



Spórol, aki csak tud még valamin



Félmilliárdból fejlesztett a szegedi öntöde



Fábíán Péter: Szeged kulturális csoda



Újra Szegeden játszott a válogatott

Folytatja az önkormányzat a rakpart felújítását

Megszépül az árvízi emlékmű környezete

A város ugyan rendelkezik kész tervvel a Tisza-part teljes megújítására, de az európai uniós forrásokat jogállamisági problémák miatt továbbra is visszatartják, így a kisebb, de fontos és sürges tennivalóknak szeptemberben saját erőből nekifogott az önkormányzat.

– Elsőként a rakpart két végén a felhajtók állagmegóvására és a támfalak graffitimentesítésére került sor. Az eddigi munkákra összesen 37 millió forintot költöttünk el, így az alsó rakparton sikerült jelentős minőségjavulást elérnünk – mondta a helyszínen Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármester.

Elkészült a rakparton a Belvedere-nél és az árvízi emlékműnél lévő feljáró balesetveszélyessé vált tartószerkezetének állagmegóvása, amire összesen több mint 31

millió forintot költött az önkormányzat.

Eltávolították a pillérek és a gerendák málló betondarabjait, majd letakarították a felületeket. Az acélszerkezeteket korróziógátló anyaggal kezelték, a betont speciális javítóanyaggal vonták be, a rámpák alatti, balesetveszélyessé vált területet kerítéssel lezárták. Közel 6 millió forintból ugyancsak elkészült a graffitimentesítés a rakparton: a patológiai intézettől a Stefániáig. Sajnos azóta a rongálók újabb firkákat festettek fel.

Nagy Sándor elmondta, kicserélik a teljes térburkolatot az árvízi emlékmű környezetében összesen 700 négyzetméteren. Ez speciális munka, hiszen az emlékmű közvetlen környezete valójában egy híd-szerkezet. A mészko burkolatot elbontják a híd-szerkezet pályalemezéig.

Folytatás az 5. oldalon



Feltörik a balesetveszélyes mészko burkolatot, a helyére igényes új, teherbíró burkolat készül. Fotó: Kuklis István



Horvay János: Petőfi Sándor. Avatva 1930-ban a szegedi Dóm téren. Fotó: Solymosi Gábor

Gyalog eredtek Petőfi nyomába a nyugdíjas fotósok

Petőfi Sándor szobrai Csongrád-Csanád megyében címmel nyílt kiállítás a Somogyi dorozsmai fiókkönyvtárban. A szegedi Nap-Fény Nyugdíjas Fotókör Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója kapcsán felkereste idén januártól októberig a megye valamennyi Petőfi Sándornak szobrot állító települését, valamint Szabadszállásra és Kiskőrösre is ellátogatott. Összesen 26 szoborról és domborműről készítettek fényképfelvételt, melyből 22 alkotás a megyei települések központjában áll.

Összeállításunk a 6. oldalon

Rendbe tették az újszegedi Holt-Maros fahídját

A Holt-Maros és környéke Újszeged legszebb része, Szeged egyik kiemelt pihenő- és sétálóövezete. Nagyon sokan sétálnak, futnak, vagy éppen a kutyájukat sétáltatják ezen a részen. A Holt-Maros fölötti híd nemcsak gyalogos és kerékpáros közlekedésre alkalmas, hanem gépjárművekkel is át lehet kelni a Holt-Maros sétány és a Hargitai utca között. A fahíd állapota azonban az elmúlt évek során megérett a felújításra. Fotó: Iványi Aurél

Részletek az 5. oldalon



Mihálffy Béla 600 ezer forintért bérel irodát, miközben a fogadóóráját a KDNP-székházban tartja

250 ezer forintot furikázik el havonta



Mihálffy Béla Fidesz-KDNP-s parlamenti képviselő a tankolási számlája alapján kétszer megkerülhette volna a Földet, emellett vidéken a legdrágább irodát bérl, persze ezt is az adófizetők pénzén.

Ráadásul a képviselő nem is ott tartja a fogadóóráját a Szentháromság utcában, ahol az 596 ezer forint bérleti díjat fizeti, legalábbis az október 5-re meghirdetett alkalommal a KDNP székházában fogadta a lakosokat. A bérlemény is bérelt, a Szegedi Tudományegyetem is fizet a hivatali helyiségért. Egyelőre az nem világos, hogy Mihálffy kinek fizet – írta meg a szeged.hu.

Két kézzel szórja az adófizetők pénzét a szegedi kormánypárti képviselő, derült ki a Blikk közadatkérése nyomán. Mihálffy az ötödik a képviselői rangsorban, csak fideszes honatyák előzik meg a költségterítéses üzemanyag-fogyasztásban. 2022-ben 3,2 millió forint közpénzt autózott el.

Legutóbb azt hozta nyilvánosságra a lap, hogy 292 négyzetméteres irodát bérel a szegedi Fidesz-KDNP-s politikus, ezért közel 600 ezer forintot fizet.

A Szentháromság utcai, jellegzetes sárga épület különlegessége, hogy azt a Szegedi Tudományegyetem is csak bérl az okiratok szerint, ott működik már jó ideje az SZTE hallgatói önkormányzata, de egy ideig itt volt hivatala az egyetem gazdasági főigazgatóságának is.

Mihálffy Béla egész egyszerűen nem használja a több mint félmillió forintért bérelt, 292 négyzetméteres helyiséget, legalábbis a múlt hónapban meghirdetett lakossági fogadóóráját a pártja, a KDNP székházában tartotta, a Victor Hugo utcában.

Elcsalt pénzek miatt emeltek vádat a volt Fidesz-közei újszentiváni polgármester ellen



Putnik Lázár (képünkön) saját magának vásárolt vadászházat a munkásszállóra lehívott pénz egy részéből, a közmunkásokat pedig csak papíron foglalkoztatták, az erre lehívott pénzt is magukra költötték a vádlottak – írta meg a szeged.hu.

Tavaly februárban vitték el bilincsben a Fidesz-közei újszentiváni polgármestert, aki egy évig volt le tartóztatásban a nyomozás idején. November elején emeltek vádat az ügyben, az ügyészség közlése szerint gyakorlatilag minden bebizonyosodott, amivel a nyomozás során meggyanúsították Putnik Lázárt és társait, akikkel bünszövetségben követhették el a bűncselekményeket. A bírósági tárgyalás végén fog kiderülni, hogy mely vádpontokban volt bűnös a volt polgármester, de a közel négy évig tartó nyomozás feltehetően nagyon alapos volt. A főügyészség a vádlottakat bünszövetségben elkövetett, különösen nagy vagyoni hátrányt okozó költségvetési csalás és pénzmosás bűntett elkövetésével vádolja.

A vád szerint a polgármester 2017-ben támogatási kérelmet nyújtott be a Csongrád Megyei Kormányhivatalhoz 80 fős munkásszállás megépítésére és annak fenntartására. A pályázat alapján az önkormányzat 222 millió forint vissza nem térítendő támogatásban részesült, utólagos elszámolás mellett, a vádlottak pedig már a pályázat benyújtásakor tudták, hogy a pályázatban megjelölt összköltségnél jóval alacsonyabb áron kivitelezhető a beruházás. Ezért a közbeszerzés

során egy olyan fővárosi székhelyű cég nyert generálkivitelezőként, amelyet ténylegesen a polgármester irányított, és amelyet csak a valós költségekhez képest jóval nagyobb összegű számlák kiállítása miatt vontak be. A túlárzás mértéke több mint 100 millió forint volt, az ezzel kapcsolatos fiktív számlákat a polgármester nyújtotta be az utólagos elszámoláskor, 2019-ben.

A vádlottak a munkásszálló berendezésével összefüggésben is túlárzott számlákat nyújtottak be, 23 millió forint értékben. Az így megszerzett pénz egy részéből a volt polgármester cége vásárolt vadászházat, míg más része szintén az érdekltségébe tartozó helyi szövetkezethez jutott. A főügyészség a munkásszálló kivitelezése során elkövetett bűncselekményekkel a volt polgármestert, az önkormányzat pénzügyi ügyintézőjét, a budapesti székhelyű cég két vezető tisztségviselőjét és egy berendezéseket szállító cég vezetőjét vádolja.

Időközben Újszentivánon az is kiderült, hogy úgy vettek fel papíron közmunkásokat, hogy azok valójában nem végeztek munkát, és fizetést sem kaptak ezért, ezen a módon 2014 és 2020 között 8,4 millió forint kárt okoztak a költségvetésnek.

A vádirat szerint így összesen 123 millió forintot csaltak el a vádlottak, a pénzből a polgármester vásárolt vadászházat, illetve az a néhány tízmillió forint is, amiről még a nyomozás elején nem tudta a hatóság, hogy kinek a számlájára vándorolt, Putnik Lázár érdekltségébe tartozó szövetkezetnél kötött ki.

Spórolnak a magyarok, ha még tudnak min

Az uniós rekorder infláció mellett másban is toplistás Magyarország, ugyanis nálunk a legnagyobb a pénzügyi pesszimizmus. A kereskedők szerint 2023 egyértelműen a kijózanodás éve.

A magyarok reagálnak legérzékenyebben a gazdasági helyzet romlására a régió országai közül – ez derült ki a Publicis Groupe fogyasztási szokásokat vizsgáló kutatásából. Míg Lengyelországban, Csehországban és Szlovákiában derűsebbek, addig hazánkban a legnagyobb a pénzügyi pesszimizmus. A magyarok 37 százaléka mondja azt, hogy spórol, amin csak lehet. A Szeged Televízió által megkérdezett járőrelők is megerősítették ezt:



– Három gyereke van, spórolok, amin tudok.
– Saj-



hát érezzük a boltban is, ha vásárolunk, szinte nap mint nap.
– Különösen nem spórolok, eddig sem szórtam a pénzt, úgyhogy nincs min spórolnom.



