor, az SZTE JGYPK TSTI nyugalmazott főiskolai docense, akinek tanítványai több mint harminc magyar bajnokságot nyertek atlétikában. Utóbbi helyett lánya, Kiss Emőke vette át a díjat Ménesi Imrétől, a közgyűlés sportbizottságának elnökétől.



Sportolói díjazottak (balról jobbra): Kiss Emőke (aki édesapja, Kiss Gábor helyett vette át a díjat), Fürdők Gábor, Ménesi Imre sportbizottsági elnök, Kiss Ágnes és Rescsik Csaba. Fotó: Szabó Luca

Csúcsra járt a borfesztivál

Tizenegy napig Szeged volt a világ közepe. Az ország legnagyobb és legrendesebb borünnepén 160 borász kínálta nedűit. A Szegedi-napi ünnepségsorozat három helyszínén, a Széchenyi, a Dugonics és a Dóm téren több mint 120 koncertet rendeztek. A színpadokon ismert hazai előadók és feltörekvő tehetségek váltották egymást, minden korosztály megtalálhatta a kedvére való zenei élményt. Tízezreket vonzott Szegedre a hídi vásár, amelyen mintegy 250 kézműves portékáiból válogathattak a látogatók.



Fotó: Kuklis István

Botka László: A mostani nehéz időkben még nagyobb szükség van az összefogásra

Folytatás az 1. oldalról

– Építkezésekből és felújításokból idén sem lesz hiány. Dacára annak, hogy a kormány egyre több pénzt von el az önkormányzatoktól, és a befagyasztott uniós forrásokra is várunk kell, mi egyetlen fejlesztésünk-ről sem mondunk le. Nem mondunk le, mert ezek határozzák meg városunk jövőjét. Idén 1,5 milliárd forintot különítettünk el a jövőbeni tervek elkészítésére, hogy előnyből induljunk a pályázatokon, ha felszabadulnak az uniós források – mondta Botka László.

A polgármester hangsúlyozta, hogy az önkormányzat saját erőből, 2 milliárd forintból folytatja minden városrészben az utak és járdák felújítását. Minden városrészben terveznek fejlesztéseket, megújul például a petőfitelepi Fő és az alsóvárosi Szabadság tér. Hárommilliárd forint saját forrásból folytatja a város az intézményfelújítási programját.

– A Gutenberg utca mintájára újítjuk meg faltól falig a Gogol utcát, ami 600 millió forintos saját erős beruházással zöldebb, élhetőbb és biztonságosabb lesz. Nyáron 1,3 milliárd forint saját forrásból a közműhálózat teljes cseréjével kezdjük el a rakpart felújítását, majd jövőre zöld közösségi tereket és sétányokat alakítunk ki, hogy a Tisza valóban Szeged főutcája legyen. A zöldebb, egészségesebb és élhetőbb városi környezet megteremtése érdekében 1,3 milliárd forint közvetlenül elnyert uniós támogatásból csökkentjük a városi hőszigetelhést, klímaturó növényeket és véderdőket telepítünk a Zöld város programban, mert Szeged a fenntarthatóságban is hosszú évek óta az élen jár.

– Szeged nemcsak zöld város, hanem szociálisan érzékeny és összetartó szolidáris közösség is. Szeged olyan város, ahol figyelünk egymásra, ahol fontosnak tartjuk, hogy segítsünk azoknak, akik nehezebb helyzetben élnek, a családoknak, időseknek, fogyatékkal élőknek. Hiszem, hogy minden szegedi felelős

minden szegediért! A mostani nehéz időkben még nagyobb szükség van az összefogásra, ezért erősebbre szőttük az országban egyedülálló szociális hálónkat, és jelentősen, 2,3 milliárd forintba emeltük a szociális támogatási keretünket. Csak összehasonlításképpen, ez a többi nagyvárosban jóval kevesebb – mondta Botka László.

– Szeged életében most igazán izgalmas időszakot élünk. Olyan beruházások valósulnak meg városunkban, amelyek új lendületet adnak a gazdaságunknak, és hosszú távon is meghatározzák jövőnket. Szegeden építi fel első európai gyárát a világ legnagyobb elektromosautó-gyártója, a BYD, amely az akkumulátorgyártás és a vegyipari tevékenység kivételével a teljes gyártási folyamatot városunkban valósítja meg. Ez minden idők egyik legnagyobb ipari beruházása Magyarországon: értéke 1500 milliárd forint, és 10 ezer új munkahelyet hoz létre.

Évente 300 ezer autó készül majd itt. A beruházásnak köszönhetően jelentősen fejlődik Szeged és a környék közlekedési és közműhálózata is, új utak, vasútvonalak, közművezetékek épülnek. A Szeged, Magyarország és a BYD között létrejött megállapodás minden uniós és környezetvédelmi előírásnak megfelelő. A BYD szomszédságában épül a német óriáscég, a Rheinmetall szegedi gyára, ahol a legmodernebb technológiával készülnek majd alkatrészek elektromos és hidrogénüzemű járművek számára. A német óriáscég több száz jól fizető munkahelyet teremt városunkban. Szeged új korszakba lép ezekkel a beruházásokkal – hangsúlyozta a polgármester.

– Városunk születésnapja arra is lehetőséget ad, hogy megálljunk egy pillanatra, és megnézzük, kik azok, akik kiemelkedő munkájukkal kiérdemelték közösségünk tiszteletét. Akik ma elismerésben részesülnek, mind átlag feletti teljesítményt nyújtottak. Maradandó értékeket teremtettek városunk



A díjazottak (balról jobbra): Mészáros Zsolt, Hajós Tibor, Kecsmár Zsuzsa, Vajda Júlia, Mátó Sándor és Kothencz János. Fotó: Bellányi Tímea

számára. Elsőként **Szeged új díszpolgárát, Vajda Júliát, a Szegedi Nemzeti Színház Liszt-díjas opera-énekesnőjét, énekmesterét, örökös tagját** köszöntöm. Vajda Júlia ragyogó tehetségével, művészi sokoldalúságával mindannyiunk számára igazi példakép. Szeged a tehetség, a tudás és a kultúra városa, ezért fontos, hogy megbecsüljük az évtizedeken át kivételes teljesítményt nyújtó, a szegedi közönséghez hűséges művészeinket, biztosítsuk a kultúra szabadságát – mondta Botka László.

A **Pro Urbe díjas Kothencz János**, aki maga is általi gondoskodásban nőtt fel, már korán felismerte, hogy az ő küldetése sorstársai segítése. Főiskolásként alapította meg az ÁGOTA közösséget, és táborokat szervezett az állami gondoskodásban élő, nehéz sorsú gyermekeknek. Kothencz János arra tette fel az életét, hogy segítse az állami gondozott fiatalokat. Ma már egy országos gyermekvédelmi szervezet vezetőjeként teszi ezt. A gyermekvédelem területét megrázó botrányok, valamint az anyagi források hiánya komoly megpróbáltatások elé állították ezt a fontos területet. Ám akadnak

olyan elhivatott, tisztességes szakemberek, akik rendületlenül végzik munkájukat. Kothencz János közéjük tartozik, ő már fiatal kora óta azon fáradozik, hogy emberséggel és szeretettel támogassa a nehéz sorsú fiatalokat abban, hogy újra hinni tudjanak önmagukban és a jövőjükben. Mert minden árva gyermek a mi közös gyermekünk. Kothencz János ezt a közös felelősséget hordozza, szolgálja a mi nevünkben – mondta a polgármester.

A **Pro Urbe díjas Mészáros Zsolt** tanári és igazgatói pályafutását olyan szakmai és emberi tartás határozta meg, amellyel a teljes „béke-utcs” közösség példaképévé vált. Életének fél évszázadát a Béke Utcai Általános Iskola falai között töltötte: ott kezdte diákéveit, majd tanárként, végül három évtizeden át igazgatóként szolgálta az intézményt. Iskolateremtő pedagógus, aki sokat tett azért, hogy a Béke utcai iskola gyermekbarát, befogadó és szeretetteljes közeg legyen – hangsúlyozta Botka László.

A **Szegedért emlékéremmel kitüntetett Kecsmár Zsuzsa**, az Antavo alapítója és stratégiai vezetője bebizonyította, hogy Szegedről indulva is el lehet jutni

a világ élvonalába. A vezetésével egy kicsi magyar startupból mára piacvezető, globális technológiai szolgáltató lett, amely világmárkák hűségprogramjait fejleszti. Kecsmár Zsuzsa fiatalokat inspirál, hisz a segítség erejében, a szemléletformálásban. Az Antavo kiváló magyar szoftvermérnökeivel és nemzetközi csapatával fenntartható módon alakítja a digitális jövőt – fogalmazott a polgármester.

„Nekünk azonnal összeáll a fejünkben egy épület, utána már csak lerajzoljuk” – mondta Hajós Tibor építésmérnök, amikor a térbeli látásról kérdezték. A **Szegedért emlékéremmel díjazott Hajós Tibor** nagy hatást gyakorolt a magyar építészetre a modern és a történelmi hangulatot árasztó épületeivel. A nevéhez fűződik többek között a Lombard-irodaház és a Pick Aréna tervezése, a Szent István téri Móricz-ház rekonstrukciója, valamint a szegedi nagyallo-más átépítése és műemléki felújítása is. Hajós Tibor jelentős szerepet vállalt városunk arculatának alakításában és épített örökségünk védelmében – mondta Botka László.

A **Szegedért emlékéremmel kitüntetett Má-**

tó Sándor egész életével példát mutatott hivatás-szeretetből. Már középiskolásként elköteleződött a hídépítés mellett, és ez az elhivatottság végigkísérte egész pályáját. Olyan meghatározó műtárgyak fűződnek a nevéhez, mint a Bertalan híd, az algyői köz-úti Tisza-híd vagy az M43-as autópályahíd, azaz a Móra Ferenc híd. Mátó Sándor részt vállalt a Belvárosi híd hamarosan induló felújításában. Az ő szakértelme is hozzájárul ahhoz, hogy városunk egyik jelképe, a 77 éves Belvárosi híd méltó módon újuljon meg – mondta a polgármester.

– Szeged ereje polgárai tudásából, tehetségéből és tenni akarásából fakad. Ma a példaképeinket és közös sikereinket ünnepelem, és megerősítjük azt az értékrendet, amely e várost élteni és formálja, azt a nyitottságot és szabadságvágyat, amely mindig előrevitte Szegedet. Ünnepelem együtt a gyönyörű, szolidáris, európai Szegedet, amely 306 éve nyerte vissza szabadságát, és ehhez az ősi szabadsághoz most is ragaszkodik. Boldog születésnapot, büszke, szép, szabad Szeged! – zárta ünnepi beszédét Botka László polgármester.

