

A Somogyi-könyvtár polcairól

„Ize, mint a szép lány csókja...”

Mesterségek dicsérete – Lapok a Pick-kalendáriumából címmel rendezti meg idei közös szakmatörténeti kiállítását a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara, valamint a Somogyi-könyvtár. A világhírű szegedi Pick Szalámigyár indulásáról, az alapító és névadó család tagjairól megemlékező tárlat január 23-ig tekinthető meg a bibliotéka aulájában. A téma kapcsán a Pick-szalámiról szóló színes sajtóhírekből készítettünk összeállítást. A válogatás első részét olvashatják.

„A szalámigyár tolvajai. Pick Márk szalámigyárában a múlt évben nagy visszaéléseknek jöttek nyomára. Személyzete egy része, az udvaros, a raktáros, a gépész, a raktáros neje, mind nagyon megéheztek a szalámira és mikor már megcsömörlöttek, a tiltott uton megszerzett szalámi ellopását nem hagyták abban, loptak tovább, hogy eladhassák.

Pick Márkus gyárában azonban, igaz, hogy jó későn, rájöttek a lopásra, melyet Hegedűs Mihály és Nógrádi Miksa betörés útján, Vér Ferenc és Varsányi Lídia pedig úgy üztek, hogy a kulcsok rájuk lévén bizva, csak úgy kényelmesen hordták ki kilószámra a szalámit – két éven keresztül. Káros 2000 frtra becsüli kárát.” *(Szegedi Híradó, 1892. október 21.)*

„Az első világháborúban egy súlyosan sebesült katona utolsó kívánsága az volt, hogy még egyszer Pick szalámit ehessen. Miután teljesítették kérését, a haldokló állítólag felgyógyult sérüléséből...” *(168. óra, 2003. 04. 30.)*

„Három mázsás szalámi rud a Bécsi vásáron. A Wiener Messe Rotundájában a legtöbb ember Pick Márk szegedi szalámigyár pavillonja körül tolongott. A fehér-piros színű csinos elárusítóhely szenzációja egy hárommázsás szalámirud volt, amely elérhetetlen magasságban lebegett a magyar szalámira éhes bécsiek orra felett. A Pick-szalámi sikerét bizonyítja, hogy a Messe időtartama alatt szeletekben kimérték az egész Bécsbe hozott anyagot, úgy hogy szombaton már utána kellett hozatni Szegedről egy vagon árut a bécsiek számára. A kiállításon



személyesen jelen volt Pick Marcell is, a gyár vezérigazgatója, aki nem győzte fogadni a gratulációkat.

A Pick-szalámi népszerűségét a Messén elfogyasztott szalámi sandvichek igazolják. Hétezer osztrák koronáért három szelet Pick-szalámit kaphatott bárki vajás sandvichen a Pick-pavillonban és a hivatalos számlálás szerint 263.000 ilyen Pick-sandvich fogyott el.” (*Színházi Élet*, 1924. 12.)

„Közismert, hogy a külföldi hasonló husneműek, nevezetesen a német, francia és olasz szalámifajok korántsem oly kellemes, finom ízűek, nem csoda tehát, ha a szegedi Pick-szalámi az egész világon ismertté vált és nemcsak belföldön, hanem Európa minden államában, azonkívül az északamerikai Egyesült Államokban, Mexikóban, Egyiptomban, Palesztinában, sőt az angol és holland gyarmatokon is kedvelik és előszeretettel fogyasztják.

Nagy előnye a szaláminak, hogy készen, minden hozzátétel nélkül fogyasztható, jól és hosszan, akár egy évig is eláll, anélkül, hogy a minőségben változást szenvedne. Emellett igen nagy a tápértéke. Pontos vegyvizsgálat kimutatta, hogy egy kiló Pick-szalámi 4950 kalória értékű. (...) Kémikusaink pontos táblázatban kimutatták, hogy például három kiló 40 deka sertéshus, vagy három kiló 60 deka kövér marhahus, vagy három kiló 80 deka tyukhus, vagy négy kiló 70 deka nyulhus, vagy öt kiló 60 deka borjúhus ér fel egy kiló Pick-szalámi tápértékével, nem is említve az egyéb vadat, halat és az élelmiszerek egész sorát, amelyek tápértéke a felsoroltaknál is sokkal kevesebb.” (*Ujság*, 1927. 12. 25.)

„A budapesti nyugati pályaudvar pénztárcsarnokának ezidőszerinti megvilágítása nagyon sok kívánnivalót hagy hátra. Az eddigi megvilágítás, ha fénytechnikailag nem is volt helyes, de legalább elegendő fényt nyújtott. Legújabbban azonban a pénztárcsarnok három függőlámpáját bebujtatták egy Pick-féle szalámi reklámtranszparensbe, aminek megvan az az áldásdús eredménye, hogy mindenki tudomást vesz ugyan a Pick-szalámi létezéséről, evvel szemben azonban a csarnokban szemrontó félhomály uralkodik. Ennél a megvilágításnál még jószemű ember is képtelen pl. a menetrendtáblákon szemének legnagyobb megerőltetése nélkül valamit elolvasni. A csarnok megvilágításán sürgősen javítani kell.” (*Víz és Világítás*, 1928. október 1.)



„Óda a szalámihoz. Dr. Vámbéry Rusztem a Pick-szalámi cégtől ujévre egy láda Pick-szalámit kapott ajándékba. A tudós professzor versben köszönte meg a szép ajándékot. A vers utolsó két strófája így hangzik:

Ize, mint a szép lány csókja, / Színe mint a rózsa, / Ha a jobbágy illet enne, / Nem lázadt vón‘ Dózsa. / Formája oly kecses. Rajong / Érte lány és mámi: / „Jövel, jövel, ugy imádlak, / Drága Pick-szalámi!“

Hiába, szalámit csak költőnek érdemes ajándékozni. *(Az Ojság, 1935. 01. 13.)*

(Forrás: arcanum.hu, hungaricana.hu)

Nyilas Péter



**Pick-szalámi plakát 1927-ből – Végh Gusztáv alkotása
(P. Szabó Ernő: Szín, erő, dinamika – Budapest, 1988. 6. sz.)**