– Nincs lehetőség üdülésre, mint régebben.
– Egyetemista vagyok, egyetemista kasszából így is szűkösen jö-

nos ez már az utóbbi három évben így van, mert elég rossz a nyugdíjam. Kénytelen vagyok, de



rolunk, amennyit tudunk.

– A kocsmába járson spórolok, és sajtot sem eszem egy jó ideje, én így tudok spórolni.



Pedig fontos lenne, hogy beinduljon a fogyasztás, hiszen ezen múlhat az, hogy az idén tovább tart-e a recesszió, vagy sem. A szakértők szerint 2023 a kijózanodás éve, az emberek februártól kezdtek el spórolni, egy évvel azután, hogy kitört az orosz-ukrán háború és az energiaválság. Ezt az eltolódást azzal magyarázzák, hogy tavaly a kormány rekordmértékű választási osztogatásba kezdett, és ez a pénzszozás felfűtötte a kiskereskedelmet.

vünk ki, úgyhogy a luxus-cikkek meg a szórakozás az nagyon ritka. Főleg az ételen spó-

Egy tollvonással eltörölték a Modern Városok Programot



A sok kormányzati ígéret ellenére a harmadik híd építése is ködbe veszett. Látványterv.

Orbán Viktor hat évvel ezelőtt ezzel a programmal végigjárta az országot, a napokban lényegében mindent visszavontak vagy felülvizsgálak, a listát Lázár János állította össze. A Modern Városok Program megszüntetésével a kormány kötelezettségvállalása szűnik meg, Szegeden valójában néhány, a listában szereplő beruházás már folyik, a többit felülvizsgálják – írta meg a szeged.hu.

A kormány a háború miatt megváltozott körülményekre hivatkozva szünteti meg a 2016–17-ben aláírt megállapodásokat, az Államkincstárnál nevesítve vezetett programokkal egyenként kell majd elszámolni, a már például tervezésre elköltött pénzt nem kell visszafizetni. A Magyar Közlönyben november 2-án éjjel megjelent kormányrendeletben leszögezik, hogy a programban eddig megvalósult projektekre eddig 2353 milliárd forintot költöttek el, miközben nyilvánvaló, hogy a nagyvárosoknak beígért beruházások töredéke valósult meg.

A szegedi beruházásokat érintő intézkedések még Nagy Sándor városfej-

lesztési alpolgármester szerint is nehezen értelmezhetők.

„Nem szeretnék úgy tenni, mintha én ezt minden elemében érteném” – írja

Nagy Sándor Facebook-posztjában. Az alpolgármester értetlensége nem minden alap nélküli, hiszen olyan projektek viz-

szávonását is rögzítik, amelyek már elkezdődtek.

Ilyen például a Pick Szeged Zrt. gyárépítése, amely ugyan nem az eredetileg tervezett helyen, a Science Park mellett épül, hanem a régi üzemi területen, a Szabadkai úton, de épül. Szintén visszavonták a rendeletben az ipari park fejlesztését, miközben az folyik egy másik kormányrendelet alapján. A harmadik hídra vonatkozó pasz-

szust is visszavonták, de Nagy Sándor szerint itt a finanszírozást nem szüntették meg azonnal, tehát a tervezés folyhat tovább.

A közlönyben megjelent határozat szerint, visszavonták a Szeged tömegköz-

lévő beruházások közül azonnal meg kell szüntetni a szegedi egyetem

Máglya soron lévő sportközpontjában megvalósítandó atlétikai központ finanszírozását.

De nagyon meg kell vizsgálni a megvalósíthatóságot. A Szeged–Debrecen út négy-sávosítását nem kell megvalósítani, csak meg-

vizsgálni. Visszavonták a rendelettel a repülőtér és az okos város fejlesztését, a Belvárosi híd, a Tisza-part, a Széchenyi tér és a Mars tér rekonstrukciójára vonatkozó határozatokat is, miközben a Belvárosi hídra és a Széchenyi térre már kész tervek vannak.

Meglepő módon nem vonták vissza a kerékpáros- és gyalogoshíd meg-

valósításának vizsgálatát, amelyre a tanulmány már elkészült, csak a déli Tisza-híd új nyomvonalával nagyjából értelmetlenné vált az esetleges megvalósítás. Továbbá

visszavonták a Szeged tömegközlekedésének elektromos alapra helyezéséről szóló határozatot.

„Őszességeiben, annyira

dinamikus fejlődik a gazdaságunk, hogy pénz nincs, zavar meg mintha lenne” – vonja le a következtetést a Magyar Közlönyben megjelentek alapján Nagy Sándor. Persze nyilván semmi másról nem szól a történet, mint hogy a kormány kibújik a korábban vállalt kötelezettségei alól. Majd kiválogatják azokat a projekteket, amelyeket éppen jónak látnak, és futja is a büdzséből. A Magyar Közlönyben megjelent listát Lázár János minisztériuma állította össze, itt jelölték ki azokat a projekteket, amelyeket felül kell vizsgálni, vagy éppen mennek a kukába.

A harmadik hídra vonatkozó paszszust is visszavonták, de Nagy Sándor szerint itt a finanszírozást nem szüntették meg azonnal, tehát a tervezés folyhat tovább.



Bod Péter

Összeomlás közben

Egy ország pillanatnyi állapotát jelzi, milyen szolgáltatásokat képes nyújtani. Legyen szó oktatásról, egészségügyről vagy helyközi tömegközlekedésről. Ez utóbbiról valamit. Szegedre látogató ismerőseim rendszeresen panaszkodtak a Budapestről érkező és oda induló vonatok sorozatos késéseiről. Így szóba került, hogy a főváros és Szeged közötti pályán leszakadt a felsővezeték, elromlott a biztosítóberendezés vagy egyszerűen meghibásodott a vonat, és a nyílt pályán vesztegelt. Az olyan kellemetlenségek, hogy az IC-kocsikban a legnagyobb kánikulában elromlott a légkondicionáló, már apróságnak számítottak.

Az állami vasúttársaságról az ilyen tapasztalatok és élmények alakították ki a kedvezőnek a legkevésbé sem nevezhető képet. Egy ismerősöm szerint a MÁV reménytelen küzdelmet folytat a minőségi szolgáltatás eléréséért, és ebben rendre alulmarad. Ilyen cizelláltnak is megfogalmazható valamiről, hogy rossz és pocskék. A stílus valóban maga az ember.

Az élet úgy hozta, hogy az elmúlt hónapokban heti rendszerességgel járok Budapestre, és hirtelen alakot és formát nyert mindaz, ami ismerőseim panaszáradataiban korábban megfogalmazódott. Nem volna igazságos azzal előhozakodni, hogy az elmúlt ötven évben egyetlen perccel sem csökkent a két óra huszonkét perces menetidő Szeged és Budapest Nyugati pályaudvar között, mert ugyanez igaz szinte az összes hazai vasútvonalon közlekedő vonatra. Ebben az értelemben megállt az idő Magyarországon. Abban az értelemben nem, hogy a vonatok késnek. Nem is keveset. Az elmúlt három hónapban egyetlen alkalommal fordult elő, hogy a fővárosból induló vonat pontosan megérkezett Szegedre. Harmincből egyszer. A 10, 15, 20 perces késések a sokat utazóknak olyan szokványosak, mint a napfelkelték. Ha csak ennyit késik a vonat, akkor olcsón megúsztuk a budapesti kirándulást. A helyzet ennél sokkal rosszabb.

Egy példa. Már a reggeli, szegedi induláskor 15 perces késést jelzett a pályaudvar utastájékoztatója, és azzal a balsejtelemmel szálltam a vonatra, hogy lesz ez több is. Bár ne lett volna igazam! A hangosbemondóból hamarosan megtudjuk, hogy fél órával később indulunk. A magyarázat szerint „műszaki okok” miatt. Nem tudjuk, ez miben áll, így marad a virágnyelvű indoklás. A minden más esetben tőlakodó hangosbemondó hallgatásba burkolózott. Amikor végre megmozdult alattunk a szerelvény, rögzítem a 47 perces késést. Nem sejthettem, hogy az igazi meglepetések innen-től várnak ránk. Az eddig történetek csak felvezetői voltak az útnak.

A menetrend természetesen összeomlott. Az egymással szemben közlekedő vonatok kényszerűen a közbenső állomásokon várakoztak. Kecskemétre közel egyórás késéssel érkeztünk meg, majd amikor innen kigördültünk, érkezett a tájékoztatás: a vonatunk Monorig közlekedik, így valamennyi utas szálljon le Cegléden. Az utasok érthető zavarát csak fokozta, hogy két állomás nevét is hallották, és nem volt teljesen egyértelmű, hol kell leszállni. Ez apróságnak számított abban a káoszban, ami ezen a napon a Szeged és Budapest közötti vonalon uralkodott.

Az utánunk jövő vonatra kell felszállni – kaptuk az utasítást. A ceglédi állomás a kalkuttaira emlékeztetett. Egy zsúfolt vonat utasait felparancsolták egy másik, szintén zsúfolt vonatra. Az indiai hasonlat csak annyiban sántít, hogy a vonatotton nem utazott senki.

Egy történész ismerősömnek meséltem el mindezt, aki elgondolkodva úgy válaszolt: viszonylag régi megfigyelés, hogy történelmi változások és forradalmak előtt szokott összeomlani egy-egy országban a menetrend...

Több mint félmilliárd forintból fejlesztett az öntöde

Több mint félmilliárd forintból fejlesztette gyártási technológiáját a fémöntéssel foglalkozó, Kálvária sugárúti Szegedi Öntöde Kft. – jelentette be a társaság a projekt záróeseményén.

A fejlesztés teljes költsége 504 millió forint volt, ebből 353 millió forintot feltételeken visszatérítendő európai uniós támogatás fedezett, amelyet a Gazdaságfejlesztési és Innovációs operatív program (Ginop) pluszban nyert el a cég – tájékoztatta a cég az MTI-t. Új technológiájú, valamint tesztelő és minőség-ellenőrző gépekkel bővült az eszközlományuk, amivel nagyobb pontosságú öntvények gyártását érheti el a vállalat – hangzott el a projektzárón.