Pro Urbe díjat kaptak Szeged városától

Mészáros Zsolt biológia és környezetismeret szakos tanárként kezdte pályáját, később filozófia és minőségfejlesztési tanári diplomát is szerzett. 1992-től 2024-ig irányította a Béke Utcai Általános Iskolát. Vezetésével a „Béke utca” megújulásra képes közösséggé lett. Ebben az időszakban vált karakteresebbé az iskola profílját, a német nyelv és a matematika tantárgy oktatása. Mészáros Zsolt sokat tett a gyermekbarát környezet megteremtéséért is. Öntevékeny fejlesztés eredményeként alakították ki a háztartástan blokkot, a gazdasági és vállalkozási ismeretek oktatását szolgáló gyakorlóhelyet. Igazgatósága alatt, az iskolák államosítása előtt Szeged városa az iskola főépületét egy aulával kibővítve teljesen felújította. Intézményvezető kollégáinak bizalmát élvezve 2013 januárjától 2018 szeptemberéig a szegedi általános iskolai igazgatók munkaközösség-vezetője volt. 2012-ben írta meg a 7–8. évfolyam biológia-kezzelnevelésének tervezetét,



majd 2013-ban társszerzőként kapcsolódott be Az élőlények teste, életműködése és környezete biológia tankönyv megírásába. Iskolaterem-

tő munkájáért nyugdíjba vonulásakor, 2024 júniusában a Béke Utcai Általános Iskola nevelőtestülete Béke-díjjal tüntette ki.

Kothencz János csupán három hónapos volt, amikor szülei elvesztése miatt állami gondozásba került Kecskeméten. Később Hajóson élt, az ottani nevelőotthonban. Az érettségit követően vezette útját Szegedre, ahol megkezdte teológiai tanulmányait. 1996-ban megalapította az ÁGOTA országos karitatív közösséget, amely önkénteseinek célja a családjukat nélkülözni kénytelen gyermekek szolgálata. Később elvégezte a pedagógia, majd a szociológia szakot is a Szegedi Tudományegyetemen; közben nevelőtanárként speciális igényű gyermekekkel foglalkozott. Ugyancsak ő alapította azt a játszóházat Szegeden, ahová már több mint 20 éve térhetnek be gyermekek az utcai kallódás veszélyeit elkerülve. Az ÁGOTA Közösség ma Magyarországon több mint 10 ezer családját nélkülöző gyermeket támogat. Mindezen felül 13 megyében közel 6000 gyermeket gondoznak. Kothencz János sok más feladata mellett ma az Egyházme-



gyei Karitászt szervezetének igazgatója, a Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltató főigazgatója, de mindennek előtt három gyermeke, Berci, Enikő és Zsolt édesapja. 2011-ben Szegedért emlék-

érmes és megyei Prima díjas lett; 2013-ban átvehette a Magyar Arany Érdemkeresztet; 2015-ben Pro Caritate Díjjal, 2021-ben pedig a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével ismerték el munkáját.

Szegedért emlékéremmel ismerték el a munkájukat



Mátó Sándor több mint ötven éve foglalkozik hídépítéssel. Számos hazai beruházás résztvevője volt. Negyven éven át, 2010-es nyugdíjba vonulásáig a Hídépítő Vállalatnál, valamint annak utódainál dolgozott. Az utóbbi tizenöt esztendőben a Szegedi Környezetgazdálkodási Nkft. alkalmazásában látja el a Belvárosi híd, valamint a város közigazgatási területén lévő harmincöt kishíd mérnöki feladatait. Aktív szerepe volt

számos tiszai közúti híd, közöttük az M43-as autópálya Móra Ferenc hídját, valamint a 4-es metró Szent Gellért és Fővám téri állomásainak építésében. Ezeket a mérnöki tapasztalatokat kamatoztatja most Szegeden, ahol legfontosabb feladatának a Belvárosi híd felújítási munkáinak előkészítését tartja. Feleségével 48 éve élnek boldog házasságban; két örökbe fogadott gyermeket neveltek fel, akik már kirepültek a családi fészekből.



Kecsmár Zsuzsa technológiai vállalkozó, az Antavo AI Loyalty Cloud társalapítója. Az Antavo egy innovatív szoftvert fejlesztő vállalkozás, amit három társalapítójával hozott létre 2012-ben, miután közgazdászként végzett a Szegedi Tudományegyetemen. Üzlettársa és férje Kecsmár Attila, aki cégük ügyvezetője. Vásárlói hűséggel kapcsolatos termékeiket ma globális nagyvállalatok használják az egész világon, a divat, a kereskedelem, a vendéglátás és a mező-

gazdaság területén. Termékük különlegessége, hogy túlmutat a hagyományos pontgyűjtős megoldásokon, sokkal inkább interaktív élményt kínál a felhasználóknak. Az Antavo 100 dolgozónak biztosít munkát, termékeiket több száz millió ember használja. Kecsmár Zsuzsa, aki három gyermek édesanyja, tavaly a Dubajban rendezett Nemzetközi Vásárlói Hűség díj átadásán az Év Embere címet nyerte el – a világon első magyar szakemberként.



Hajós Tibor a Budapesti Műszaki Egyetemen szerzett építésmérnöki diplomát. A kétezres évek elején megalapította saját tervezőirodáját, amelynek mai napig tulajdonos-ügyvezetője. Tervpályázataival már egészen fiatalon számtalan első díjat nyert. Tervei alapján az ország számos pontján épültek és újultak meg különböző funkciójú és stílusú épületek, így az érdi, a dabasi és több budapesti sportcsarnok, a szilvásvárad kastélyszálló,

a gödöllői királyi váró és a pécsi MÁV-állomásépület. Ami a szegedi munkáit illeti, nevéhez fűződik az ELI-inkubátorház, a levéltár és a Pick több mint 8000 nézőt befogadó arénája. Utóbbiért 2022-ben Építészeti Nívódíjat, a szegedi vasútállomás épületéért ICOMOS-, a gödöllői királyi váró terveitért Europa Nostra-különdíjat, ICOMOS-díjat és Pro Architectura díjat is kapott, mindeddig egyetlen szegedi építészként.

Az örömben rejlő erő – ez a hosszú élet titka

Tóth Magdolna szerint



Szeged városa nevében Farkas Katalin, a Humán Köszölgáltatási Iroda munkatársa köszöntötte a 90. születésnap-ján Tóth Magdolnát. Fotó: Kuklis István

Tóth Magdolna 1935. május 20-án született Nagyszalontán. Négyen voltak testvérek, ő volt a legidősebb. Szülei kereskedők voltak, de a háború alatt tönkrementek. Általános és középiskolai tanulmányait Szalontán végezte. Könyvelőként kezdett el dolgozni. Húsz évig volt könyvelője az aradi vasgongyárnak. 1956-ban ment férjhez, húsz évig volt házas. Két gyermekük született, egy fiú és egy lány. Miután a lánya nagykorúvá vált, Németországba – egy Köln melletti városkába – költözött. Magdolna 1988-ban a lánya után ment, és 1992-ig Németországban élt, ahol egy hatgyermekes családnál segédkezett. 1999-ben költözött Szegedre. Sajnos már egyik gyermeke sem él. Mindennapjaiban az unokahúga segíti. Magdolna több mint száz gobelinképet varrt. Régebben hetente römiztek a barátnőivel. Szerinte hosszú életének titka az, hogy bár sok nehézséggel kellett szembenéznie, mindig talált valamit, aminek örülhetett. Mindig voltak céljai, és ezeket többnyire el is tudta érni.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata

TÚZIFAOSZTÁSRA

pályázatot hirdet az önkormányzattól szociális ellátásban részesülő háztartásoknak.

Beadási határidő: 2025. május 30.

A pályázati felhívás és a nyomtatvány Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzat honlapjáról (www.szegedvaros.hu) letölthető, vagy személyesen beszerezhető a Humán Közzolgáltatási Iroda Ügyfélszolgálatán, továbbá a Polgármesteri Hivatal kirendeltségein. Ügyfélkapuval rendelkező pályázók a <https://elugy.hu/szeged> oldalon keresztül elektronikusan is benyújthatják az igényt.

Ünnepi ajándékkoncert

augusztus 20-án a Dóm téren

Különleges ajándékkal kedveskedik az önkormányzat a szegedieknek. A Dóm téri katonazenekari ajándékkoncertnek a korábbi Móra-parki katonazenekari fellépések óriási sikere adta az apropót.



Csizmadia Zsolt ezredes, a Magyar Honvédség Központi Zenekarának főkarmestere és Binszki József alpolgármester a sajtótájékoztatón.

Tavaly kezdtünk el beszélgetni arról Csizmadia Zsolt ezredessel és Kozma Tibor altábornaggal, hogyan lehetne ezt a koncertet még jobban, még nagyobb közönség előtt megrendezni. **Augusztus 20-án ünnepi ajándékkoncertet** ad a szegedieknek a **Magyar Honvédség Központi Zenekara a Dóm téren**, és ez zárja az idei Szegedi Szabadtéri Játékokat – mondta Binszki József várospolitikai alpolgármester. A koncertre csak a **Szegedi Tükörrel** lehet páros belépőt nyerni: május 26-ától június 20-áig jelenik meg négy lapszámban egy-egy kvízkérdés, arra kell helyesen válaszolni, és a választ

beküldeni az ajandekkoncert@szegedvaros.hu címre. Csizmadia Zsolt ezredes, a zenekar főkarmestere elmondta: óriási megtiszteltetés számukra a Dóm téren szerepelni. Két kollégájával, Szabó Imre alezredessel és Kovács Tibor századossal dirigálja majd a zenekart, s a meghívott vendégek között ott lesz Gyivicsán György is, aki korábban Szegeden tanított, jelenleg pedig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen oktat harsonát.

A koncerten a zenekar szólistái is fellépnek: lesz, aki hangszeres játékkal, más pedig énekkel mutatkozik be. Velük lesz Jónás Andrea színész-énekesnő is, aki már sok sikeres koncerten szerepelt együtt a zenekarral. A Magyar Honvédség Központi Zenekarának ingyenes hangversenyén filmslágererek és musicalrészletek hangzanak majd el a Dóm téren, a hangverseny szünetében pedig a hagyományos városi tűzijátékban gyönyörködhet a közönség.

