
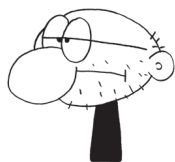
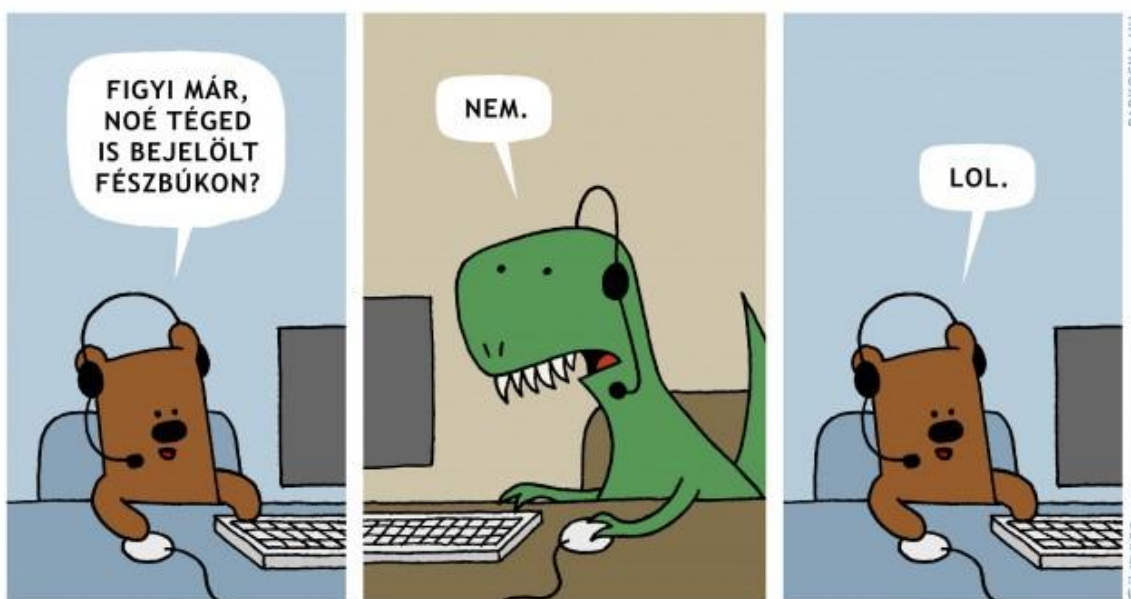


Amikor a web kinyomtatódik...

Ebben az évben a képregényfesztiválhoz kapcsolódóan egy különleges kiadványra hívom fel a figyelmet.

A képregény testvérműfaja a comic strip, avagy a képsor/képcsík. Néhány - esetenként akár egy - képkockából álló, általában humoros rajz. Sajátos, kérészerű műfaj. Hullámzó minőségben. Elsősorban az újságoknak, napilapoknak köszönhetjük, ahol nem lehetett helyet és időt rabolni.

 A műfaj virágzását éli az interneten. A képsor jellegzetességei nyomán alakult ki az internetes webképregény stílusa. Számtalan jobb és rosszabb, még jobb és még rosszabb különböző szkeccs található a világhálón.



Az ilyen, általában humoros rajzoknak, képsoroknak a gyűjteményes közlésére jött létre a parkocka.hu blog 2010-ben. Néhány akkor már ismert alkotó, grafikus, humorista állt össze, hogy rendszeresen jelentkezzenek a blogon hol aktuális, hol egyszerűen csak vicces, lényegre törő rajzokkal.

Ahogy önmaguk fogalmaztak még 2010 tavaszán: „A Párkocka egy sztripportal, ahol igényes képregénycsíkokat hozunk le öt alkotótól. Ebben a blogban a legjobb csíkokat fogjuk bemutatni Marabutól, Bélabátyótól, Göndöcs Gergőtől, Grafitembertől és Plától.”

Az alapító tagok: Marabu (Szabó László Róbert, aki egyébként eredetileg könyvtáros), Göndöcs Gergely, Plá (László Pál), Grafitember (Merényi Dániel) és Bélabátyó (Weisz Béla). Később vendégük lett Kultember (Halter András) és több grafikus, karikatúrlista.



Az egyébként is virágzását élő műfaj fogadtatása nagyon jó volt. A szerzőket befogadta az akkor már népszerű hír24 hírportál család, ezzel még több emberhez juthatott el.



A web2-es szolgáltatásoknak, az online média sajátosságainak köszönhetően még gyorsabban terjedhetett a híre a blognak, nem véletlen, hogy hatalmas volt a siker, rövid idő alatt napi több ezer olvasó, követő várta napról napra a rajzokat, valamint a főszerkesztő, Kim Ir Szen kommentjeit. (napjainkban közel 13000 követője van az oldalnak)

Az oldal valóban rászolgált alcímére: vicces képregények naponta.

Ezt a sajátos, kifejezetten a web-re optimalizált műfajt kívánta papírra rögzíteni a Vad Virágok Könyvműhely. Az első év termését nyomtatásban is megjelentette, ahol a hypertext elemeket is igyekezett lineárisan is megőrizni. Így jelent meg 2011 őszén a Párkocka : ami a csövön elfér című kötet.



A rajzok, képsorok jelentős része ma is, s a jövőben is meg fogja állni a helyét. Önálló alkotások, ahol a befogadást csak néha befolyásolja a rajzok aktualitása. Bármikor leemelve a polcra vidám perceket okoz mindenkinek a könyv forgatása, az offline világban is lehetőséget biztosítva a minőségi webes szórakozásra.