A projekt részét képezte az új gépek mellett



A Szegedi Öntöde Kft. a Kálvária sugárúton működik. Fotó: szegediontode.hu

szág, Franciaország és Szlovákia.

A vállalat a piaci igények dinamikus változása miatt 2016 óta folyamatosan fejleszti technológiáját. A hagyományos öntvénykészítési folyamatokat ötvözi a nagy precizitású, különleges összetételű öntvények készítésével. Automatizált folyamatokat és minőség-ellenőrzési rendszert építenek be a termelési folyamatba – ismertette az igazgató.

A nyilvános cégadatok szerint a Szegedi Öntöde Kft. 2022-es nettó árbevétele 5,4 milliárd forint volt, amelyből 2,6 milliárd forint származott

belföldi értékesítés-

ből, egy évvel

korábban

pedig 3,8

milliárd

forintot

tett ki,

amelyből

1,7 mil-

liárd

forint

származott bel-

földi értékesítésből.

A mintegy 160 dolgozóval működő szegedi vállalat elődje 1936-ban alakult.

A cég a termékeinek 60 százalékát közvetlenül exportálja, de a fennmaradó rész többsége is utóbb külföldre megy. Legfőbb európai célpiacai Szlovénia, Olaszország, Németország, Svédország, Horvátország, Románia, Csehország.

SZEGED ZÖLD VÁROS PROGRAMJÁBAN MEGÚJULT MINDKÉT IDŐSOTTHON A KÁLVÁRIA SUGÁRÚTON

Újabb jelentős beruházás valósult meg az idősok ellátása területén. Az energetikai felújításnak köszönhetően az épületek energiafelhasználása várhatóan a tizedére csökken.



„Nagyon vártuk, hogy elkészüljön a felújítás! Én a panelépületben lakok, nagyon sok mindent megcsináltak itt, szebbek lettek a szobák, mosdók, és a kert is szépen rendbe hozták. Örülök, hogy megszépült az Otthon.”

Németh Jánosné

A téglalapépületben, a Kálvária sugárút 45. szám alatt:

- az udvari homlokzatot hőszigetelték,
- az épületre új cserép- és lemezfedés került,
- a felújított tetőre 127 darab napelemet szereltek,
- a vízvezetékeket és a fűtésrendszert modernizálták,
- új gázkazánok és hőszivattyúk biztosítják az épület fűtését és melegvíz-ellátását,
- a lakók szobáiba 224 darab új, hőszigetelt műanyag nyílászárót építettek be,
- lefestették a belső falakat,
- a teraszon, a bejárati folyosón és az akadálymentes fürdőszobákban burkolatcserére került sor.

A panelépületben, a Kálvária sugárút 47. szám alatt:

- a lapostető víz-, hő- és hangszigetelést kapott,
- 86 darab napelemet telepítettek a tetőre,
- az épület térfatároló falai és a lábazat is hőszigetelést kapott,
- a loggiákat is szigetelték,
- új gázkazánok és hőszivattyúk biztosítják az épület fűtését és melegvíz-ellátását,
- belül lefestették a falakat,
- felújítottak 129 darab homlokzati nyílászárót,
- a fürdőszobák és a földszinti bejárati folyosó új burkolatot kapott,
- a fürdőszobákban a kádakat zuhanytálcákra cserélték.



SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Az épületek az Emeltszintű és Hagyományos Elhelyezést Biztosító Idősek Otthona energetikai korszerűsítése című, TOP-6.5.1-19-SG1-2020-00007 számú projekt keretében újultak meg, amelyre összesen 1 milliárd 131 millió forint uniós támogatást és 531 millió forint saját forrást fordított a szegedi önkormányzat.

Szeged

Építjük Szegedet!



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

SZMJ/V Közgazdászok Pénzügyi és Vagyongazdálkodási Bizottsága felhatalmazása alapján az IKV Zrt. pályázatot hirdet az alábbi önkormányzati tulajdonban álló, üres

HELYISÉGEK BÉRBEVÉTELÉRE.

A pályázat célja határozatlan idejű helyiségbérleti szerződések megkötése, bérleti jog ellenérték megfizetése nélkül, a bérleti díjra történő licitálással.

Törzsszám	Bérlemény címe	Rendeltetés/ Energetikai minőség szerinti besorolás	Alap- területe (m ²)	Pályázati alapár/ nettó havi bérleti díj (Ft/hó)	Pályázati alapár emelésének mértéke (Ft)	Bérléstartás (Ft)
61081904	Becsei utca 4.	állandó garázs	17	17 000	1 000	21 500
56041905	Csongrádi sugárút 104.	üzlet	38	43 200	2 000	54 800
57101902	Csongrádi sugárút 112.	üzlet	99	118 300	6 000	150 240
32271909	Lechner tér 8.	parkoló	19	20 900	1 000	26 540
31071902	Medich utca 6.	állandó garázs	13	11 700	500	14 850
31071907	Medich utca 6.	állandó garázs	13	11 700	500	14 850
47251907	Mars tér 1-3.	üzlet / EE	41	88 400	3 000	74 760
27551915	Mikszáth Kálmán utca 13.	üzlet / DD	64	121 000	5 000	154 430
14011910	Csongrádi utca 2.	iroda	503	457 450	23 000	580 950
18281904	Szechenyi tér 5.	üzlet / JJ	99	222 750	6 000	262 800

A helyiségek megtekintéséhez időpontot egyeztetni 2023. november 13. napjától 2023. november 21. napján 15⁰⁰ óráig lehet a 06-30/988-60-34 telefonszámon, a megtekintésre 2023. november 14. napjától 2023. november 22. napján 15⁰⁰ óráig biztosított lehetőséget.

A helyiségekbe vonatkozóan pályázatot nyújthat be, minden olyan természetes személy, és a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCV. tv. rendelkezései értelmében átlátható szervezetnek minősülő gazdálkodó szervezet, akármely üzletüzemi gazdasági tevékenység folytatására jogosult. Állandó garázsok esetén pályázatot nyújthat be minden természetes személy és a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCV. tv. rendelkezései értelmében átlátható szervezetnek minősülő gazdálkodó szervezet, akármely nemre szóló érvényes forgalmi engedéllyel rendelkezik. Az ajánlat benyújtásakor kötelező mellátolni a pályázat nevére szóló érvényes forgalmi engedély másolatát. A pályázaton való részvétel feltétele, hogy a pályázó a helyiséget megtekintte és a helyszínen a jelenléti ívet saját kezébe vagy érvényes meghatalmazással rendelkező meghatalmazottja útján aláírja. A személyazonosság igazolása érdekében kérjük, hogy személyi igazolványt és lakcímkártyát szíveskedjen magukkal hozni a bemutatásra.

A pályázati feltételek a www.csongradigazdasag.hu weboldalon is tájékozódhat.

A részletes pályázati dokumentáció megvásárolható:
2023. november 07. - 2023. november 24. 12⁰⁰ óráig
állandó garázsok esetén bruttó 2.500,- Ft, egyéb helyiségek esetén bruttó 10.000,-Ft ellenében az IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt. Szeged, Dáni u. 14-18. szám alatti épületének Ügyfélszolgálatán.

Ügyfélszolgálati nyitvatartási ideje:
hétfő, kedd, csütörtök: 8⁰⁰ - 12⁰⁰, 13⁰⁰ - 15⁰⁰ óráig
szombat: 8⁰⁰ - 12⁰⁰, 13⁰⁰ - 17⁰⁰ óráig
péntek: 8⁰⁰ - 13⁰⁰ óráig

IKV Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Zrt.
Szeged, Dáni u. 14-18.
web: www.ikv.hu
e-mail: info@ikv.hu
telefon: 06-30/988-60-34

Gyalog eredt Petőfi nyomába a Nap-Fény Nyugdíjas Fotóköri

Alkotásaikból december 7-éig látható kiállítás Dorozsmán

Petőfi Sándor szobrai Csongrád-Csanád megyében címmel nyílt kiállítás a Somogyi dorozsmai fiókkönyvtárban. A szegedi Nap-Fény Nyugdíjas Fotóköri Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója kapcsán felkereste idén januártól októberig a megye valamennyi Petőfi Sándornak szobrot állító települését, valamint Szabadszállásra és Kiskőrösre is ellátogattak.

– Utunkról és a költő emlékeiről fotókat, videókat készítettünk. Programunkkal az ország egy részét gyalog és szekéren bejáró Petőfi Sándor vándoréveire emlékeztünk, mert utunk egy részét mi is gyalog tettük meg. Az Alföldi Kéktúra útvonala melletti településekre 8-10 km-es gyalog-

túrával érkezünk, a megye városaiban pedig 4-5 km-es városnéző sétákat tettünk. 17 helyszínen közel 100 kilométert tettünk meg. Összesen 26 szoborról és domborműről készítettünk fényképfelvételt, melyből 22 alkotás a megyei települések központjában áll. Képeink tanúsága szerint köl-

tőnk máig nagy tiszteletnek örvendő, szobraikat rendszeresen látogatják, és elhelyezik az emlékezés virágait – mondta lapunknak Csurgó Edit, a nyugdíjas-egyesület elnöke.

A fotóköri 2011 óta működik, 37 tagját a közös hobbi, a fotózás és az élményszerző fotótúrázás kapcsolja össze. Céljuk saját szellemi és fizikai aktivitásuk fenntartása mellett az is, hogy kiállításai, előadásai és internetes oldaluk segítségével kortársaikat ösztönözzék a rendszeres mozgásra és

a szellem folyamatos foglalkoztatására. Szegeden több helyszínen is kiállítják a képeiket. Otthonuk a Senior Center felújítása alatt a Dózsa utcai D2 Községi tér. Állandó partnereik: a Somogyi-könyvtár dorozsmai, tápai fiókkönyvtárai és Gyermekkuckója az Agórában.