Szeged Megyei Jogú Város

Önkormányzatának szervezésében

Ünnepi AJÁNDÉKKONCERT

a Magyar Honvédség Központi Zenekarának hangversenye a Dóm téren

Filmslágererek és musicalrészletek

2025. augusztus 20. 20:00 óra

Páros belépőket nyerhet négy héten át a Szegedi Tükörrel, ha május 26. és június 20. között beküldi legalább egy, az újságban feltett kvízkérdés megfejtését az ajandekkoncert@szegedvaros.hu címre. Kérjük, jelentkezésében tüntesse fel nevét, lakcímét és e-mail-címét. A nyerteseket június 30-án e-mailben értesítjük. A jegyek július 3-án és 4-én 10 és 18 óra között vehetők át a Szegedi Szabadtéri Játékok jegyirodájában (Reök-palota, Magyar Ede tér 2.).

E heti kérdésünk: Hol és mikor tartották az 1. Szegedi Borfesztivált?

A nyereményjátékon való részvétel hozzájárulás ahhoz, hogy a sorsoláshoz szükséges adatait szerkesztőségünk az Európai Parlament és a Tanács vonatkozó adatkezelési rendeletének megfelelően kezelje és tárolja. Adatait legkésőbb három hónap múlva megsemmisítjük.



IKV ZRT. A SZEGEDI MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

SZMMV Közgazdasági Pénzügyi és Vagyongazdálkodási Igazgatóság felhatalmazása alapján az IKV Zrt. pályázatot hirdet az alábbi önkormányzati tulajdonban álló, üres HELYSÉGEK BÉRBEVÉTELÉRE.

A pályázati célja határozatlan idejű helyiségbérleti szerződések megkötése, bérleti jog ellenérték megfizetése nélkül, a bérleti díjra történő licitálással.

Törzsszám	Bérlemény címe	Rendeltetési Energetikai minőség szerinti besorolás	Alap-terület (m²)	Pályázati alapár nettó havi bérleti díj (Ft/hó)	Pályázati alapár emelésének mértéke (Ft)	Bérléspénz (Ft)
26321905	Béla Árpád utca 10.	házi	71	78.100	4.000	82.100
27261902	Bertók tér 2.	üzlet / I/H	33	39.600	2.000	41.600
59011901	Csongrád ugarán 10B.**	üzlet / FF	156	234.000	12.000	246.000
14831903	Deák Ferenc utca 32.	üzlet / II	115	247.500	12.000	259.500
22361901	Földvár utca 3.	iroda / EE	128	229.000	11.000	240.000
14771901	Híd utca 6.	iroda / GG	160	229.000	10.000	239.000
26411904	Jókai utca 2.	üzlet / FD	76	88.800	4.000	92.800
33261905	Juhász Gyula utca 8.	üzlet / GH	14	16.800	2.000	18.800
27041906	Pápai utca 11A.	üzlet / HH	80	163.750	15.000	178.750
74261901	Sorély utca 13.	üzlet / DD	51	55.250	3.000	58.250

** Az ingatlannyilvántartásban a bérlemény rendelkezése posta
*** A helyiség 160 m² alapterületű 65 m² a bérleményen belül emeleten helyezkedik el.

A helyiségek megtekintéséhez képpontot egyeztetni 2025. május 26. napjától 2025. június 6. napján 10⁰⁰ óráig lehet a 06-30/995-85-34 telefonszámon, a megtekintésre 2025. május 27. napjától 2025. június 6. napján 15⁰⁰ óráig biztosítunk lehetőséget.

A helyiségekre vonatkozóan pályázatot nyújthat be, minden olyan természetes személy, és a nemzeti szagronál szülő 2011. évi CXCVI. tv. rendelkezéseire érvényesen álláshoz szerezhető, minősítő gazdasági szervezet, akinek a szociális gazdasági tevékenység folytatása jogosa. A pályázaton való részvétel feltétele, hogy a pályázó a helyiséget megtekintés és a helyiségen a jelenlegi üres állapotban vagy érvényes megvalósítással rendelkező megvalósítási terv alapján üzemeltetse. A személyazonosság igazolása érdekében kérjük, hogy személyi igazolványt és lakcímkártyát szíveskedjen magukkal hozni a bemutatásra.

A helyiségeket a www.szegedvaros.hu weboldalon is tekinthetők meg.

A részletes pályázati dokumentáció megtekinthető:
2025. május 27. - 2025. június 06. 12⁰⁰ óráig
Állandó garázsek esetén átlagosan 10.000 - Ft, egyéb helyiségek esetén átlagosan 20.000 - Ft ellenében az IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt. Szeged, Dáni u. 14-16. szám alatti épületének Ügyfélszolgálatán.

Amennyiben az adott ingatlanra 1000 érvényes pályázati ajánlat érkezik, a licit elektronikus árverseny formájában kerül sor. A pályázaton való részvétel feltétele, hogy a pályázó a www.ikvzrt.hu weboldalon a pályázati felhívás megnevezésén regisztráljon. Az elektronikus árverseny részletes szabályait a pályázati dokumentáció tartalmazza. Amennyiben az adott ingatlanra egy érvényes pályázati ajánlat érkezik, az érvényes pályázati ajánlatot benyújtó pályázó lesz a pályázat nyertese, melyről a nyertes pályázati értesítjük.

A pályázat kiírásában az a jogot, hogy a pályázat során ajánlatot terd egyik ajánlattevővel szerződés kötése, és így módon a pályázatot – akár indoklás nélkül is – eredménytelennek minősítse.

Ügyfélszolgálati nyitvatartási időnk:
hétfő, szerdák: 08⁰⁰ - 12⁰⁰, 13⁰⁰ - 15⁰⁰ óráig
kedd: 08⁰⁰ - 12⁰⁰, 13⁰⁰ - 15⁰⁰ óráig
péntek: 08⁰⁰ - 12⁰⁰ óráig

IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt.
Szeged, Dáni u. 14-16.
webold: www.ikvzrt.hu
e-mail: info@ikvzrt.hu
telefon: 06/30/995-85-34

Tájékoztatjuk minden ügyfelünket, hogy az IKV Zrt. központi hívószámjainak beviteléhez 06-20/325-088.

Ecsettel írt történelem – Madarász Viktor és lánya, Adeline világa a Fekete házban



A budai műteremlakás fényeit varázsolja elének a kiállítás első terme.

Bár festménye ott látható a kétezzer forintos hátulján, mégis alig ismerjük Madarász Viktor nevét. Pedig nemcsak az ő, hanem lánya, Adeline művészete is bőséges. Kettejük világával ismertet meg a Fekete ház, alkotásaikon és használati tárgyaikon keresztül. Az egyik ajándék tárlatvezetésen Tasnádi Gáborné Zsike Kőlcsey-érmes idegenvezető mesélt az érdekességekről.

– A kiállításra belépve a műteremben találjuk magunkat, lenyűgöző természetes fényekkel. Ez Madarász Viktor Kelen-hegyi (ma Gelért-hegyi – a szerk.) műteremlakása, ahol lányával, Adeline-nel lakott. Abban az épületben, amit kifejezetten művészek számára építettek, tizenegy műteremmel. Azt, hogy az ő lakrészük miként is nézett ki, Adeline festményeiről láthatjuk. Ám az asztal, ha jobban megnézzük, Madarász Viktor egyik nagyon híres képén is szerepel, mégpedig a Zrínyi és Frangepán a bécsújhelyi börtönben című festményen. Innen kapta a bútordarab

is a „művésznevét”, hogy Frangepán-asztal – mutatja Tasnádi Gáborné Zsike idegenvezető, a múzeum önkéntese.

Madarász Viktor egész életét az 1848-as forradalom, a hagyományainak az őrzése és annak továbbélése határozta meg. A kőkardát haláláig viselte, mint ahogy honvédkardját is magával temettette. Ez tehát egy fontos jelzés arról, mennyire fontos volt a magyarsága és a forradalom.

1830-ban született a Felvidéken, Csetneken. Édesapja részéről a felmenői a hazai iparfejlesztés úttörőjeként kohókat és

vasgyárat üzemeltettek, így a Rákóczi-szabadságharcot fegyverekkel segítették. Később a gyár egy részét Pécsre és Pestre telepítették. Eljött tehát 1848, amikor Madarász Viktor bátyja bevonult katonának, és ő is jelentkezett. Nem töltötte meg be a tizennyolcat, és gyenge fizikuma miatt nem akarták felvenni, pedig még pipára is gyűjtött, hogy felnőttnek hasson. Amikor a sorozók nemet mondtak, ő elsírta magát, ez viszont annyira meggyőzte a katonákat, hogy bevették maguk közé, úgyhogy végigharcolta a szabadságharcot, és a fegyverletétel után gyakorlat ment haza Csetnekre. Ott bujkált egy darabig, majd lement Pécsre a család után, folytatta az egyetemet, és közben festészetet is tanult, amit Bécsben és Párizsban fejlesztett tovább. A francia fővárosban tizenhét évig élt, ez volt a legsikeresebb korszak az életében. Az 1850-es évek végén festette az első képeit, 1859-ben a mindenki által ismert híres képét, a Hunyadi László sirtását. A történelmi festészet bizonyult számára a legmegfelelőbb kompromisszumnak ahhoz, hogy a szabadság-

harcra emlékezzen. 1861-ben az első magyar festő volt, akit a Párizsi Szalon nagydíjával kitüntettek, ahogyan később Munkácsy és még többeket. 1870-ben hazajött Magyarországra, viszont a festői sikerszeria nem folytatódott, Báthory Gábor tudósai között című képe nem aratott osztatlan sikert a pályázaton, ahol már részt vettek az időközben felnőtt fiatalabb vetélytársak is. A kép egy részlete viszont máig része a mindennapjainknak: ha jobban megnézzük a kétezres bankjegy hátoldalát, ez szerepel rajta. A sikertelenség azonban a művész kedvét szegte, és mert édesapja is abban az időben hunyt el, felhagyott a festéssel, és átvette a családi céget.

Madarász kétszer nősült. Először egy Adeline nevű francia hölgyet vett el; két fiuk született, Viktor és Andor, valamint Adeline lányuk, a feleség azonban korán meghalt. A második felesége Zsika Jolán volt, tőle két fia született, György és Pál. Madarász húsz évig foglalkozott az üzlettel, míg végül alkalmazottainak hűtlensége miatt anyagi-

lag tönkrement. Az újságok abban az időben hosszan ismertették az esetet. Minden ingatlanvagyonát ráment az adósságai rendezésére, el kellett adnia a városligeti villáját is; végül beköltözött a budai műteremlakásba, ami az addigi életükhöz mérten igen szűkös lehetett, és rossz látása ellenére is visszatért a festészethez. Madarász Viktor 1917-ben halt meg, ezután a lánya maradt a műteremlakásban a negyvenes évekig.