Fotótúráikon természet- kincseket, építészeti és művészeti értékeket, és a magyar történelem és irodalom kiválóságai életének kiemelkedő helyszíneit keresik fel a Kárpát-medencében.



Széri-Varga Géza: Itt születtem én... Avatva 2015 szilveszterén a kiskőrösi Petőfi téren. Fotó: Dobayné Tóth Erzsébet



Szentgyörgyi István: Petőfi Sándor. Avatva 1928-ban a kiskőrösi Petőfi téren. Fotó: Huszár Imre



Ismeretlen alkotó: 1848-as emlékmű. Avatva 1948-ban a kübekházi Petőfi téren. Fotó: Solymosi Gábor



Barta András: Petőfi Sándor. Avatva 2014-ben a kiskundorozsmai Dísz téren. Fotó: Szommer Lászlóné



Borbás Tibor: Petőfi-dombormű. Avatva 1974-ben Szegeden, a petőfitelepi Benczúr Gyula utcában. Fotó: Solymosi Gábor.



Bánvölgyi László: Petőfi Sándor. Avatva 2013-ban a bordányi Petőfi Sándor utcában. Fotó: Solymosi Gábor



Gerenday Antal: Petőfi Sándor. Avatva: 1862-ben a kiskőrösi Petőfi téren. Fotó: Zsótér József



Pásztor János: Petőfi Sándor. Avatva 1961-ben a nagymágocsi Petőfi téren. Fotó: Dobayné Tóth Erzsébet

Fábián Péter: Soha nem éreztem, hogy Szegeden csomót kellene kötni a nyelvemre

Szeged nem pusztán egy szép város, hanem kulturális csoda – állítja Fábián Péter, aki a független színházi világból jött, és szeptember óta a Szegedi Nemzeti Színház művészeti tanácsának tagja. Most színdarabot ír és rendez.

– Erős belépője volt az évadnyitó társulati ülésen. Sokan felkapták a fejüket arra, amit mondott. A szegedi színházat unikális oázisnak nevezte, ahol még lehet szabadon szólni. Arra biztatta kollégáit, hogy éljenek a szabadságukkal. Milyennek látja a hazai színházi életet és benne a szegedit?

– Lehet, hogy egy kicsit elragadtattam magam, és túlhangzott bennem az ünneplőesség, de fenntartom a gondolataimat. Abba, hogy éljünk ezzel a szabadsággal, természetesen saját magamat is beleértettem. Korábban dolgoztam más kőszínházakban is, és több helyen olyan klíma uralkodott, ami nem jó irányba befolyásolta az alkotói attitűdöt. Ez nem mindig egyfajta direkt elnyomásban vagy cenzúrában mutatkozott meg, sokszor inkább öncenzúrában.

– Dolgozott a megfelelési kényszer?

– Azt tapasztalom, hogy az egész országot egyfajta megfelelési kényszer uralja, nem csak a színházakat. A független szférát függetlennek hívjuk ugyan, de ott is rengeteg dolognak kell megfelelni. Nem is emlékszem, mikor csináltam utoljára olyan előadást független színházban, ahol nem kellett volna például egy pályázatnak megfelelni. Igyekszem ezeket a feltételeket mindig inspirációként értelmezni, de az a fajta szabadság, hogy arról beszélünk, és úgy, ahogy szeretnénk, az szerintem tényleg olyan unikális dolog, ami Szegeden kívül kevés kőszínházban van jelen, és különösen kevés nemzeti színházban.

– Ezt minek tulajdonítja? A főigazgató személyének, a színházat fenntartó város vezetésének vagy a társulatnak?

– Egy kicsit mindegyiknek, de én csak a saját tapasztalataimról tudok beszélni.

– Amiből azért akad, hiszen korábban már kétszer is dolgozott Szegeden.

– Igen, Benkó Bencével elköveztünk már egy Ludas Matyit, majd 2021-ben következett a Black Comedy. Van személyes élményem a szegedi színházról, azért is mertem azt mondani, hogy ez egy oázis. A színház vezetése részéről soha nem volt olyan megkötés, amiből azt éreztem volna, hogy nekem most itt csomót kell kötni a nyelvemre. Ha pedig valamivel nem értettek egyet, akkor azt megbeszéltük. Ebben nyilván benne van az, hogy a városban uralkodó politikai helyzet kedvezőbb a szólásszabadság szempontjából, ezt a főigazgató ízlése és diplomáciai érzéke még tovább finomítja, és a társulat általam tapasztalt nyitottságából is az következik, hogy Szegeden szabadon lehet dolgozni.

– Az évadnyitón elmondta, hogy tizenhárom év után tavaly eljött a k2 független színházról, és kicsit úgy érzi, csöbörből vödörbe került, mert ma már nemcsak a függetleneknél, de a nagy színházakban is egyre szorongatóbb a gazdasági helyzet.

– Így van, de ez a gazdasági szorítás azért nem olyan léptékű, mint egy független társulatnál. Összehasonlíthatatlanok a méretek egy független társulat és egy nemzeti színház között. Érdemes volt számomra, hogy amikor a művészeti tanácsos elkezdte összerakni a mostani évadot, sokszor előkerültek a szempontok között a pénzügyi, gazdasági dolgok, amik nagy súllyal esnek latba. Egy újra és újra felbukkanó probléma, hogy miből lesz pénz. Szerencsére, egyelőre nincs mindennapos veszélyben a színház, de az valahol mégis egy kicsit keserűen megmosolyogtató volt számomra, hogy ez itt is folyamatosan terítéken van.

– Mit szólt ahhoz, ami-

kor Barnák László főigazgató fölhívta és megkérdezte, lenne-e kedve csapatban vezetni egy színházat?

– Nagyon emlékezetes volt. Egy téli estén Laci hívott, hogy sürgősen találkozzunk. Azt hittem, egy újabb munkára fog felkérni. Amikor elmondta, hogy a színházat irányító művészeti tanácsba szeretne felkérni, nagyon megtisztelve éreztem magam, és gondolkodás nélkül igent mondtam. Akkor jöttem el a k2-től, és éppen szabadúsztam, úgyhogy ennél jobbkor nem is jöhetett volna ez a fordulat. Akkoriban éjjel-nappal forgatókönyvet írtam, rendeztem független és kőszínházban, színdarabokat írtam és köz-

– Milyennek látja a szakma helyzetét? Nagy még a különbség a vidék és a főváros között?

– Továbbra is erős a Budapest-központúság. Egyszerűen azért, mert a fővárosban legalább negyven-ötven kisebb-nagyobb színház van, minden ott fut össze, ezért sokkal több a lehetőség és a szakmai figyelem is, mint vidéken. Nem hinném, hogy ezek a tendenciák érdemben változnának a jövőben. A vidéknek viszont van egy nagy előnye: itt egy kőszínház van. Itt nagyobb felelősség és lehetőség is van egy színház kezében, hogy egy közösség kulturális vérkeringésének központjává váljon. A Szegedi Nemzeti Színháznak min-

– Még dolgozom rajta. Az alapötlet már régen a fejemben van, most éppen kutatómunkát végzek. Ezután írom meg a dialógusokat. A karakterek már kezdenek élni a fejemben, a szereposztás pedig igencsak inspirál, hogy tovább dolgozzam velük.

– Igaz, hogy egy újsághirdatta az ötletet?

– Igen. Az volt a hír, hogy egész Európában nálunk emelkedtek leginkább a lakásárak az utóbbi hét évben. Ez letaglózott. A feleségemmel mi is most vagyunk túl egy lakásvásárláson, nagyon friss az élmény, így van önéletrajzi ihletése is a dolognak.

– Mit látott meg ebben a hírből?

megküzdnie a lakáshiteltől a spóroláson át a babaváró kölcsönig annak, aki otthont szeretne teremteni. Igye- szünk mindent végigvenni, ami a mai magyar valóságot okádja elénk, mindezt egy szerencsejátékba ágyazott társasjátékkal fűszerezve. Nagyon hálás vagyok azért, hogy bizalmat szavazott egy még nem létező darabnak a művészeti tanács. Ez is egy olyan apró kockázatvállalás, ami messze nincs jelen mindenhol. Például erre is értetem, hogy kell egy szellemi oázis.

– Most kétféle életet él, ingázik Budapest és Szeged között. Megismerkedett már a várossal?

– Nagyon szeretem Sze-



Fábián Péter: Szeged egy olyan város, ahol érdemes élni. Fotó: Kuklis István

ben még tanítottam is. Durván túl voltam terhelve, és akkor jött a felkérés, ami nagyon inspiráló volt, mert korábban már megkedveltem a szegedi csapatot. Mindig kíváncsi voltam, hogyan működik egy ilyen nagy kőszínház, és hogyan lehet ezt úgy csinálni, hogy a művészi szempontok is minél nagyobb súllyal essenek latba. Engem most ez izgat a legjobban. Laci azért hívott maga köré minket, hogy művészeti kérdésekben segítsünk meghatározni a színház ízlését, irányát, műsorpolitikáját.

denkit meg kell tudni szólítani. Nagy és összetett feladat a többtagozatú társulatnak, hogy elérjen egy megfelelő szakmai színvonalat, és közben a nézőivel is jóban legyen, hogy képes legyen kiszolgálni az igényeket a legkisebbektől a legnagyobbakig.

– Azt is mondta az évadnyitón, nagy erénye a szegedi színháznak, hogy itt mutatják be a legtöbb kortárs magyar darabot. Ebben az évadban éppen Fábián Péterét. Márciusban jön a Gazdálkodj okosan szerencsejáték. Hogy áll az írás- sal?

– Valami nagyon abszurdot. Azt éreztem, hogy egy- részt jó lenne kinevetni ezt a nyomort, másrészt szembenézni azzal, mi az a valóság, amiben mégis boldogulnunk kell valahogy. A darabban egy varázslatos Gazdálkodj okosan játékkal lehet lakáshoz jutni, de a játékból valóság lesz: ami a mezőkre oda van írva, az meg is történik. Igyekszem bő másfél órába sűríteni azt a két-, három- vagy tízévnnyi borzalmat, amíg valaki lakáshoz jut. Már aki hozzájut egyáltalán. Megpróbálom megmutatni, hány abszurd akadállyal kell

gedet. Ez is komoly indok volt mellett, hogy elfogadtam a felkérést. Sok jó élmény köt ide már a független színház- években is, több mint tíz évig minden Thealteren fellép- tünk. Ma is azt érzem, Szeged nem pusztán egy szép város, hanem kulturális csoda. El- gondolkodtam már azon is, hogy ha minden jól alakul, és ez egy hosszabb távú együtt- működés lesz a színházzal, akkor akár ide is költöznénk, mert Szeged egy olyan város, ahol érdemes élni.

(A teljes interjút a szeged.hu-n olvashatják.)

Rafai Gábor

150 éves a Madách Életre szóló filmélmény

Az iskola épületében egykoron francia katonákat szállásoltak el, de működött itt német hadikórház is

Idén ünnepi fennállásának 150 éves évfordulóját Szeged egyik legnépszerűbb általános iskolája, a Madách Imre Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola. Az intézmény diákjai november 30-án délután 5 órától adnak ünnepélyes gálaműsort az Agórában.

A nagy múltú, gazdag hagyományokkal rendelkező Madách-iskola története a XIX. századba nyúlik vissza. Az Eötvös József válás- és közoktatásügyi miniszter által alkotott törvények tette lehetővé a polgári iskolák létrejöttét. Ebben az iskolatípusban folytathatták tanulmányaikat azok a 10-11 éves diákok, akik a

tálya. Itt és még két másik épületben csak ideiglenesen működött az iskola, melyben a tanulólétszám évről évre növekedett. 1904-ben már hetvenfős osztályokat kellett elhelyezni. A polgári iskolának szánt új épület 1911-re készült el a Madách utca 22-24. számú telken, ahol ma is áll.

Az 1974-75-ös tanévben korszerűsítették az épü-

hadikórházat rendeztek be a tantermekben. A gazdasági válság, a pénz elértéktelenedése is nagy kihívást jelentett. A polgári fiúiskola az 1946-47-es tanévben alakult át általános iskolává, melybe 1959-ben vettek fel először lányokat. Madách Imre születésének százötvenedik évfordulóján átkecselték az intézményt: Madách utcai iskolából Madách Imre Általános Iskola lett. Az iskola mindig őrizte a hagyományokat, de élt az új lehetőségekkel is. Testnevelés és nyelvi tagozatot indított, csoportbontásos te-



Kiss Ágnes, a Kövér Béla Bábszínház igazgatója.

Filmajánló sorozatunkban Kiss Ágnes, a Kövér Béla Bábszínház igazgatója Krzysztof Kieślowski Veronika kettős élete című filmjét ajánlja.

„Egy film az érzékenységről, az előérzetektől és a nehezen megnevezhető irracionális kapcsolatokról” – így nyilatkozott Krzysztof Kieślowski rendező a Veronika kettős élete című filmjéről.

Tizennégy éves koromban, 1991-ben láttam először a filmet. Azóta ahányszor csak újra-néztem, mindig rám telepedt az a furcsa érzés, ami a filmmel való első találkozás alatt kerített a hatalmába. Talán kicsit ezért is fordultam a báb műfaja felé.

A film két országban játszódik, Lengyelországban és Franciaországban, így két helyen is forgatták, éppen úgy, mint a Három szín trilógia részeit. Kieślowski két élete, két országa, két életritmusa két nő történetén keresztül elmesélve – a valóságban és a celluloidon.

A szereplők, a lengyel Veronika és a francia Veronique merőben eltérő: Veronika egy kórusban énekel szólistaként, szilaj és életigenlő, míg Veronique egy általános iskolai énektanár, aki érettebb és lágyabb személyiség. Ettől függetlenül számos ponton kapcsolódnak össze, és valamiféle megmagyarázhatatlan módon vagy egységkapcsolat érezhető közöttük, anélkül,

hogy ismernék egymást. Mintha egy és ugyanaz a személy lennének, vagy mintha lenne egy másik énjük valahol a világban. A film egyfajta metafizikai élményt nyújt a nézőnek

Tizennégy éves koromban, 1991-ben láttam először a filmet. Azóta ahányszor csak újra-néztem, mindig rám telepedt az a furcsa érzés, ami a filmmel való első találkozás alatt kerített a hatalmába.

az álomszerű képeivel és a különleges zenei atmoszférájával.

Veronika a színpadon veszi el az életét egy koncert közben Lengyelországban, Veronique pedig Francia-

bábos szál behozása csak felerősít, hiszen egy bábművész (Bruce D. Schwartz) kelti életre és táncolja el a halálát egy balerinának, amit a francia tanárnő, Veronique megnéz az iskolában, a már fentebb említett énekkari próba után.

A bábos Veronika szimbolikus halálát prezentálja a játékában, Veronique számára pedig a hasonmás furcsa jelenléte előidézi az egyedüllét érzéseit, de közben mégis az egyensúly és a kapcsolódás irányába tesz gesztusokat. Ezek a párhuzamos helyzetek egyfajta válaszkeresésként értelmezhetőek az „élet kérdésfelvetéseire”. A film azt kutatja, vajon a test milyen mértékben van a térhez, időhöz és nyelvhez kötve, illetve milyen láthatatlan vagy látható szállal



négyszaltos elemi elvégezve, középszintű képesítést kívántak szerezni.

Szegeden Dáni János főispán kezdeményezésére hozták létre az első polgári fiúiskolát, a Madách-iskola elődjét. 1873. november 6-án nyitották meg ünnepélyesen az intézményt a Schaffer-palotában, 111 tanulóval, első és második osz-

letet. A tantermi vaskályhák, az olajos padló, a szenes-pince ekkor váltak emlékké. Az intézmény tanulóit, tan-testülete és maga az épület sok megpróbáltatást állt ki a XX. század történelmi és gazdasági eseményei miatt. 1919-ben francia katonákkal (és lovaikkal) osztottak a diákok és tanáraik az épületen. 1944-ben német

hetséggondozást szervezett. Több évtizede pedig angol-magyar két tanítási nyelvű osztályokban tanulhatnak a diákok.

A jubileumi évben a tanórán kívüli rendezvények is a 150-es szám jegyében szerveződnek: 150 iskolai fotó összegyűjtése az iskolai életről, 150 vers kiállítása a költészet napjára, 150 kilogramm állateledel összegyűjtése, 150 rajz a magyar népmese napjára és még sok-sok más 150-es program. Lapzártánk után kezdődött az ünnepségsorozat, amelyben egykori és jelenlegi tanároknak és diákoknak is szerveztek találkozót. November 30-án délután 5 órától pedig az iskola diákjai adnak ünnepélyes gálaműsort az Agórában.



A Madách-iskola az 1930-as években. Forrás: Móra Ferenc Múzeum



országban éppen azt a darabot tanítja a diákjainak az iskolában, amit Veronika énekelt a halálakor. Az egész látomásos film egyfajta duplikáció, melyet a

vagyunk összekötve? Érdemes megnézni, letaglózó élmény!

(Krzysztof Kieślowski: Veronika kettős élete. Főszerpben Irene Jacob.)



Postabontás

Senki sem tudja megválasztani a családját

Pár hete futottam össze Robival, akivel egykoron szomszédok voltunk. Váltottunk pár szót. Búcsúzás-kor elmondta: „Amikor az öreg barátokkal összejö-vünk, mindig felelmegetjük az édesapját. Akiket ta-nított, maradandó hatást gyakorolt rájuk az intelmeivel, de ezekből mindannyian tanulhatunk.”

Édesapám 1938 és 1968 között tanított a Déri Miksa Ipari Szakközépiskolában, illetve annak jogelődjében. Oktató-neve-lő munkájával azokat a képességeket alakította, fejlesztette a tanítványai, amelyek birtokában alkalmassá válhattak a műszaki pályán önálló, alkotó tevékenységre. Az egész élete küzdelem volt mérnök-tanárként. Az egyetem elvégzése után, mivel itthon nem kapott állást, Bagdadba ment dolgozni, ahol megbecsülték a gépészmérnöki munkáját. Később, az anya-gi lehetőségek ellenére, visszatért, és a Debrecenben felkí-nált 400 pengős mérnöki állás helyett Szegeden, a gépipari szakközépiskolában fogadta el a 110 pengős tanári állást. Az egészséges életmód, a család és a haza szeretete, a fele-lősséggel végzett alkotómunka – ezek voltak a legfontosabb elvárásai.

Most jutottak eszembe Robi búcsúmondatai, amikor itt-hon mindenki lázadozik. Az orbánizmus kártételei és az ellen-zék forrongása nyomán sokan keresik a változás lehetőségét. A legkönnyebb megoldás, hogy gyerünk külföldre, mert ott anyagilag jobban lehet élni. Az itt hagyott rokonok, barátok, hazai tájak, kedves hagyományok már nem számítanak. „Egy-szer élünk, hát éljünk jól!” – mondják. Akik mégsem mennek el, keresik itthon a jó lehetőségeket. Az első érv: a jó kereset! Talán már a pályaválasztáskor is ez a fő szempont?!? Hol le-het a legkevesebb munkával meggazdagodni? A pedagógus-munkát csak a hivatásukat igazán szeretők választják.

A családi indíttatás adott. Senki sem tudja megválasztani, hogy milyen családba születik. A jó mód, a jó politikai háttér mindenképpen előny, amit sokan ki is használnak. Ezek hí-ján keményen meg kell küzdeni, ha hatásosan szeretnénk beleszólni az életünk, a hazánk sorsának alakulásába. Ezt is sokan megpróbálják, de a céljaik elérését, a legtöbb esetben, egyéni érdekek vezérlik. Oda fordulnak, ahol több, nagyobb előny lehetőségét remélik. Hol vannak azok az emberek, akik önzetlenül, saját érdekeik elé helyezik a közösség, az egész nemzet érdekeit? Akik le tudnak mondani a saját anyagi hasz-nukról a többség élethelyzetének javítása érdekében? Annyi méltatlanul gazdag ember él hazánkban, miközben sokan a létminimum alatt tengődnek.