Érdekesség a kiállításon Madarász Viktor Adeline-ről készült babakori portréja, amely fotóról készült. Láthatóan olyan pici a lányka ekkoriban, hogy még édesanyja tartja a kezében. A festő ugyanis fotózni is megtanult egy fotográfustól, hogy a festészet mellé további megélhetést is biztosítson magának. Vásárolt egy fényképezőgépet is, majd az elkészült felvételeket kivetítette a falra, és azt rajzolta át a vászonra.

Madarász számára a Rákóczi- és az 1848-49-es szabadságharc maradt élete legfőbb témája, Rákóczi és Kossuth a vezér alakját, Petőfi a forradalmi lángolást, Széchenyi pedig a bölcsességet testesítette meg számára. Rákóczit tizenhárom alkalommal festette meg, Kossuthot tizenegyszer, Petőfit pedig tízszer. Az utóbbiakkal való személyes találkozására örök nyomot hagyott az életében. Kossuthal kétszer is találkozott, egyszer még a szabadságharc idején, egyszer pedig 1857-ben, amikor kint voltak Párizsban, és ő kalauzolta a versailles-i útján Kossuthot. Petőfivel is találkozott Debrecenben, szintén még a szabadságharc idején. Petőfit idézi meg az 1875-ben készült Petőfi halála című képe, melyen a költő előtt a porba írva a Hazám szó olvasható. Harminc évvel később, 1907-ben ugyanezt a témát festette meg. Bár a hivatalos kritika egyáltalán nem fogadta el, a kép annyira nagy népszerűségnek örvendett, hogy nyomatokat készítettek róla, minden családnál volt odahaza ilyen Petőfi-ereklye, szentképsze-

rűen a falon. Látható a kiállításon egy Kossuthról készült portré is, egy fotóval együtt. A történetükről az idegenvezető elmesélte, hogy a festő elkészítette Kossuth portréját, majd kiküldte neki Olaszországba, a száműzetésbe; cserébe pedig egy fotót kért tőle, hogy azt is megfesthesse. Meg is kapta a fényképet egy levél kíséretében, amelyben Kossuth azt írta, hogy utálja a festőket, és a fényképezőgép elé sem szeret odaállni, de mivel nagyra tartja Madarász művészetét, elküldi neki a képét dedikálva, és bízik benne, hogy a pár év múlva a párizsi világkiállításon újra találkozhatnak. De abból már nem lett semmi.

A festő egyetlen leánya, Adeline 154 éve, 1871. május 26-án született Budapesten, és igen magas kort élt meg, kilencvenéves korában hunyt el. Ő is festő lett, modern, iskolázott nőként élte az életét. Háromszor ment férjhez, először egy felvidéki szerelméhez, de gyorsan megözvegyült. Utána hozzámént egy másik nagy szerelméhez, ám másfél év múlva őt is elveszítette. Elvégezte a festőakadémiát, festőiskolában tanított, majd bejárta Európát, első magyar nőként tanult a párizsi Julian Academy, a világ leghíresebb művészeti intézményének falai között. Festett, rajzolt, elment Amerikába a féltés-véréhez, majd a második világháború előtt hazajött. Harmadszor is férjhez ment; ez a házassága válással végződött. Zebegénybe költözött, idősebb korában csendéleteket és portrékat rajzolt, festett, csodás színeket, fényeket és árnyakat tudott megőrizni. Saját magát is megfestette, fiatalon és idősebb korában is. Erről így írt a naplójában: „Odamegyek a tükör elé, belenézek: hát ez én vagyok? Csodálkozom, hogy olyan vagyok, amilyen egy egészen normális kinézetű, erősen megfogyott nőszemély, aki a párizsi tükrömből rám néz, és azt gondolom, hogy le kellene rajzolnom enmagamat, amíg végképp tönkre nem megyek. Erősen pusztít az idő.”

Dombai Tünde

Ajándék tárlatvezetés

Az Ecsettel írt történelem – Madarász Viktor és lánya, Adeline művészete című kiállítás december végéig látogatható a Fekete házban. Ajándék tárlatvezetést legközelebb május 31-én, szombaton 16 órától tartanak.

Alföldi Róbert: Az a dolga a színháznak, hogy fricskázzon

A Szegedi Nemzeti Színház Alföldi Róbert rendezésében először tűzte műsorra a máshol már sikeres saját szerzője, Varsányi Anna dramaturg egyik darabját. A szent igazi kortárs színmű, ráadásul Ferenc pápa halála váratlanul még aktuálisabbá tette. Alföldi szerint a színháznak az a dolga, hogy fricskázzon, különben is: minden egybeesés a valósággal a véletlen műve. Azt is mondja, hogy Szeged magasan a legjobb vidéki város, melynek nemcsak a színházába, hanem már a vadasparkjába is beleszeretett.

– **Belecsaptok a lecsóba Varsányi Anna darabjával, amiben a szereplők emlegetik a húsvéthétfőn elhunyt Ferenc pápát is. Ráadásul a dunántúli falu, ahol a történet játszódik, egy olyan egyházmegyéhez tartozik, amelynek a püspöke luxuséttermet alapított, szereti maga körül a drága dolgokat, és focicsapatot, stadiónt gründol. A szegedi közönségnek ismerősek ezek a helyzetek.**

– Nem akartam, hogy nagyon direkt legyen. Az, hogy picit fricskák vannak benne, teljesen normális. Egy kortárs darabnál, ha még ennyi sincs benne a valóságból, akkor azt megette a fene. Aki Anna darabjait egy kicsit is ismeri, az tudja, hogy nagyon speciális stílusúak. Bízom benne, hogy ezen majd nagyon sokat lehet nevetni. Humorral mindent lehet kezelni. Valóban vannak benne fricskák, de az a dolga a színháznak, hogy fricskázzon. Ráadásul most egy olyan kortárs darab kerül színre, amit itt írtak, ami egy itteni alkotó munkája, aki itt él, itt dolgozik. Persze lehetnek áthallások, de ezek nem hangsúlyosak. Inkább a jól ismert mondatot hangoztatnám: minden egybeesés a valósággal a véletlen műve. Egy mai darab, ami ma játszódik, mai emberekről szól, persze hogy egy csomó minden ismerős lesz. Rossz is lenne, ha nem lenne ismerős. Ez ellen nem dolgoztam valóban.

– **Varsányi Anna tíz éve írta meg A szent első verzióját, de olyan, mintha tegnap írta volna, döbbenetesen utolérte a világpolitika, a történelem.**

– Egy kortárs darabban ez a jó: alámegy a valóság. Aki egy kicsit is figyel a valóságra, vagy úgy ír, hogy a valóságból inspirálódik, az elkerülhetet-

lenül vátesz. Másrésről ezek nem annyira nagyon bonyolult összefüggések. Amikor elkezdtünk próbálni, beszélünk arról, hogy mi lesz, ha közben meghal a pápa. Arra kellett reagálnunk, kellett kicsit változtatnunk. De ebben a darabban sokkal fontosabb az a probléma, hogy hogyan és miként lehet manipulálni a közösséget. Ez a jól ismert régi történet: Jézust akartak kiáltani, mégis Barabbást kiáltottak. Ez ugyanaz a történet. Hogy mennyire lehet manipulálni a tömeget hétfőről keddre. Délután kettőtől háromig már az ellenkezőjét képes mondani. Igazán ez a fontosabb. Természetesen van egy magyar közeg, egy elképzelt kis dunántúli magyar falu, ahol igenis fontos az, hogy legyenek olyan összetevők, amik valóságosak. Szerintem olyan szempontból egy kicsit más ez, mint Anna többi darabja, hogy nagyobb amplitúdójú, sokkal nagyobb a távolság a két véglet között. Ugyanúgy megvannak az abszurd, nagyon humoros, szinte bohózati pillanatok, de szerintem sikerült most a másik, a sötétebb végét is mélyebbre vinni.

– **Olyan karakterek, olyan groteszk figurák bukkannak fel az előadásban, mintha valamelyik Örkény-darabából léptek volna elő.**

– Igen. Ez egy rendes, szép, nagy, egész estés darab. Előtte és közben is sokat dolgoztunk rajta. Egy ilyen kortárs szövegben, egy ösbemutatóra készülő darabban benne van, hogy közben sejlik föl a pontos irány. Megérzünk valamit, hogy de jó lenne, ha ez itt még benne lenne. Akkor az ott egy hiány, amit gyorsan meg kell írni. Munka közben derül ki az is, hogy mi az, amire már nincs szükség. Fontos az íve



Ma a legjobb vidéki város Szeged, de magasan! A minap kedvenc két éves barátnémmal négy órát töltöttünk el a Szegedi Vadasparkban. Nincs ilyen hely Budapesten. Csodálatos! Ámulva figyelem, hogy néz ki a belváros. Élet van – mondta Alföldi Róbert. A szerző felvétele

is. Egy olyan darabnál, amit még sohasem mutattak be korábban, nem tudott kiderülni a gyakorlatban, hogy az ív és az előadás tempója hogyan áll össze.

– **Érdekes volt, amit a közönségtalálkozózon mondtál, hogy a Borovics Tamás által játszott pap figurája édesapádat, Alföldi Albert népművelőt, későbbi országgyűlési képviselőt juttatta eszedbe, mert ő is olyan volt, hogy bármikor be lehetett kopogni hozzá. Ő is a szívéen viselte a közösség sorsát.**

– Mindig előbbre való volt apám számára az, hogy bárkin segítsen, mint hogy már hajnali négy óra van, és akkor jönnek. Vannak ilyen emberek. Régen a pap, a népművelő, a régi vágású, nagy pedagógusok voltak ilyenek. Ők valóban belső meggyőződésből választottak olyan pályát, ahol a közösségért dolgozhatnak. És úgy gondolták, a közösségért végzett munka 24 órás szolgálat. Mint ahogy a papok szokták is ezt mondani. Az apám, aki népművelő volt, ugyanígy gondolta. Mindig azt mondta, hogy ha valaki veszi

a bátorságot, és hajnali 4 óra-kor segítséget kér, akkor nem fordulhat olyan helyzet elő, hogy azért, mert ő álmos, azt mondja neki, hogy majd reggel 8 után jöjjön vissza. A kisebb településeken az ilyen típusú emberek nagyon fontosak, mert irányt mutatnak a közösségnek. Borovics Tamás figurájáról tényleg gyakran eszembe jut az apám, aki nagyon ilyen volt.