Az, hogy édesapám emlékét 55 év elteltével is – 1968-ig tanított – felelevenítik a tanítványai, azt jelenti, hogy mara-dandó örökséget hagyott az utókorra. Nem maradt külföldön, negyedannyi fizetésért dolgozott, mint tehette volna, pedig három gyermeket kellett felnevelnie, mérnöki találmányaival az iskolai oktatás színvonalát növelte, és bár szigorú követel-ményei voltak, nagyon szerette a tanítványait. Mérnök-tanár-ként olyan munkaterületet választott, ahol nagy értéket tudott teremteni a hazájának, s bár anyagi örökség nem maradt utá-na, szellemi öröksége mindannyiunk számára példamutató és felbecsülhetetlen értékű.

Dr. Berecz Árpádné

Tisztelt Olvasóink!

Szerkesztőségünk fenntartja a jogot arra, hogy az észrevételeket, olvasói leveleket rövidítve, szerkesztett formában adja közre.

Nemzeti katasztrófával fenyeget Orbán felelőtlen kalandpolitikája

Amikor Orbánék a nyugati civilizáció romlottságát és ön-magából való kifor-dultságát olvassák rá Brüs-szelre és Washingtonra, ne-héz elhinni, hogy tényleg ez a bajuk. Ha ez lenne a Nyu-gat tényleges bűne, mára már rég megsemmisült vol-na. Az illiberális magyar ál-lam a Nyugat romlottságát attól függően akarja megja-vítani vagy leváltani a Kelet erkölcsében nemes szilajsá-gára, ahogy Donald Trump a villájában vagy a floridai bir-tokán terpeszkedik.

A Nyugat változik – ez a bűne. A változás ugyanis nem a nyugati civilizáció, ha-nem a történelem tulajdon-sága. A Nyugat mindössze alkalmazkodik a változás-hoz. A Kelet ezzel szemben a változatlanságnak szánja magát. Amíg a Nyugat lépést tart a változással, addig a Kelet szívósan ellenáll, és zsarnoki erővel igázza le a társadalmat, mert a min-

denkori császár, cár és párt-főtitkár jól tudja, hogy a vál-tozás valamennyi uralmat a társadalmon keresztül éri el, a láncra vert népnek soha nem szabad megengedni, hogy megtapasztalja a maga erejét.

Magyarországon kor-szacról korszakra egy-egy rezsim alakította ki a mo-nolit uralmát: Mária Teré-zia uralkodása felvilágosult abszolutizmus volt, Ferenc József egy polgári forrada-lom és egy szabadságharc vérbe fojtásával, majd a feudalizmus konzerválásá-val uralta a kettősrendszert (Osztrák–Magyar Monar-chia – 1867); Horthy Mik-lós uralmát ellenforradalmi rendszernak keresztelték el; Kádár János pedig az 1956-os forradalom leverésével szerzett jogot Magyarország vezetéséhez. Az Orbán-rend-szer válasza erre a diagnózis meghamisítása; nem a ma-gyar társadalom képtelen az alkalmazkodásra, hanem a

világ veszett meg, amely ve-szettséget a Nyugat diktálja. Orbán az, aki minden más magyar helyett és nevében magyar, kuruc, szkíta, türk, illiberális, radikális, rebellis és így tovább. A magyarok e nagy változó változat-lanságban azt hiszik, hogy vég-re megint van egy kirá-lyuk.

Orbán Viktor a harmadik köztársaság két évtizedes polgári demokra-tikus kísérlete után biztos kézzel nyúlt a régi recept-hez: a feudalizmus megvál-toztathatatlanságát nem megoldásra váró probléma-ként, hanem teljhatalomra jogosító lehetőségként ér-telmezte, és elődeitől példát véve megállította az időt.

1989-ben mind a politi-kai elit, mind a társadalom kész volt a váltók átállítá-

sára, amit a nemzetközi környezet is inspirált. Orbán Viktor nem gondolhatja ko-molyan, hogy az Egyesült Államok és az Európai Unió helyzete minden válságje-lenség ellenére az ak-kori Szovjetunióét idézi. Így viszont az illiberális körmagyar, a szovjet típusú után a popu-lista, vezérelvű autokráciához való megférés nem

csupán felelőtlen kaland-politika, hanem ki nem kény-szerített nemzeti tragédiával fenyegető irányválasztás.

Európa most szembesül a valaha volt legsúlyosabb gazdasági és biztonsági ki-hívásokkal, miközben az összevethető inflációs és egyéb adatok alapján éppen hazánkat viselik meg az Uni-óban a legjobban a nehézsé-gek.

Kutnyik Pál

Tömegvonzás – bevásárlási láz

Évezredek óta tudják az emberek, hogy minden lefelé esik. De hogy miért, azt csak Isaac Newtonnak az 1687-ben megjelent, rövi-den csak Principia néven ismert könyvéből tudhatta meg a tudományos világ. E-ben többek között leírta az egyetemes tömegvonzás tör-vényét, amelynek képletével most nem fárasztanám az olvasót. Nem tudom, hogy a tömegpszichózisnak, amely szerintem egyfajta tömeg-vonzás, van-e képlete? Min-denestre nap mint nap tapasztalhatjuk, hogy szinte lehetetlen az egyénnek ki-vonnia magát a hatása alól. Példabeszéd.

Legutóbb, a szent forra-dalmunk évfordulója előtti napon a bolt, ahová rend-szeresen járok, dugig tele volt tömött bevásárlókocsi-jait ide-oda vonzó em-berekkel. Olyan bevásárlási lázat tapasztaltam, mintha a határaink előtt orosz, török

vagy tatár hadak állnának katonai műveletre készen, pedig ezekkel – hála pár-tunknak és kormányunknak – többnyire puszipajtások vagyunk az utóbbi időben.

Eredetileg azért mentem

be az üzletbe, hogy vegyek egy liter tejet, fél kiló ke-nyeret és slussz. Csakhogy eszembe jutott, másnap zárva lesz minden. Az ám, hazám! Hirtelenjében, akár a jutalomajándék reményében

a labirintusban futkározó fe-hér egér, én is úgy cikáztam a polcok között, és jól tele-pakoltam a kocsimat.

Bevallom, most pironko-dom.

Méhes János



Egy kép, két mondat



Siha közti csendélet. A szőnyegporoló állvány metamorfózisa. Fotó: Méhes János



Sportmix

PÁDÁR IS UTAZIK. Nyolc férfi és tizenkét női versenyző képviseli majd Magyarországot a december 5. és 10. között Bukarestben sorra kerülő rövidpályás úszó-Eb-n – köztük lesz a Szegedi Úszó Egylet tehetsége, Pádár Nikolett is. Az elnökség a Debrecenben rendezett rövidpályás országos bajnokság zárónapján hagyta jóvá Sós Csaba szövetségi kapitány előterjesztését. A csapatba az olimpiai A-szintese, a junior Európa-bajnokok, illetve a kapitány által kitűzött kvalifikációs szintet elérők kerülhetnek be. Sós több mint 20 úszót nevezett meg előterjesztésében, de többen jelezték, hogy nem kívánnak indulni a kontinensviadalon. Rasovszky Kristóf és Betlehem Dávid az Eb előtt sorra kerülő, madeirai nyílt vízi világkupára készül, míg Sárkány Zalán a nagypályás viadalokon szeretne inkább részt venni, mert több távon is esélye lehet az olimpiai A-szint elérésére. Ugyanebből az okból hagyja ki az Eb-t Sebestyén Dalma és Mihályvári-Farkas Viktória, Kapás Boglárka pedig még nem döntött.

EMLÉKTÁBLA CSÁNYI TISZTELETÉRE. Emléktáblát állított a Ferencváros a klub kilencszeres világ- és 39-szeres magyar bajnok tekézője, az idén májusban, 73 éves korában elhunyt Csányi Béla tiszteletére. Az Elek Aréna alagsorában található tekepályánál megtartott avatón a kiváló sportoló tanítványa, az FTC tekeszakosztályának jelenlegi vezetője, Mátraházi István elevenítette fel Csányi Béla sportolói és edzői pályafutását. Kiemelte, hogy az 1950-ben született tekéző a szegedi Sánta Kocsmából indulva jutott el a világ tetejére. Emlékeztetett rá, hogy Csányi 1989-ig bezárólag több mint két évtizeden át volt a Ferencváros versenyzője, ezalatt 39 magyar és kilenc világbajnoki címet szerzett. Sportága legkiválóbbjai közé tartozott, így nem véletlen, hogy 2000-ben beválasztották a XX. század legjobb magyar sportolói közé, majd 2015-ben elsőként került be a nemzetközi szövetség által alapított Halhatatlanok Klubjába. 2016-tól egészen haláláig magyar szövetségi kapitányként dolgozott.



Mikler Roland nyolcszor védett a szegedi összecsapáson. Fotó: MTI

Győzelemmel tértek vissza Szegedre

Tíz év után játszott újra városunkban a férfi kézilabda-válogatott

A magyar férfi kézilabda-válogatott 31–27-re legyőzte a lengyeleket a két csapat Szegeden rendezett barátságos mérkőzésén. A januári, németországi Európa-bajnokságra készülő magyarok tíz év után játszottak ismét Szegeden.

Eleinte remekelt a lengyelek védelme és kapusa, ezért kevés volt a gól, a magyarok büntetőket és zicereket is hibáztak. Hét és fél perc alatt 4–0-s sorozatot produkáltak a vendégek (4–7), de egy időközön után javult a hazaiak teljesítménye, összeszedettebbé vált

a játék, így a meccs harmadánál egyenlítették (9–9). Egy 6–1-es széria végén már 12–10-es előnyben voltak Rosta Miklósék, akik ekkor hatékonyabban védekeztek és lendületesebben támadtak, ám a hajrában megtorpantak, ezt kihasználva a lengyelek ismét fordítottak, és 15–14-re vezettek a szünetben.

A második félidő elején visszavette az előnyt a magyar együttes, és egészen a végéig megőrizte azt. A csejéjátékosok jól szálltak be a meccsbe, szoros állásnál fontos gólokat szereztek, ezzel hozzásegítve a csapatot a négygólos sikerhez.

A kapuban az OTP Bank-Pick Szeged játékosa, Mikler Roland nyolc védéssel zárt, míg klubtársai közül Bánhidi Bence hét, Szita Zoltán és Bodó Richárd három góllal zárt.

– Remek csapat a lengyel, sok új játékoskal és új edzővel, ezért kevésbé ismertük őket. Jó meccset szerettünk volna játszani és nyerni, mert az mindig jó érzés. Hosszú ideje nem voltunk együtt, kicsit nehezen rázódtunk bele, de a fiúk jól teljesítettek – nyilatkozta Chema Rodríguez szövetségi kapitány. Hozzátette, nehezen kezdtek, több hibájuk volt, a játékosok néha

túlságosan közel voltak egymáshoz, máskor késtek az összezárásnál, de ilyen esetben ez normális. A második félidőben azonban túllendültek ezen, és jó meccset játszottak.

Egy nappal később a két együttes Békéscsabán újra összecsapott, azon a találkozóon a magyar válogatott simán, 36–26-ra nyert.

A magyar csapat legközelebb január 5-én és 6-án lép pályára, amikor Csehországot fogadja egy nyilvános és egy zárt kapus felkészülési mérkőzésen. A németországi Eb a válogatott számára január 12-én kezdődik.

Pick: a kihívás vonzotta Kárpátit

Az OTP Bank-Pick Szeged férfi kézilabdacsapatának irányítását egy évre vette át Kárpáti Krisztián a nyáron. A vezetőedző a Sportrádió Hazafutás című műsorában kifejtette, miért vállalta el a megbízatást.

– Sokat köszönhetek a szegedi klubnak, alapvetően jó közegbe kerültem, ami a fejlődésemet maximálisan szolgálja. Amikor elnök úr felajánlotta a lehetőséget, egy pillanatig sem gondolkodtam, hiszen egy viszonylag fiatal magyar edzőnek ez olyan kihívás, előrelépési esély és tapasztalatszerzés, ami nem sok emberrel jön szembe az utcán – kezdett bele Kárpáti Krisztián, aki csak a 2023–2024-es idényben irányítja Bánhidi Bencéket, jövő nyártól pedig a svéd edzőpáros, a svéd válogatottat irányító Michael Apelgren és a szegedi klubon, Jonas Källman veszi át a csapatot.

Kárpátinak felvetették, hogy akkor is mennie kell, ha megnyeri a bajnokságot, a Magyar Kupát és a Bajnokok Ligáját is.

– Ezt nem így fogom fel. Igazán jólesett, hogy mint tapasztalatlan, NB I-et vezető edzőként még nem megjárta, utánpótlásban dolgozó szakemberbe beletették a bizalmat és a lehetőséget – húzta alá Kárpáti.

„Szegeden kell kijutni az olimpiára”

Pétervári-Molnár Bendegúz sokat vár a Maty-éri kontinensviadaltól

Pétervári-Molnár Bendegúz kétszeres olimpikon evezős a 2024-es, hazai rendezésű, szegedi Európa-bajnokságról szeretne kijutni a jövő évi, párizsi ötkarikás játékokra.

A 30 éves sportoló 2023-ra visszanézve elmondta, a téli felkészülése jól sikerült, de februárban kerékpáros balesetet szenvedett, aminek gerincnyúlvány-repedés és izomszakadás lett a következménye, majd megbetegedett – ezek befolyásolták a további edzéslehetőségeit. Ennek ellenére a bledi Európa-bajnokságon a reményfutamból tovább-

jutott, de a középfutamban már gyengének érezte magát, azt követően pedig belázasodott, és nem vállalta a B döntőt.

A belgrádi olimpiai kvalifikációs vb-n sem volt szerencséje, a legerősebb előfutamba osztották be. A Budapest Evezős Egyesület sportolója szerint a kiemelés alapjaiban határozta meg a kvótaszerezési esélyeket, emellett a szokatlan széliránnyal is meg kellett küzdeniük. Molnár Zoltán tanítványának így nem jött össze az első körös kvalifikáció, ráadásul nemrég ismét koronavírusos volt, de most már teljes mértékben a felkészülésre és a 2024-es hazai Eb-re összpontosít.

– Talán nekem jobb volt, hogy nem jött össze most a kvalifikáció. Leültünk és átgondoltuk a szezon, az elmúlt éveket, min kellene változtatni, illetve mi mehetett félre. Ebből elég sok konklúziót levontunk, most pedig próbá-

lunk változtatni – fogalmazott az MTI-nek. Elárulta, külföldi szakembert is szeretnének bevonni a munkába.

– Sajnos itthon az evezésben nincs meg az a szakmai tudás, amely azokhoz az eredményekhez vezet, amelyeket

szeretnék elérni, tehát a dobogós helyezésekhez – hangsúlyozta.

A jövő évi versenyszezon a márciusi válogatóversennyel indul, a normálsúlyú egypár hazai éllovasa pedig ezt követően Szegeden képzeli el a felkészülését a Maty-éren sorra kerülő Eb előtt.

– Több mint ötven év után először lesz nálunk az Eb, kvalifikációs versenyt pedig még soha nem rendeztünk, úgyhogy tavasszal ez a legfőbb állomás, Szegeden kell kijutni az olimpiára!

Az Eb-re április 25. és 28. között kerül sor a Maty-éren, ahol az érmek mellett olimpiai kvótákért szállnak harcba a versenyzők.



Pétervári-Molnár már tudja, milyen érzés olimpián versenyezni. Fotó: MTI/Kovács Tamás



Anyakönyvi hírek

SZEGEDEN KÖ-TÖTTEK HÁZAS-SÁGOT október 28-án: Lőrincz Máté és Magony Viktória Judit, Csernyik Csaba József és Veres Anna And-rea, Panyi Dávid és Kapitány Viktória Dóra, Török Árpád és Majoros Niko-lett, Valyuch Tamás és Móricz Ágnes, Rajtik Ákos Sándor és Gyárfás Luca.

SZEGEDEN SZÜLETTEK: Bogdán Luliannak és Mihályi Beatrixnek 2023. 10. 19-én Za-lán Ilián, Kóházi Józsefnek és Torma Lillának 2023. 10. 19-én Odett Zoé, Kürtösi József-



nek és Szarvas Emesének 2023. 10. 25-én Hajnalka, Horváth Attila Miklósnak és Kiss Mónika Beátának 2023. 10. 26-án Botond nevű gyermeke született.

GRATULÁLUNK!

Képviselői fogadóóra

NOVEMBER 15., SZERDA
Dr. Binszki József: 17.00 (Somogyi-könyvtár Francia Utcai Fiókkönyvtár)

Hekáné Dr. Szondi Ildikó: 14.00 – 16.00 (A jel-zett időponton belül elérhető a 30/963-8137 telefonszámon és a szondi.ildiko@szeged.eu címen.)

NOVEMBER 18., SZOMBAT
Kothencz János: 10.00 – 12.00 (Csongor tér 12.)

Időjárás-előrejelzés Szegedre: kettős front, esős idő

November 13. hétfő	November 14. kedd	November 15. szerda	November 16. csütörtök	November 17. péntek	November 18. szombat	November 19. vasárnap
Közepesen felhős	Zápor, kettős front	Eső	Zápor	Gyenge eső	Erősen felhős	Közepesen felhős
11/2 Szilvia, Szaniszló	12/4 Alíz, Vanda	13/5 Albert, Lipót	12/5 Ödön, Margit	11/4 Hortenzia, Gergő	10/3 Jenő, Pető	10/2 Erzsébet, Zsóka

SZEGEDITÜKÖR

Kiadó: Szeged Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala (6720 Szeged, Széchenyi tér 10.)
A kiadásért és a szerkesztésért felelős: Szabó C. Szilárd. ISSN: 1589-4282
Nyomás: Mediaworks Hungary Zrt. Nyomda, Szeged
Felelős vezető: Marancsik Roland nyomdavezető
Hírek a városról, a polgármesterről: www.szeged.hu, www.szegedvaros.hu;
a Facebookon: www.facebook.com/drbotkalaszlo E-mail-cím: szegeditukor@szegedvaros.hu

Szeretne 2 ajándék belépőt nyerni a Szegedi Nemzeti Színház december 6-án 19 órakor kezdődő, Manon Lescaut című opera-előadására a Nagyszínházba? Játsszon velünk! Küldje be a Szegedi Tükörnek a skandináv rejtvény megfejtését, valamint a nevét és elérhetőségét (lakcím, e-mail-cím, telefonszám) a szegeditukormegfejtes@szegedvaros.hu e-mail-cím-re, vagy dobja be a városháza portáján kihelyezett gyűjtőládába! Beküldési határidő: november 15. A nyerteseket e-mailben vagy telefonon értesítjük.

Kedves Játékosunk! A rejtvény megfejtésének beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy a sorsoláshoz szükséges adatait szerkesztőségünk az Európai Parlament és a Tanács vonatkozó adatkezelési rendeletének megfelelően kezelje és tárolja. Adatait legkésőbb három hónap múlva megsemmisítjük. Az előző számunkban megjelent rejtvény megfejtése: Vajda Zsigmond alkotása a városházi díszterem mennyezetfreskója. A nyertes: Bozsóné Lajkó Margit. Gratulálunk!