– **A közönségtalálkozózon megdicsérted a színészeket, azt mondtad, nagyon jól állnak nekik ezek a szerepek.**

– Sikerült nagyon jól kiosztani. Fontos, hogy vannak ilyen színészek Szegeden, akikre ezeket a szerepeket ki lehetett osztani. Mindössze kétszer aludtam Szegeden a próbaidőszakban. Mindennap 6-kor keltem, fél 8-kor indultunk az autóval, leértem tízre, próbáltunk kettőig, majd rohantam vissza, mert este játszottam. Reggel 6-kor kelni nem inspiráló. És mégis az történt, hogy elkezdtem próbálni, és jókedvem lett, teljesen feltöltöttek a szegedi kollégák. Nagyon nyitottak voltak, dolgoztak,

odafigyeltek. Szerintem nagyon élvezték is. Szerintem senkinek nem kellett önmagát megerősözkölnie. Nem azt mondom, hogy könnyű út volt, amíg eljutottunk idáig, de természetes volt, hogy ki melyik szerepet próbálja. Erre mondom, hogy jól áll egy színésznek egy szerep. Szerintem ezt ők is érezték.

– **Olyan pályafutásra, olyan elismerésre, mint ami például Király Leventének, a nemzet színészeinek még megadatott Szegeden, nem igen számíthatnak a mai fiatalok.**

– Ez mondjuk igaz Budapesten is, ilyen szempontból nagyon átalakult a szakma. Nem az történik, hogy ha valami nagyon jót, erőset csinál, annak van valami hozadéka. Az ott marad, nem haladsz vele lépésről lépésre előre a karrieredben. Nem is tudom, hogy ilyesmi egyáltalán létezik-e még manapság. Ezért is plusz nehézséget jelent vidéken színésznek lenni. Még egy ilyen színházban is, mint a Szegedi Nemzeti, amitől mindig beajulok, amikor belépek az épületbe. Ritkán

adatik már meg, hogy egy ilyen klasszikus színházban dolgozzon az ember. Most is néztem a délelőtti összpróbán, hogy ez azért mégiscsak egy igazi színház, van egy feelingje. Nem tudom, hogy van-e rá idő, energia, pénz, hogy valóban egy fészek tudjon itt készülni a fiatal színészeknek.

Miközben ma a legjobb vidéki város Szeged, de magasan! A minap kedvenc két éves barátnémmal négy órát töltöttünk el a Szegedi Vadasparkban. Nincs ilyen hely Budapesten. Csodálatos! Ámulva figyelem, hogy néz ki a belváros. Élet van. Kávészó mellett étterem, étterem után kávézó.

Hollósi Zsolt

A teljes interjú

a szeged.hu-n olvasható.

Lesz jövőre is

Ebben az évadban még két alkalommal, június 3-án és 4-én láthatják a nézők A szentet a Nagyszínházban, ám ősztől tovább játsszák majd az előadást.

BOLD OG SZÜLINAPOT SZEGED!
PÁROS BÉRLET, PÁROS NAPIJEGY!

2x BÉRLET 95.985 Ft **71.985 Ft**

2x NAPIJEGY 39.985 Ft **29.985 Ft**

Ne maradj le!
www.szin.org

SZIN kedvezmény az ELSŐ 306 SZEGEDI jegyvásárlónak!
Az akciót csak szegedi lakcímkártyával rendelkező vásárlók vehetik igénybe, és csak azonos típusú két termék együttes vásárlásánál érvényes.

Az ország legnagyobb nyárzáró fesztiválja, a Coca-Cola SZIN idén sem fukarkodik a meglepetésekkel! A Szeged-napi akció apropóját az adja, hogy 306 éve lett Szeged szabad királyi város. Ezt ünnepe a fesztivál most egy nagy meglepetést kínál a szegedieknek. A 306-os szám bővületében a fesztivál most különleges kedvezményt kínál: a leggyorsabb jegyvásárlók 50 százalékos kedvezményt kapnak a második jegyre! Így a szegediek hatalmas kedvezménnyel vásárolhatják meg a nyárzáró fesztiválra a jegyüket. A különleges akció itt még nem ér véget, ugyanis két szerencsés látogató személyes találkozón vehet részt az általa kiválasztott fellépővel. Ez egyedülálló lehetőség, ami túlmutat bármilyen koncertélményen! Neked csak annyit kell tenned, hogy jelentkezel e-mailben az info@szin.org címen, és megírod, melyik sztárral szeretnél találkozni! Küldd be a jelentkezésed, és tedd meg az első lépést az álmod felé! A többi a Coca-Cola SZIN intézi.

Ismert művészek mellett kísérletező alkotók is bejutottak az idei nyári tárlatra, a REÖK-be

Nem volt könnyű bejutni az idei XLIII. Nyári Tárlatra: ezerszáz alkotásból százötvenegyet válogatott be a zsűri, ami egyben a kiállítás minőségét is garantálja – mint mindig. Fényfestészet, videós installációk is bekerültek az idei tárlatra, de továbbra sem a kísérletezés a fő irány, hanem a legszínvonalasabb képzőművészeti alkotások bemutatása. A kísérletezés, a frissítés tehát nem cél, de teret szeretnének adni az újításoknak is. A nyári tárlat az országban még mindig, sőt egyre inkább tartja a helyét a legrangosabb kiállítások között.

Tizenöt évvel ezelőtt három-négyszáz alkotással pályáztak, akkor volt először a Reök-palotában a szegedi tárlat, mostanra a pályázók száma megháromszorozódott. A Covid-járvány óta egyre nagyobb teret nyerő online kooperáció is könnyebbé tet-

te a művészek számára a pályázatok benyújtását, hiszen nem kell csomagolni, szállítani a képeket; ez a procedura kemény logisztikát igényelt. A zsűrizés is online történik.

Nátyi Róbert művészettörténész, a kiállítás kurátora úgy látja, hogy bár azt a trendet nem sikerült megfordítani, hogy a festészet uralja a tárlatot, de az idei évben elismert szobrászok alkotásai is megjelennek, ami azt mutatja, hogy ha arányaiban nem is, de színvonalában mindenképpen erősítik ezt a művészeti ágat. A pályázók között rengeteg fiatal is lehetett, bár ezt Natyi Róbert nem tudja egzaktan, hiszen a folyamat anonim módon zajlik, így kerülnek az alkotások a zsűri elé. A tárlat vonzerejét növeli, hogy már szokásosan visszatérnek elismert művészek is, akik korábban életművükkel jelentek meg a REÖK-ben. A tárlat alkotásai az idén is két szintet töltenek

meg, a fényfestményeknek, videós installációknak külön termet biztosítanak a sajátos fényviszonyok miatt.

A kiállítást (amelyen a látogatók megtalálhatják Seiben Lajos, Popovics Lőrinc, Kántor Ágnes, Sinkó János és Székó Gábor alkotásait is) a Szegedi Szabadtéri Játé-

kokra megváltott jegyekkel is lehet látogatni, június 29-ig.

A tárlat fődíját Botos Péter üvegszobrász kapta, Kockák fekete hasábbal című alkotásáért. A szegedi önkormányzat elismerését Ezüst György Zoltán képzőművész vehette át, Csónakok című alkotásáért.

KÖZÉRDEKŰ KÖZLEMÉNY

Felhívom a lakosság figyelmét, hogy a Csongrád-Csanád Vármegyei Kormányhivatal Népegészségügyi Főosztály Közegészségügyi Osztálya Szeged városában a természetes fürdővíz használatot engedélyezte és természetes fürdőhelyként jelölte ki

- Sziksósfürdő Strand és Kemping területét
(6791 Szeged, Fürdő u. 1.),
a fürdősi időny 2025. május 1-től 2025. szeptember 21-ig tart;

továbbá természetes fürdőhelyként jelölte ki

- Sziksósfürdő Naturista Strand és Kemping területét
(6791 Szeged, Vereshomok dűlő 1.),
a fürdősi időny 2025. május 1-től 2025. szeptember 21-ig tart.

Dr. Martonosi Éva,
Szeged Megyei Jogú Város jegyzője

Szegeden divat az olvasás

Egy személy – egy könyv

Ale Ildikó festőművész, művészetpedagógus, a Montázs Vizuális Műhely vezetője Sztrákos Eszter Az elnevezés ereje – Címadás a magyar képzőművészetben című kötetét ajánlja.

Képzőművészeti kiállítások megtekintése rendszeresen szerepel a műalkotások iránt érdeklődők programpalettáján. Amint belépünk egy kiállítótér miliójába, látóterünkbe kerül a helyiség összes komponense, így a legkisebb tájékoztató szöveges felület, a képcímke is, rajta a kép címe, az alkotó neve, a keletkezés éve és a technika. A műveket legtöbb esetben képcímek egyértelműsítik, nyomtatékkal adnak jelzést az alkotó szellemiségéről, a címadás forrásáról, pszichológiai háttéréről, a művész érzékenységéről, a tematikáról. Elindul egy folyamat a befogadóban, aki egyetért, értelmet vagy akár azonnal kételkedni kezd a látvány és a szöveg kötelékével kapcsolatban. A néző számára teljesen ellentmondó kép és cím kapcsolat pillanatokon belül új utakra vezeti őt a címadás különleges világában.

A szegedi Somogyi-könyvtár művészeti részlegének polcain a legújabb értékes kiadványokat is megtalálják az olvasók. Fontos, eddig számomra ismeretlen könyvre figyeltem fel nemrég. A könyv címe felkeltette az érdeklődésemet, ugyanis azonnal tudtam, hogy a kötet elolvasása hozzájárul alkotóművészi, múzeum-pedagógiai és tárlatvezetői gyakorlatom még részletgazdagabb, tényszerűbb átgondolásához.

Az elnevezés ereje – Címadás a magyar képzőművészetben Sztrákos Eszter művészettörténész elementáris szakmai elemzése. A szerző festmények címadási gyakorlatával és tendenciáival foglalkozik hangsúlyozottan, a könyv első részében a címadást vizsgálja a Magyar Nemzeti Galéria festészeti anyagában. A Címadási készség vizsgálata iskolá-

soknál című részben számtalan kérdésfelvetést, kreatív gyakorlatot, megoldást tesz elérhetővé, statisztikai adatokkal megalapozva.

Az egyik legérdekesebb rész számomra a címadási motivációk vizsgálatának bemutatása volt. A kortárs mű-



vészekkel készített interjúk szemléletesen adnak számot az egyéni címfelfogásokról. A szerző rámutat, hogy minden művész válaszában kiemelten kezeli a címek jelentőségét, befogadót segítő szerepét. Te minden képednek adsz címet? – kérdezték már tőlem. Természetesen tartom, hogy gondolataimat, érzéseimet, a képben kinyilvánított művészi témát címmel jelöljem. Önmagam számára intellektuálisan is lényeges, ugyanakkor a művek megkülönböztetését is biztonsággal szolgálja a címadás. Az elnevezés ereje című könyv magas szinten gazdagítja ismereteinket. Az utolsó lapon lévő kétoldalt, pontosan 67 kérdést csak győzzük elolvasni és őszintén megválaszolni! Érdemes, mert mi, alkotók nem vizsgáltuk még meg ily professzionálisan műveink elnevezésének létrejöttét, mint azt a szerző teszi. A könyv méltán tökéletesíti mind a művészek, mind a befogadók fejlődését.

Sztrákos Eszter Az elnevezés ereje – Címadás a magyar képzőművészetben című kötete a Somogyi-könyvtárból kölcsönözhető.

Ha munka van

Miniszterelnökünk a Szakma Sztár Fesztivál megnyitóján hangsúlyozta: „Ha munka van, minden van.” Napjainkban csak az a baj a „jelszóval”, hogy nem igaz, vagy legalábbis nagyon kevesekre igaz. Mert-hogy ezrével-százezrével dolgoznak fiatalok és idősebbek (sőt nyugdíjasok is) a megszakadásig, és nagyon sok család a robotolás mellett jó, ha egyik napról a másikra megél.

Ja persze, ha mindenki 7-8 millió forint fix havi jutásban részesülne a munkájáért, mint a politikai vezetőink, akkor igaz lenne a kijelentés.

Orbán Viktor beszédében arra emlékeztette a hallgatóságot, hogy 2010-ben

Magyarországon az volt a közmegegyőződés, hogy a munkából nem lehet megélni. Kormányfőnk elsütötte azt a blödséget is, hogy sokan jobban bíztak egy darab papírban (érettségi oklevélben, egyetemi diplomában stb.), kiemelve: „az ilyennek országunknak nincs jövője”; azt sugallva, hogy a fiatalok hagyják a csudába a tanulást, még inkább a felsőbb iskolákat, sokkal inkább sajátítsanak el egy fizikai szakmát.

Orbán szerint: „egy jó asztalos ma már havi nyolcszáz-ezer forintot is hazavihet”, „egy jó villanyszerelő akár havi egymilliót is megkereshet”, sőt „a fiatalok még ennél is többet kereshetnek”.

Igen ám, de hol van ez a havi 7-8 millió keresettől?

Kutnyik Pál

Hatvanhét éve érettségiztek a Radnóti-gimnáziumban



A képen balról jobbra: Csaba Kálmán, Frank László, Varga Ferenc, Papp Ferenc, Dékány László, Nagy Géza és Barna Lajos.

A szegedi Radnóti Miklós Gimnázium 1958-ban érettségizett IV. B osztályának öregdiákjai május 10-én tartották meg hatvanhetedik

érettségi találkozójukat. Ezen az egykori 34 fős osztályból hét öregdiák vett részt. Hat tan egészségügyi okok miatt nem tudtak eljönni a találkozóra – írta Dékány László.

A szervező szerint a találkozó felidéztek az együtt töltött gimnáziumi éveket, valamint életük további fontos eseményeit, főleg gyermekeik, unokáik sikereit. Megem-

lékeztek az elhunyt osztálytársaikról és tanáraikról is. A találkozót közös ebéddel zárták, és koccintottak arra, hogy jövőre ismét találkozzanak.

Kedves Kollár Kinga!

„Én írok Önnek. Kell ennél több? Nem mond ez eleget?” (Tatjana)

Nem szerelmetes levelet, hanem komoly üzenetet, biztatást írok. Pár hónappal korábban még nem hallottam a nevét, de a karmelita csapata híressé, sőt hírhedté tette Önt egy szakszerű uniós ülésen tett igaz kijelentése révén. Nem idézem fel szavait, melyek megrengették a fideszes hazugság homokvárát. Legyen nyugodt, az igazság győzni, a gyávaság veszíteni fog. Nem kívánom mindazt felsorolni, amit egyszerű (még nem lehazaárulózott) polgárként magam is átélek.

Szerencsénkre a hazugság vára kezd összeomlani. Az egészségügyér csak makogni tud, hogy mennyi mindent tettek sikeresen, olyannyira, hogy 2026-ra máris tízmilliárddal csökkentették a gyógyítás költségvetési keretét. Igaz, fényezni fogják az elhanyagolt kórházakat, szépen hajtogatott legyezőket osztanak szét a meleg napokra klímapiótlóként, mindegyik bejáratánál ércbe vésetten áll az intézmény és a csodálatos vezér neve.

Övéinek bejelentette a hadügyér, hogy szakítunk a béke-mentalitással, fegyverkezünk, a takarítónőket is kiképezzük, tevéis hadoszlopot hozunk létre. A kiszivárgott hírre Gulyás Gergely csak annyit tudott



A mesterséges intelligencia így képzelte el, amint olvasónk örökbe fogad egy zebrát.

mondani, semmi az, lepkefing. Mindezt Vitályos Eszter divatbemutatója alá is támasztja, ha ő is mondja, az már isten szava, tehát igaz. A kormányzat becsülettel teljesítette a 2 százalékos előírt fegyverzetfejlesztést, bár a zsebre dolgozás hagyományától nem tudott megszabadulni. Nem közvetlenül a török gyártótól vásároltak páncélosokat, hanem Szijszki László egy török oligarchával

céget alapított, és a 20 milliárdos közvetítői árrés mindjárt a zsebükben maradhatott. Vezérünk öccse lőakadémiát alapított egy nőgrádi lőtéren, hogy löni tanítsa a rendvédelmi és honvédelmi szervek állományát.

De a legjobbak biztosan a rendőrséget, a belbiztonságot óvják. Már tudnak könnygázt permetezni, gumibototzni, bilincselni. Nincs gond

az utánpótlással, ha valaki át akar menni valamelyik hidunkon, rögtön igazoltatás, postai csekk küldése, jó esetben éjjeli lakáslátogatás. Volt honnan tanulni, és még túltehetnek az ÁVH-s mestereken, most nem tökéletesek. Ott sétáltam a belvárosban, két piros sipkás és egy kék trécselt a minisztérium kapuja előtt, mikor három galamb szállt a hídra. A derék örök meg sem moccantak,

a madárkák tojtak rájuk, azaz a hídra. Keleti vagy nyugati békegalambok lehettek?

Szegény Tisza a Máramaros-havasokban ered, a mai Ukrajna területén. Miért is bántják, ő a világ legjámborabb folyója. Az Árpád-házi királyok lányait adták, szövetségessünk volt a Halicsi Fejedelemség, Kárpátalja várai, Zrínyi Ilona vitézei közös történelmi múltunk emlékei. Nem az ukránok, a dicső Szovjetunió rabolta el a ruszin-magyar földet, de Moszkvát, Putyint szidni hazaárulás. A korlátozott hadászati művelet több mint három éve zajlik, s Trump sem hozta meg a békét, nemhogy egy, de száz nap alatt sem.

Mi fáj nekünk? Ukrajnával már nem mi leszünk a legszegényebb, támogatásra szoruló ország. Sőt ha nekünk kell majd befizetnünk a közös kasszába, honnan fogunk lopni? A területalapú támogatás az eredetinek harmadára csökkent tíz év alatt, lassan magától megszűnik, vele együtt több drága ellenőrzési hivatal. Az olcsóbb mezőgazdasági termékek beáramlása segít az állattenyésztésben, rákényszerít a magyar föld gazdaságosabb megművelésére.

Árrésstop? Meddig? Nem csoda, hogy Nagy Márton nem ér rá az MNB bűnlajstromát elolvasni, az csak idegesitené, most a gazdasági szabályzók

kiiktatásával foglalkozik. Pedig ott volt ő is helyettes a nemzeti bankban, ahol a volt legfőbb ügyész neje: Matolcsyval ők voltak a három majom, nem láttak, nem hallottak, nem mondanak semmit. Polt Péter felfelé bukott, az „Állkotmánybíró” elnöke lesz.

Közeleg a választás, inog a vár, küzdenek az ostromlók. Pedig a baloldali tábor itt is belső harcokat vív, az eddigi patás ördög megnyugvásukra nyugdíjba vonul, Soros már rég átadta fiának a kormányrudat, talán Klára asszony sikeresebben küzd, még a régi szocialista párt is összeforr. De Fekete-Győrök is gondolkodnak, mennyire hazafiak, ha külön indulnak. A vezér hol itt, hol ott tűnik fel, ontja a sok okosságot a szelektált – néhol magtárba, máshol művházba szervezett – hallgatóságuknak. Járt Szegeden is, de arra nem nevelték, hogy illene beköszönni a polgármesterhez.

Jó az nekünk, ha nem kapunk brüsszeli pénzt? Jó az nekünk, ha kapunk, de ellopják? Jó az nekünk, ha elzavarjuk őket? Szép és jó lenne. Elérhető csoda. Kedves Kinga! Fel a fejfel, ezeknek bármit mondhatunk, úgyis mindent kicsarnak. Ha minden szép lesz jövőre, én is örökbe fogadok egy zebrát.

Dr. Zsadányi Nagy Csaba



Sportmix

MIKLÓS GERGŐ A LEG-JOBB.

A szegedi Miklós Gergőt választották a szezon legjobb kapusának a finn férfi-kézilabdabajnokságban. Az északi ország szövetségének honlapja szerint a versenybizottság a csapatok vezetőedzőivel és csapatkapitányaival konzultálva hozta meg döntését a posztokénti legjobbakról. A Pick Szegedben nevelkedett, 30 éves Miklós két idényt töltött a Riihimäen Cocks csapatánál, amellyel idén bajnoki címet nyert, de a szezon végén távozott a klubtól. Arról még nincs hír, hogy hol folytatja pályafutását.

VB-N GURÍTHAT KISS NORBERT.

A szövetségi kapitányok kijelölték a magyar csapatok tagjait a hazai tekevilágbajnokságra. A székesfehérvári MET Arénában sorra kerülő vb-n a női nemzeti csapat a románokkal, a lengyelekkel és a franciákkal került egy csoportba, míg a férfiak a dánok, az osztrákok és az olaszok ellen harcolhatják ki a továbbjutást – mindkét nemnél a csoportok első két helyezettje lép tovább. A vb az U15–U19 korosztály küzdelmeivel már elrajtolt, míg a felnőttek meccsei május 28-án kezdődnek. A férfi-csapatban ott van a Szegedi TE klasszisa, Kiss Norbert is, mellette Brancsek János, Farkas Ádám, Feher Zoltán Flavius, Horváth Zoltán, Kakuk Levente, Kozma Károly, Móricz Zoltán, Pákai Zsolt és Zapletán Zsombor képviselheti az országot. A nőknél Airizer Emese, Bálintfy Cintia, Csongrádi Gyöngyi, Farkasné Nemes Irén, Hári Boglárka, Kis Horváth Luca, Méhész Anita, Németh Enikő, Sáfrány Anita és Sass Edit készülhet az eredményre.