	A MEG- FEJTÉS 2. RÉSZÉ	LEVEST FÜSZEREZŐ	ERZSÉBET BECÉZVE	LAJNOS KÖTŐSZÓ	FÉKEZ, MEG- AKASZT	SZABVÁ- NYOS MÉRTEK	ÓDA KÖZEPE!	IRAK HATÁRAI!	TEJET NYER	ASZTRO- NAUTA	SEPRÜVEL TAKARÍT	TÁROLÓ- ESZKÖZ	AZ ITTENI DOLGOT	TARTÁLY- BAN VANNAK!	PORTUGÁL AUTOJEL	EGYESI! PÓKFÉLE, ÉLŐSKÖDŐ	↗	↘	RÖVID SIKIFUTÁS
A MEG- FEJTÉS 1. RÉSZÉ	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→			R
KÜLSŐ VÁROS (RÉG.)	→						TEMLŐMI JELVÉNY	→							OROSZ HÁROM	→			↘
GÖRÖG NEMZETI ITAL	→			HUBA TÁRSA	→		→	SZENT VITORLÁS	→					AMELY SZEMÉLYEK	→				
JAPÁN DRÁMAI MŰ	→		LÁBASFEJŰ ÁLLAT	→				PEST M.-I VÁROS	→				... ROSS; ÉNEKESNŐ	→					
ÁGY KÖZEPE!	→	GAZDASÁGI ÁGAZAT	→						→				TANÁRI TESTÜLET	→			TÖNNI KEZD!	→	
MŰSOR- SUGÁRZÁS	→	→				EGYIPTOM FOLYÓJA	→				BARBARA BECÉZVE	→					→	REGIS- TERED	→
A MEG- FEJTÉS 3. RÉSZÉ	→					... TAC; CUKORKA	→			TÁJÉKOZ- TATVA KÍSÉR	→							LOPAKODÓ	
BENTRŐL KILES!	→		SZEMEZ, NEMESÍT	→		DRÁGÁNAK TART	→			→					SEMMIKOR SE	→			
A PADLÓRA FOLYÁS	→		→				→		CSÍPÓS TÚRÓ	→					→	... PARK; BÚDAI MOZI	→		
UTÁN (RÓV.)	→	A TETEJÉRE	→		TESTŐR TESZI	→			→	BELGA TELEPÜLÉS	→			BUKTA- MORZSÁK!	→			NÉPTÖ- REDEK!	→
ÖSSZESEN (RÓV.)	→	POLKA- LÉPÉSEK!	→		RÉSZBEN VEGYÜL!	→			→	KILOMÉTER (RÓV.)	→			FÉRCELNI KEZD!	→			PÁRKÁNY RÉSZE!	→
→	→	→			→	ÁZSIAI BÉRKOCSEI	→			→			VAN AKI... SZERETI	→				→	
VÉRALÁ- FUTÁS	O →					→							→					JÉSÍTŐ BETŰ	→

Horoszkóp

**KOS (III. 21–IV. 20.)**

A héten sok lehetősége lesz a szakmai fejlődésre és a kapcsolatépítésre. Ne hagyja ki a jó alkalmakat, de legyen óvatos, és ne támasszon túlzott elvárásokat.

**BIKA (IV. 21–V. 20.)**

A napokban érdemes lesz figyelnie a pénzügeire, mert lehetnek váratlan kiadásai, de akár bevételi forrásai is. Legyen elővigyázatos, és kerülje a felesleges kockázatokat.

**IKREK (V. 21–VI. 21.)**

A sikerhez most a kommunikáció lesz a kulcs. Tudja, hogyan fejezze ki magát, de fontos, hogy meghallgassa mások véleményét is. Legyen nyitott az újdonságokra.

**RÁK (VI. 22–VII. 22.)**

A héten érdemes a családjára és az otthonára koncentrálnia. Sok olyan helyzet adódhat, amikor szüksége lehet a szeretetükre és a támogatásukra, de ugyanakkor ön is legyen velük gondoskodó.

**OROSZLÁN (VII. 23–VIII. 22.)**

A következő napokban lehetősége lesz arra, hogy kamatoztathassa a kreativitását és a bátorságát. Merjen új dolgokat kipróbálni, de közben azért legyen óvatos.

**SZÜZ (VIII. 23–IX. 22.)**

A héten a rendszerességre és a részletekre lesz fontos odafigyelnie. Ne legyen túl szigorú vagy kritikus önmagával és kollégáival szemben, de legyen alapos, amikor megszervezi a munkáját.

**MÉRLEG (IX. 23–X. 22.)**

A következő időszakban figyeljen arra, hogy a harmóniára és az egyensúlyra való törekvés irányítsa a cselekedeteit. Legyen mindig diplomatikus és kompromisszumkész, de ragaszkodjon az elveihez.

**SKORPIÓ (X. 23–XI. 21.)**

Most kedvező alkalom adódhat arra, hogy igazán őszinte lehessen önmagához és másokhoz is, és elmondhassa, ami már régóta foglalkoztatja, de eddig nem tudott beszélni róla.

**NYILAS (XI. 22–XII. 21.)**

A héten ne hagyja, hogy az előítéletei befolyásolják, mert a tanulás lehet az a tevékenység, ami örömet szerez önnek. Ez megvalósulhat akár egy önnek eddig ismeretlen helyre történő utazás formájában.

**BAK (XII. 22–I. 20.)**

A napokban a szokásosnál legyen kicsit ambiciózusabb, és ne féljen a változástól. Előfordulhat ugyanis, hogy egy fontos döntést kell meghoznia a karrierével vagy a családjával kapcsolatban.

**VÍZÖNTŐ (I. 21–II. 19.)**

Ezen a héten törekedjen arra, hogy nyitott legyen a szembejövő lehetőségekre. Ha így tesz, lehet, hogy egy új barátot vagy társat talál, aki megérti a gondolatait, vagy belefog egy új projektbe.

**HALAK (II. 20–III. 20.)**

Sokszor azt veheti észre a héten, hogy az álmodozásba menekül. Az empátiája időnként túl érzékennyé teheti önt, és bár ez irányítja a mindennapokban, figyeljen most jobban arra, hogy emiatt ne hagyja kihasználni.

Szeged régen



A PILLANAT, AMIKOR ÖTVEN ÉVE, 1973-BAN MEGÉRKEZIK SZENT-GYÖRGYI ALBERT AZ EGYETEM DUGONICS TÉRI KÖZPONTI ÉPÜLETE ELÉ. KITÖRŐ LELKESEDÉS ÉS HATALMAS OVÁCIÓ FOGADTA A NOBEL-DÍJAS TUDÓST. A korabeli tudósítások szerint tapsvihar, bekiabálás, kézrázások és mosolygás kísérte addig, amíg be nem ért az épületbe. Az egyetem rektora, Márta Ferenc díszdoktorrá avatta egykori elődjét, Szent-Györgyi Albertet. Az ünnepség végén még az egyetem új büszkeségét, a JATE Klubot is megmutatták a Nobel-díjas tudósnek, aki elmesélte, hogy ő is támogatja az egyetemi ifjúság kulturális életét, még a Nagyszínházba is beprotezsálta az ifj. Horváth István rendezte Hamletet, amely előadás nagy szenzációt keltett akkoriban. Ötven éve, 1973-ban az Amerikából hazatért Szent-Györgyi Alberttel avatták fel a Szegedi Biológiai Kutatóközpontot. Forrás: Móra Ferenc Múzeum

Az ökoharcosok és a lányok, akik angyalok



LOVASI

Helyszín: IH Rendezvényközpont

Időpont: november 16., csütörtök, 19 óra

Harmencöt év dalaiból áll össze a műsor. Elhangoznak Kispál-klasszikusok akusz-



tikus hangszerelésben, Kiscsillag-dalok átdolgozva és nóták Lovasi szólólemezeiről.

EGY NEHÉZ ÉV

Helyszín: Belvárosi Mozi

Időpont: november 17., péntek, 18 óra



Albert igazi kisstílus semmi-rekellő. A sors összehozza a kényszeresen vásárló Brunóval, akivel az ingyen sör reményében elmennek egy klímaaktivista gyűlésre. A két férfi egy vonzó tűn-

tetőnek köszönhetően az ökoharcosok között marad, annak ellenére, hogy egyáltalán nem érdekli őket a Föld megmentése. Feliratos francia filmvígjáték.

A LÁNYOK ANGyalok

Helyszín: IH Rendezvényközpont

Időpont: november 19., vasárnap, 19 óra

A legnépszerűbb operettek és a legismertebb melódiák csendülnek fel a Monarchia Operett kétfelvonásos előa-



dásában. Részletek hallhatók Kálmán Imre, Lehár Ferenc, Huszka Jenő, Eisebmann Mihály, Johann Strauss legszebb dalaiból. Műsoron többek között a Csárdáskirálynő, a Marica grófnő, a Bajadér, A víg özvegy, a Cigányszerelem, a Mágnes Miska, a Csókos asszony és a Sissi, a magyar királyné dallamai.

ŐSZI DARULES

Helyszín: szegedi Fehér-tó

Időpont: november 19., vasárnap, 14.15 óra



Ábrahám Krisztián több mint húsz éve szervez daruleseket a szegedi Fehér-tónál. Sok érdekességet meg-

tudhatnak a madarokról, miközben naplementekor megfigyelhetik a darvak behúzását. A program részvételi díjas. Jelentkezni a +36-30/638-0297-es számon lehet.

ELTŰNT CSALÁDOK NYOMÁBAN

Helyszín: új zsinagóga

Időpont: január 31-ig látható
A bútorairól híres Lengyel Lőrincz leszármazottait, az ő történeteiket és alkotásait bemutató kiállítás. Olyan különleges megbízások és projektek kapcsolódnak a családhoz, mint az 1896-os millenniumi kiállítás nagy díszsátra és berendezése, mely alatt Ferenc József megnyitotta a kiállítást, de Erzsébet királyné budai királyi palotájának magyaros parasztház berendezése is a nevükhöz fűződik.