FÁBIÁN: ARANY ÉS EZÜST.

A nőknél a szegedi Fábián Bettina nyerte a Veszprémben rendezett hosszú távú medencés úszó országos bajnokság 10 ezer méteres versenyét. Az FTC-ben sportoló Fábián mögött klubtársa, a címvédő Mihályvári-Farkas Viktória végzett, közel 11 másodperces hátránnyal, míg a harmadik helyen Juhász Janka (Balaton Úszó Klub) zárt. A másik számban, 1500 méteren épp fordított volt a sorrend a két fradista között: Mihályvári-Farkas nyert, Fábián második lett, a harmadik helyen pedig ismét Juhász Janka zárt.

Kiss Ágnes és Nagy Bianka voltak a világkupa sztárjai

A két kenus remekelt a számukra hazai pályának számító Maty-éren

Mindkét szövetségi kapitány, a kenusokat irányító ifj. Foltán László, valamint a kajakosokat vezető Tóth Dávid is elégedett azzal a teljesítménnyel, amelyet a magyar csapat nyújtott Szegeden, a világkupán. A válogatott összesen húsz érmet: hét aranyat, öt ezüstöt és nyolc bronzot gyűjtött a Maty-éren – ezekből az MVM Szegedi VE sportolói is kivették a részüket.

Ami a szegedieket illeti, a két világklasszis kenus, Kiss Ágnes és Nagy Bianka első lett C2 500 méteren, valamint a magyar hajó tagjaként C4 500 méteren is, míg C2 200 méteren ezüstérmet szerzett. A férfiaknál K4 500 méteren a győztes magyar hajóban Balogh Gergely kapott helyet Szegedről, míg a harmadik helyen záró egy-ségben Nádas Bence és Keller Gergő kajakozott.

A kenusok

Ifj. Foltán László az M4 Sportnak úgy fogalmazott: abszolút sikeres volt a viadal. Kiemelte a Kiss, Nagy duót, amely összességében három éremmel zárt.

– A hétvége megerősítette őket abban, hogy jó úton járnak, ezért le is tettek ar-

ról a tervükről, hogy esetleg egyesben is kipróbálják magukat – mondta a szakember, hozzátéve, hogy már azt is nézik, melyek azok az eszközök, amelyekkel stabilizálni lehet a duót ebben a pozícióban. A négyes sikere Foltán szerint arról árulkodik, hogy jó a háttér-bázis.

– Ha egy hároméves ciklust nézek, akkor kellenek a jó második emberek, kellenek, akik kergetik az elsőket, a sikerélmény pedig még inkább csapatot kovácsol. Az edzőtábori jó hangulatból, a csapatmunkából lehet fejlődni, építkezni. Szerintem az út, amin elindultunk, nagyon jó – fogalmazott.

A kapitány szerint a szélviszonyok ugyan kissé nehezítették egy reális kép kialakulását, de a versenyzők



Fantasztikus világkupát zárt a szegedi kenupáros. Fotó: MKKSZ

küzdőszellemével nem volt gond, így ő összességében elégedett a szegedi szerepléssel.

A kajakosok

Tóth Dávid kiemelte: élvezte első nemzetközi versenyét, amelyen szövetségi kapitányként irányította a magyar kajakos válogatottat.

– Elégedett lehetek, mert a világkupákon A és B egység is indulhat egy nemzetből, és jó pár olyan szám volt, amely-

ben mindkét egységünk jól szerepelt – jelentette ki.

A férfiaknál mindhárom olimpiai számban – K1 1000, illetve K2 és K4 500 méteren – hazai siker született, ráadásul a négyesek versenyében a bronzérmes is magyar hajó volt.

– Magam sem számítottam ilyen sikerekre, a vártnál sokkal jobban sikerült a hétvége. Bízom benne, hogy ezt a formát a folytatásban is tartjuk – mondta, hangsú-

lyozva: arra törekszik majd, hogy a júniusi Európa-bajnokságra és az augusztusi világ-bajnokságra a lehető legerősebb négyeseket állítsák össze. Előbbit a csehországi Račiceben, utóbbit Milánóban rendezik.

A háromnapos szegedi viadal, amelyen 43 ország közel nyolcszáz sportolója, köztük 49 magyar indult, az év és egyben az új olimpiai ciklus első nemzetközi versenye volt a gyorsasági szakágban.

Dobó Zsombor 65 méter fölé dobta a diszkoszt

A 18 éves szegedi sportolóé a világ idei legjobb U20-as eredménye

Az UTE atlétikai pályáján rendezett III. Szabó István-emlékversenyen folytatta idénybeli remeklését a Szegedi VSE 18 éves diszkoszvetője, Dobó Zsombor.

Ifj. Eperjesi László tanítványa a viadalon nagyszerű, 65,10 méteres dobással nyert. Ez a teljesítmény az 1,75 kilós szerrel az első helyet jelenti az U20-as világranglistán, nem mellesleg új U20-as országos csúcshoz számított – írta meg az utánpótlás-sport.hu.

A korosztály korábbi rekordját 2013 óta Szikszai Róbert tartotta, 64,75 méterrel. Érdekesség, hogy Szikszai-nak ezen eredménye mellé akkor U20-as Európa-bajnoki cím járt az olaszországi Rieti-ben, és Dobóra is U20-as Eb vár augusztusban, a finnországi Tamperében.

– Azt szeretném, hogy az Európa-bajnokságra a legjobb formába kerüljek, mert

szeretnék éremmel hazatérni, és úgy gondolom, hogy ez reális cél. Természetesen a többiek is fognak egyéni csúcsot javítani, de bízom benne, hogy én is egyre jobb leszek. A vetélytársaimat jól ismerem, hiszen tizenöt-tizenhat éves korunktól együtt versenyzünk az utánpótlás nemzetközi eseményein. Többekkel jó kapcsolatot ápolok. Az Eb-n leginkább a mentális felkészültség dönt közöttünk a sorrendről – mondta a portálnak Dobó, aki több mint két és fél métert javított egyéni csúcsán, és elérte az egyik idei célját, a 65 métert.

A sokra hivatott atléta, bár még nem érzi magát a legjobb formában, máris új vágyakat fogalmazhat meg az év hátralévő részére.



Érmet nyerne az Eb-n. Fotó: MASZ

Sorsoltak az Eb-re

A magyar férfi-kézilabdaválogatott Izlanddal, Olaszországgal és Lengyelországgal került azonos csoportba a januári Európa-bajnokság sorsolásán. A herningi eseményen elhangzott, hogy az F jelű négyes meccseinek a svédországi Kristianstad ad otthont. A csoportok első két helyezettje jut tovább a középdöntőbe. A magyarok továbbjutás esetén Malmöben a D (Feröer, Szlovénia, Svájc, Montenegró) és az E csoport (Svédország, Horvátország, Georgia, Hollandia) két-két továbbjutójával találkozhatnak. Onnan az első kettő kerül az elődöntőbe.

Ez lesz a 17. férfi-kontinenstorna, és a tizenötödik, amelyen a magyar válogatott is részt vesz. A magyarok eddigi legjobb szereplése a tavalyi ötödik helyezés volt, a legrosszabb pedig a 2022-es 15. hely, amikor a csapat hazai pályán nem tudott továbbjutni a csoportból.



Anyakönyvi hírek

SZEGEDEN KÖTÖTTÉK HÁZASSÁGOT

2025. MÁJUS 9-ÉN:

Seres Dominik és Zsigri Zsuzsanna Marianna, Rácz Tamás és Mészáros Anett.

2025. MÁJUS 10-ÉN:

Pásztor Andor Imre és Kazi Orsolya Réka, Szűcs Márton és Mititi Mária Beatrix, Kalapis

Gergely és Dujmov Daniella, Csikós Sándor és Pintér Barbara, Pálinkó Dzsezen és Tőrőcsik Szilvia, Kovács Richárd János és Jámbor Judit Erika, Juhász Ádám és Csara Beáta, Sárkány László és Pipi Terézia.

SZEGEDEN SZÜLETTEK:

Garamvölgyi Dánielnek és Csontos Renátának 2025.

05. 03-án Benett, Masa Tamás Szabolcsnak és Adankó Edinának 2025. 05. 05-én Miléna, Sereg Andrásnak és Bozóki Tímeának 2025. 05. 06-án Zoé, Szalai Máténak és Paplogó Dórának 2025. 05. 06-án Olivér utónevű gyermeke született.

GRATULÁLUNK!

Képviselői fogadóóra

JÚNIUS 2., HÉTFŐ

Jávorszky Iván: 17.00–18.00 Klebelsberg-telep, Összefogás Háza (Zentai u. 31.).

Dr. Kovács Tamás: 18.00-19.00 Szegedi Alsóvárosi Általános Iskola (Dobó utca 42.).

JÚNIUS 3., KEDD

Jávorszky Iván: 17.00–18.00 Kecskési Művelődési Ház (Újvidéki utca 4.).

Molnár Zoltán: 16.00–17.00 SZTE Kossuth Zsuzsanna Szakgimnázium és Szakközépiskola (Kodály tér 1.).

JÚNIUS 4., SZERDA

Jávorszky Iván: 17.00–18.00 Kecskési Művelődési Ház (Újvidéki utca 4.).

Dr. Binszki József: 17.00, Somogyi-könyvtár Francia Utcai Fiókkönyvtára (Kossuth L. sgt.)

Tóth-Benedek Csanád: 16.30–17.30, Képviselői Iroda (Kiss Ernő u. 3.)

JÚNIUS 5., CSÜTÖRTÖK

Jávorszky Iván: 17.00–18.00 Kecskési Művelődési Ház (Újvidéki utca 4.).

Időjárás-előrejelzés Szegedre: felhős, esős idő

Május 26. hétfő	Május 27. kedd	Május 28. szerda	Május 29. csütörtök	Május 30. péntek	Május 31. szombat	Június 1. vasárnap
Zápor	Zápor	Erősen felhős	Zápor	Zápor	Zápor	Zivatar
25/11 Evelin, Fülöp	24/12 Hella	24/12 Csanád, Emil	24/12 Magdolna	23/11 Janka, Zsanett	22/10 Angéla	22/10 Tünde

SZEGEDITÜKÖR

Kiadó: Szeged Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala, 6720 Szeged, Széchenyi tér 10.
A kiadásért és szerkesztésért felelős: Szabó C. Szilárd, Nyomás: Mediaworks Zrt. ISSN: 1589-4282
Hírek a városról, a polgármesterről: www.szeged.hu, www.szegedvaros.hu;
a Facebookon: www.facebook.com/drbotkalaszlo
E-mail-cím: szegeditukor@szegedvaros.hu



Szeretne 2 belépőt nyerni a Szegedi Vadsparkba? Játsszon velünk! Küldje be a Szegedi Tükörnek a skandináv rejtvény megfejtését, valamint a nevét és elérhetőségét (lakcím, e-mail-cím, telefonszám) a szegeditukormegfejtes@szegedvaros.hu e-mail-címre, vagy dobja be a városháza portáján kihelyezett gyűjtőládába! Beküldési határidő: május 29. A nyerteseket e-mailben vagy telefonon értesítjük.

Kedves Játékosunk! A rejtvény megfejtésének beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy a sorsoláshoz szükséges adatait szerkesztőségünk az Európai Parlament és a Tanács vonatkozó adatkezelési rendeletének megfelelően kezelje és tárolja. Adatait legkésőbb három hónap múlva megsemmisítjük. Az előző számunkban megjelent rejtvény megfejtése: A szegedi nép káromkodását nevezték szegedi fohászkodásnak. A nyertes: Magony István. Gratulálunk!

A MEGFEJTÉS 1. RÉSZÉ	MAGYAR ÍRÓ (ZOLTÁN)	DARABOT BEMUTAT	HANG A LIBA-ÖLBÖL!	EZRELEK (RÖV.)	TANULÓ, NÖVENDEK	EBBEN AZ IDŐBEN	AZ INN MEDRE!	IDE-ODA JÁRKÁL	SZÁMSZERŰ TÉNY	KERESD A ...! (DUMAS)	KENŐCS, BALZSAM	RÉT RÉSZÉ!	NAGYAPÓ, KEDVES-KEDVE	AMERIKAI VADDISZNÓ	CSACSI MONDJA	BUDAI KERÜLET NITROGÉN (RÉG.)	PERZSIA MAI NEVE
↑	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
EGY ÁCSI! UTOLÉRI AZ ESŐ	→						ILLAT (FR.) CSÓKO-LUNK VELE	→				PÁRLAT IVÁSA APÓKA, FALUN	→				↓
KETTŐ FELJÖNI!	→		MEG-SZOKTAT MOTOR-TÍPUS	→			↓				A KECSKE HIMJE FINOM ROVÁTKA	→			BŐVEN AD, ÁRASZT KÉTSZER FÁRAD!	→	
FÜRDŐ-EDÉNY	→		↓	PRÉRI-FARKAS GABONA-FÉLE	→					TÚZ FŐ-LÖTT FOG VÍZGŐZ	→				↓		ORVOSNÁL MONDJUK BELEGA-BALYODIK
FÜVET NYÍR	EZER KÖBGYÖKE 3. RÉSZ	→		↓	RITKA NÉMETÜL BOLGÁR PÉNZ	→			PENNA-HEGY! LEVITÉZ-LETT	→		ÁR FRANCIAÜL MACEDÓN VÁROS	→			HABTEST RÉSZÉ! MINŐSÍTŐ FŐNÉV	→
↑	↓				↓	KALAPALÓ MESTER ANGOL JÁTEK	→		↓			↓	2. RÉSZ FAGYOTT PÁRA	→		↓	↓
KÓDARAB! SZIPOGVA LÉLEGZIK	→					↓	SZŐLŐFÜRT KESERŰ ITAL	→					↓	CSORDUL-TIG MISTRESS (RÖV.)	→		↓
OROSZ TEHER-AUTÓ	→			VATIKÁN (RÖV.) ORVOSSÁG	→		↓	ROMÁNIA HATÁRAI! TIZENÉVES	→		TITKOS ÜGYNÖK FELESÉG PÁRJA	→		↓	VÁSZON ANYAGA VÍZBEN ÁLLÁS	→	
SZEKÉR-KEREKEK!	→		TÚZÁLLÓ ANYAG HAJLOTT KORU	→			↓			NÖVÉNYEK KIVONATA FARMER-MÁRKA	→				↓		
ÁGY KÖZEPE! HAS RÉSZÉ!	→	A TÁVO-LABBI MUTATÓ-SZÖCSKA	→		ENIKŐ BECÉZVE KARCOL, METSZ	→		SZIVACSOS SZERV HÁTFAL KÖZEPE!	→				SÁRGÁS SZÍNÜ GRÚZIA KÖZEPE!	→			
↓		↓			↓	RIPORT FILLÉR (RÖV.)	→	↓					↓		RÉGÉSZ IGÉJE RÉVBEN VAN!	→	
FORGÁS-TEST	↓					↓									↓	NÉMÁN ÜDIT!	→

Horoszkóp

KOS (III. 21–IV. 20.)

Rendkívül eltökéltnek érzi majd magát, s úgy gondolja, mindent elérhet, amit csak akar. Nagyon fontos azonban, hogy ne veszítse el a józan ítélőképességét, mert akkor kudarcba fulladhatnak a terveit!

BIKA (IV. 21–V. 20.)

A hét elején úgy érzi majd, hogy szinte összezsápnak a feje fölött a hullámok. Ám a hét második fele a legtöbb gondjára megoldást hoz majd – ehhez csak annyi kell, hogy ossza meg a problémáit valakivel, akiben maximálisan megbízik!

IKREK (V. 21–VI. 21.)

Régi, már kissé kihűlt baráti kapcsolatai közül több is újraéledni látszik majd ezekben a napokban. Nagyon lényeges, és minél intenzívebben élje át ezt az élményt – sőt örököztesse meg valamilyen formában!

RÁK (VI. 22–VII. 22.)

Előfordulhat a héten, hogy nem lesz képes a problémáit kellő hatékonysággal megoldani; ám egy-két jó barátja biztosan nem fogja megtagadni öntől a segítségét. Az egészséges táplálkozásra különösen ügyeljen!

OROSZLÁN (VII. 23–VIII. 22.)

Hihetetlenül sok energiája lesz a napokban, úgyhogy minden munkát vállaljon el, amit csak kap – még azt is, ami első pillantásra nem épp kedvére való! Magánéletében nem várható komolyabb változás.

SZŰZ (VIII. 23–IX. 22.)

Rendeteg dologgal akar majd foglalkozni egyszerre ezen a héten, ami nem könnyű feladat. Arra azért ügyeljen, hogy hagyjon időt magának a pihenésre is! Tartózkodjon minél többet a szabad levegőn.

MÉRLEG (IX. 23–X. 22.)

Ezen a héten könnyedén legyűrheti azokat az akadályokat a munkahelyén, amelyekről korábban viszszaesett. Ám előtte hallgassa meg mások tanácsait is, akkor mindez sokkal könnyebben sikerülhet, és főleg ne bizza el magát!

SKORPIÓ (X. 23–XI. 21.)

Az érzéki örömek meghatározóak lesznek majd a most következő napokban. Ám ne feledje, hogy a mértéktelenség káros következményekkel járhat! Az is fontos, hogy ne veszítse el az ön számára fontos emberek bizalmát.

NYILAS (XI. 22–XII. 21.)

Nagyon szerencsés napok előtt áll, és ez igencsak fellobbja majd a hangulatát, sőt a társas kapcsolataira is pozitív hatással lehet. Legyen nagylelkű, még azokkal is, akik esetleg megbántották!

BAK (XII. 22–I. 20.)

Sokszor érzi majd úgy ezen a héten, hogy akik a hibáira figyelmeztetik, azok rosszat akarnak önnek. Pedig lehet, hogy épp az ön iránti szeretetük vezérli őket – úgyhogy feltétlenül fontolja meg a szavakat.

VÍZTÖRTŐ (I. 21–II. 19.)

Több komoly konfliktusa is lesz a napokban, mivel a vitákból mindenáron győztesként akar kikerülni. Hogy ezeken könnyebben túltehesse magát, próbáljon meg a másik fejével gondolkodni!

HALAK (II. 20–III. 20.)

Számos téren pozitív változások következnek be az életében a héten. Ám ez ne tegye önteltté, mert így könnyen elveszítheti ismerősei tiszteletét. Munkahelyén fogja vissza kissé az indulatait!

Szeged régen



RÉGMŰLT MÁJUS 1-JÉKET IDÉZTEK FEL A SZEGEDI EMLÉKKERESŐ OLVASÓI. Gázsó Éva az elsőről azt írta, hogy „felvonulunk az IKV-s dolgozókkal, én, apu és az idősebb bátyám”, a másodikról pedig, hogy „már a ligetben, a vidámparkban, a repülőgépbüfé lépcsőjén, tesóimmal”. A harmadik kép kapcsán a transzparens szövegére – Éljen a Szovjetunió, a világbéke óre! – hívták fel a kommentelők a figyelmet, s hogy a fotó a ruhayár május elseji felvonulásán készült. Egy olvasó pedig így emlékezett: „Apukám és első szerelmem is a szegedi ruhayárban dolgozott.” Fotó: Szegedi Emlékkereső

Gyermeknap és Dömötör-díj



MALEVO TÁNCSHOW

Helyszín: Városi Sportcsarnok
Időpont: május 28., szerda, 19 óra

(Széchenyi tér 12., telefon +36-62/488-690, +36-62/488-699, e-mail: szeged@tourinform.hu).

AZ ÉG FELÉ A MAGASBA:

A '70-ES ÉVEK SZEGEDEN
Találkozó: Tourinform iroda
Időpont: május 31., szombat, 15 óra

A kétórás séta részvételi díjas, és regisztrációhoz kötött

GYERMEKNAP

Helyszín: Szentmihályi Mór-icz Zsigmond Művelődési Ház
Időpont: május 31., szombat, 15–19 óra

DÖMÖTÖR-DÍJ

Helyszín: Nagyszínház
Időpont: május 31., szombat, 19 óra
Díjátadó gálaest.

SZABADSÁGRA HAJLAMOS

Helyszín: régi zsinagóga
Időpont: június 2., hétfő, 19 óra
Tér12 Kulturális Egyesület & AztaBanda produkciója a MASZK kínálatában.



SZTÁRSÁV: TÖBB MINT TALKSHOW VÁRKONYI ATTILÁVAL
Helyszín: Belvárosi Mozi

Időpont: június 3., kedd, 18.30 óra
Filmek, élmények a színpadon.

EGY ÉLETEM: SZABÓ KIMMEL TAMÁS

Helyszín: IH Rendezvényközpont
Időpont: június 3., kedd, 19 óra

POÉNRA FEL! – ZENÉS INTERAKTÍV VÍGJÁTÉK

Helyszín: Agóra
Időpont: június 3., kedd, 19 óra

